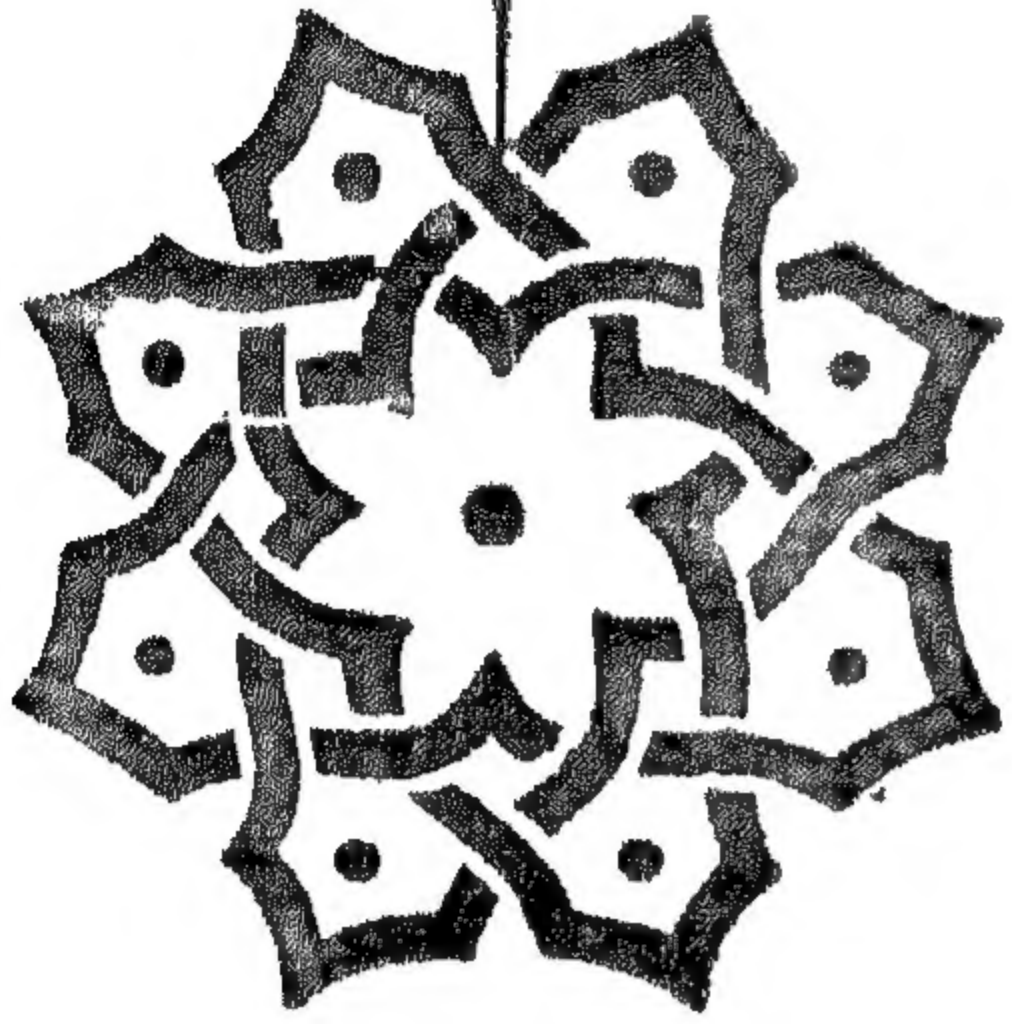
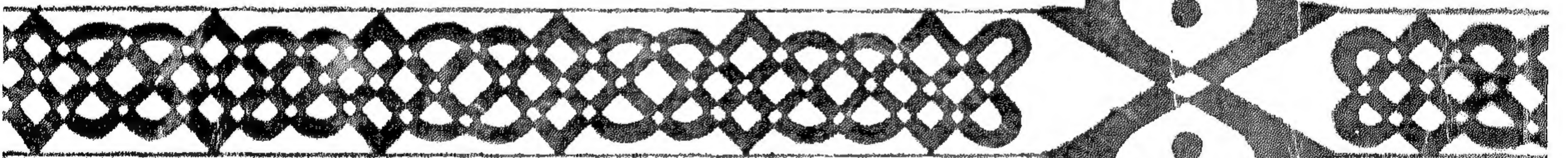
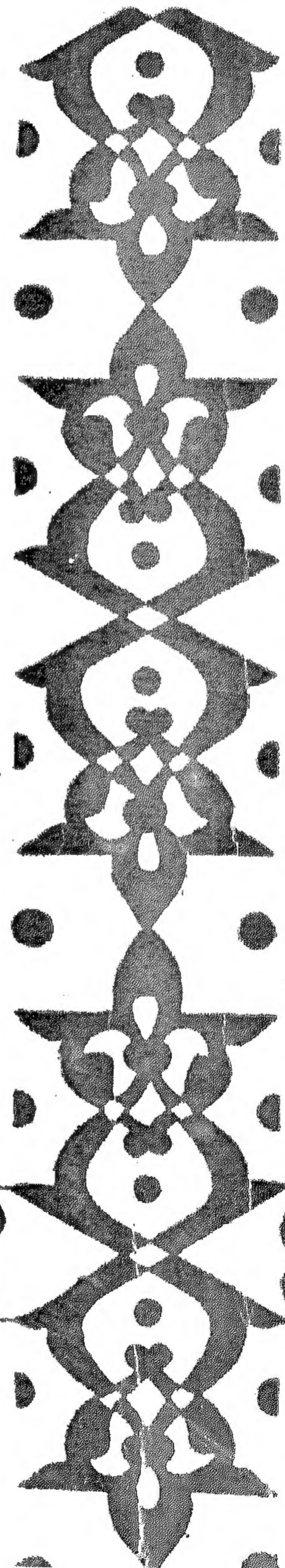


عبد المنعم محمد الجبري



المسألة

في التصور الاستلزامي



الناشر
مكتبة وهبة
١٤ شارع الجمهورية - عابدين
تليفون ٩٣٧٤٧٠

Amr

اهداءات ٢٠٠١

سيحة / منايات عبد اللطيف راجح

القاهرة

عبد المنعم محمد الجبري

المشاة في التصور الإسلامي

الناشر
مكتبة وهبة
١٤ شارع الجمهورية - عابدين
القاهرة تليفون : ٩٣٧٤٧٠

الطبعة الخامسة

رمضان ١٤٠١ هـ - يوليو ١٩٨١ م

جميع الحقوق محفوظة

دار غريب للطباعة
١٢ شارع نويار (لاطوغلى) القاهرة
ص ٥٨ ب (الدواوين) - تليفون : ٢٢٠٧٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

• إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَانِتِينَ
وَالْقَانِتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ وَالْخَاشِعِينَ
وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ
وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ
اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا * وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ
وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ ، وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ
فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا * .

(الأحزاب : ٣٥ - ٣٦)

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

أحمدك الله وأصلي وأسلم على رسولك وعلى آله وصحبه والسالكين طريقهم
إلى يوم الدين . وبعد :

فما لا ريب فيه أن الجمهرة من المنتميات إلى الإسلام لا يتفق ظاهرهن
والإسلام الذي ينتمين إليه . ومرجع هذا في نظري إلى عوامل تنهى إلى
الجهالة بالصورة المتكاملة للإسلام ، وللمسلمة ، وللبيت المسلم ،
وللمجتمع المسلم .

ومرّد هذه الجهالة إلى المرأة نفسها ، فهي — إن كانت أمية جاهلة
بالقراءة والكتابة — لم تسأل عن دينها كما كان يسأل غيرها من نساء السلف
الصالح . وإن كانت قارئة . فهي لا تقرأ إلا ما يخدم مهنتها ، أو تقرأ القصص
الغث الهدام للمعايير والقيم الدينية ، ولا تجد الكتاب الجيد والفكر الواضح
والبيان السهل الذي يعرض لها الإسلام .

وإن وجدت مقالا بئناً فهو في جانب من جوانب الإسلام . . وإن
وجدت مقالات تتناول جوانب شتى ، وجدت انفصالا بين ما تقرأه وبين
الواقع الذي تعيش فيه . .

ومن ثم كان لزاماً علينا — نحن المفكرين الإسلاميين — أن نقدم الصورة
المتكاملة للمرأة المسلمة في التصور الإسلامى . في العقيدة والسلوك ، في التعليم
والحياة الزوجية . في الدعوة إلى الإسلام . بل في مواجهة الأقلام المنحرفة
عن الهدى الإسلامى ، تلك التي لا تفتأ تدعو إلى التجرد من الإسلام في
صورة الدعوة إلى التقدمية ، أو مقاومة الرجعية . .

وهذا الكتاب يعرض المخطط العملي للأسرة السعيدة المستقرة التي تحتوى
بمبادئ الإسلام فتستعصى على التمزق ، ويقدم العقيدة فى منطق عقلى وتجريبى ،
وينجى من بصوص الشرع والصور التطبيقية لها . . نماذج تهدى الزوجين
إلى ما فيه خيرهما وخير المجتمع .

فإلى الذين يريدون التعرف على « المرأة فى التصور الإسلامى » ليصوغوا
بناتهم وأخواتهم وزوجاتهم على نمطها . وإلى التى استعلت على الشهوات
الرخيصة فأخذت الطابع الإسلامى وتريد لطابعها القواعد العلمى والمنطقية
لكى تستند فى ظاهرها المحيد إلى عقيدة وفكر أصيل .

وإلى أختى المسلمة التى آثرت التخرز من قيود التقليد الأعمى فى شجاعة ،
واعتزت بدينها . . بالفضيلة ، فشت مرفوعة الرأس تتعالى بزىها الإسلامى
على عواء الشياطين ، لا تهز لأبواق الإلحاد ، ونداءات مروجى الحنا
والفجور . وإلى كل من تمضى معها فى طريق الطهر ترفض من أعماقها كل
ما يصدّره لنا أعداؤنا من مفاهيم وعادات سامة فى شتى شئون الحياة :
وتهتف فى قوة بلسان الحال والمقال . لا شرقية ولا غربية . لا استعمار
ولا تبعية . وفى انكسار لله وخشوع تلهج بدعاء القرآن : « ربنا آمنا بما
أنزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين » .

إلى الشجاعة المتجسمة فى ملائكة بشرية يقتحمن الجامعة والمدرسة
والمصنع والمسجد وكل موقع من مواقع العمل الثقيل الشريف
« يضربن بخمرهن على جيوبهن » و « يدينن عليهن من جلايبهن » أهدى
عصارة قلبى . . ورحيق الروح . . فى هذه الصفحات - سائلا الله تبارك
وتعالى أن ينفع بها . وهو ولى التوفيق .

عبد المتعال الجبرى

الفصل الأول

العقيدة

- * الله ربى *
- * خاصة التوحيد *
- * خاصة الخلق *
- * حكمة الخالق وتوجيهاته لصون ما أبدعه *
- * الاسلام منطلق الاخاء بين الملل *
- * لماذا يرفض الاسلام الاكراه فى الدين ؟ *
- * خاصة الحكم *
- * الالتزام *
- * الثمرة الطبيعية لمخالفة الاسلام *
- * قيمة الالتزام *
- * عورة المسلمة *
- * القضاء والقدر *
- * نماذج للحكمة فى البلاء *
- * الحساب *
- * الله عدل *
- * البعث والنشور *
- * دليل البعث *
- * القرآن ووظيفته السياسية والاجتماعية *
- * بعض احكام القرآن فى القلاوة *

الله ربي

● خاصة الوجدانية :

« قل هو الله أحد (١) . الله الصمد (٢) . لم يلد ولم يولد . ولم يكن له كفواً (٣) أحد » (٤) .

وهذا هو النداء الذي جاءت به الرسل جميعاً من أجل تحرير الإنسان وأمنه وكرامته والحفاظ على حقيقته . فالذي يوحد الله في الألوهية يأبى الاستعباد والانحناء لسواه .

« وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي إليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون » (٥) .

وفي الفطرة اقتناع بأن للوجود خالقاً مالئاً له ، متصرفاً فيه وحده ؛ مهيمناً عليه سبحانه « قل لمن الأرض ومن فيها إن كنتم تعلمون » سيقولون لله ، قل أفلا تذكرون « (٦) ، « ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله ، إذا ذهب كل إله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض ، سبحانه الله عما يصفون » (٧) .

ففي النفس إيمان فطري وبدهي بالله خالقاً للنفس ؛ إذ أنها شاعرة بعجزها ، وإيمان بالله خالقاً للكون العظيم ، إذ نراه كل يوم ولا نجد له من

(١) الواحد : المفرد بالذات فلا يضاهيه أحد . والأحد هو المفرد بالمعنى فلا يشاركه فيه أحد .

(٢) الصمد : المتناهي في السؤدد والتصرف والكمال — المقصود في جميع الحوائج . المستغنى بذاته عما عداه .

(٣) الكفو : القدر . النظير — أو صاحبة والولد . (من الحازن) .

(٤) سورة الإخلاص : (٥) الأنبياء : ٢٥ (٦) المؤمنون : ٨٤ ، ٨٥ .

(٧) المؤمنون : ٩١

الناس راعياً . فلا بد أن يكون « مالك الملك » ، « يحبسك السماوات والأرض أن تزولا » (١) ، ويكون غير أى شىء من العالمين . وغير مرئى . ذلك هو الله رب العالمين .

ولكن من طبيعة القصور فى النفس البشرية أن ينفلت منها أحياناً زمام الحقيقة الفطرية ، حقيقة التوحيد فتغيب عن قلب المرء ، فإذا به يشرك بالله الخالق ، مخلوقاً مادياً أو معنوياً . أو مخلوقين ، ولهذا بدأ الله يرد الإنسان إلى الفكر الفطرى . والمنطق الطبعى والتجربى فيهديه بالمنطق إلى فساد القول بالشركاء لله . لأنه لو تعددت الآلهة لكان لكل شخصيته التى تفرض الاختلاف والخصام : « إذاً لذهب كل إله بما خلق ولعلنا بعضهم على بعض » (٢) « لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا » (٣) .

وحتى أبسط الناس عقولا وثقافة يدركون هذه البدئية فيقولون :
(المركب التى لها رئيسان : تفرق)

ولا يمكن أن يتصور فى المنطق النظرى أو التجربى أن يكون الله والداً أو مولوداً ، فالولادة عملية عفوية ، أو غير إرادية . تأتى بالرغم من المولود ومما ولد منه .

والذى يكون بلا إرادة فى وجود نفسه ، أو بلا إرادة فى وجود غيره منه . يمثل العجز والتبعية والحاجة إلى الله الذى خلق المولود . « ثم السيل يسره » (٤) . أعنى أخرج المولود يسر من مكان ضيق ومنحه الوجود ، وجعله عطية منه للوالد أو الوالدة . وهذا وجه فى تفسير الآية .

ونحن نشعر بالحاجة إلى الولد ليكون سنداً لنا فى الشيخوخة ، وليكون امتداداً لنا فى التاريخ والذكرى . . وإله غنى عن ذلك ؛ لأنه قوى أبداً . . سرمدى الوجود . .

والمواليد خلق متشابهون فى جنسهم . . وخالق الخلق : كل المخلوقين له عبيد . . وتميز عبد على غيره فى الانتماء إلى الخالق بالبنوة ؛ ووسم من

(٢) المؤمنون : ٩١ .

(١) فاطر : ٤١

(٤) عبس : ٢٠

(٣) الأنبياء : ٢٢

سواء من المخلوقين بالعبودية ، إنما هو ترجيح بلا مرجح ، وهو ما ينفيه العقل بداهة . والله يقرر هذه الحقيقة الفطرية فيقول : « لو أراد الله أن يتخذ ولداً لأصطفى مما يخلق ما يشاء ، سبحانه هو الله الواحد القهار » (١) . قال (استريدهر ماسمارت) وهو شاب أمريكي أسلم : « لقد وضعت هذه الآية المسيح في موضعه الصحيح من تصوري لمكانته كنبى من أنبياء الله المرسلين » .

• خاصة الخلق :

هو الله الخالق ، أما غيره فلم يخلق العالم ، ولا جانباً من جوانبه ، ولذا أفردته بالعبادة ، وكفرت بسواه ، لأنه غير جدير بذلك : « أفمن يخلق كمن لا يخلق ، أفلا تذكرون » (٢) ١٩ .

وهو الخالق كل ما خلقه على أساس من العلم والحكمة والاتساق . في أجزاء المخلوق ، وفي الترابط بين جميع المخلوقات التي جعل منها (وحدة العالم) ، « ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت ، فارجع البصر هل ترى من فطور » (٣) ١٩ .

ويعنو وجه العلم والعلماء لعظمة الله الخالق . . فلا يستطيعون خلق قلامة ظفر في أنملة (٤) ، ولا بث الحياة في نملة : ولا يجدون إلا الإبداع فيما خلق الخالق .

« بديع السماوات والأرض » (٥) هذا منطق المشاهدة يدل على الله الخالق الذى تعبده .

فأنت حين ترى صناعة بديعة تستشعر أن صانعها مبدع حكيم خبير بما يفعله ، وعندما تلاحظ أنه لا يوجد شيئان متشابهان كل التشابه ، حتى الحصى ، فأصبح لكل مخلوق بصماته وخصائصه المميزة .

(١) الزمر : ٤ (٢) النمل : ١٧ (٣) الملك : ٣

(٤) قلامة الظفر : ما يقص منه . والأنملة : العقلة الأخيرة من الإصبع التي ركب

الله فيها الأظافر . (٥) البقرة : ١١٧ .

فترى من المنطق العلمى أن الله واحد لا يمكن أن يكون له شريك فى ذاته أو صفاته « قل هو الله أحد » .

● حكمة الخالق وتوجيهاته لصون ما أبدعه :

والله العظيم العليم المصور الحكيم الخبير اللطيف فى كل ما خلق ، لا يمكن أن يكون عابثاً فى أعماله الحكيمة التى تشهد بالخلو من العبث ،
« أبحسب الإنسان أن يترك سدى » (١) ؟ !

فمن الحكمة أن يكون فى ذهن كل امرئ إدراك أنه ليس إلهاً فى هذه الأرض يمشى فيها كما يشاء له الهوى ، بل هو مخلوق يسير أسيراً فى يد الخالق الرحيم الذى منحه الفكر والقوة ونور البصر والبصيرة (٢) ، ورقة الحواس ، وأنزل له من السماء ماء طهوراً ليحى به بلدة ميتاً ويسقيه أنعاماً وأناسى كثيراً .

وليس من الحكمة أن يكون مجتمع بلا قانون ونظام يحمى المجتمع من الفوضى والاضطراب والضياح ، فمن المنطق التجريبي أن كل صانع لأي شئ ، وكل مبتكر لأي آلة ، ولأى جماعة ، يضع الضمانات الكافية لحماية الآلة أو الجماعة ، لأنه يجب ما يخلق ويصنع ، وهكذا — والله المثل الأعلى — كان للمخلوقين كتاب ينظم حياتهم ، ويحميهم من الاضطراب والانحلال والإرهاق المدمر ، ويصونهم من الضياح .

فمن منطلق الحب لما خلق : أرسل الله رسله بالكتب مبشرين ومنذرين . . ليضيئوا الطريق لعباده الذين خلقهم وأحبهم « وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا ، ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نوراً نهدي به من نشاء من عبادنا ، وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم » (٣) .
ومن منطلق الحب يثيب المرء ابنه ويعاقبه ، ومن منطلق الحب كان ثواب الله وعقابه .

(١) يترك سدى : يترك مهملاً ، عبثاً لا رقابة ولا محاسبة — سورة القيامة : ٣٦

(٢) الشورى : ٥٢

(٣) القلب والعقل .

ومن المنطلق التجريبي أننا نحب ما يحب آباؤنا ونحترم من يحترمون .
وكما أحب الله خلقه ، علينا أن نحب خلقه ، ونحترم رسله ، فنحب
الناس جميعاً حتى الذين نحمل السيف لقتالهم ، نحبهم ولا نحمل السيف إلا
ليرعوا ، كما يحمل الطبيب مبضعه لينقذ بجرح دام مريضاً في طريق الفناء .

فقسا ليزدجروا ومن يك حازماً فليقس أحياناً على من يرحم
ومن هذا المنطلق أيضاً إقامة الحدود الإسلامية على مقتضى الجرائم
الكبرى كالسرقة والزنا والخمر ، والقذف ، وقطع الطريق ، والقصاص ،
وفي القتل والجراحات .

● الإسلام منطلق الإخاء بين الملل :

ونحترم ديانات الناس المنزلة من عند الله وندعوهم بالحسنى إلى الحق ،
ونقر بأن الله أرسل رسلكم : « لا تفرق بين أحد من رسلك » (١) .
وكيف تفرق بين رسول ورسول ؟ إنهم جميعاً سفراء الله إلينا ،
فنكذب رسولا أو احتقره أو أنكره فقد أهان الرب الذي أرسله . . فكل
رسول جاء بالدليل الذي يؤكد لنا أنه سفير الله إلينا وقدم أوراق اعتماد
السماء له إلينا ممثلة في معجزاته .

والإسلام وكتابه لما كانا للعالمين فقد فرض احترام جميع الرسل الذين
آمنت بهم كل الجماعات البشرية : « ولقد أرسلنا رسلا من قبلك منهم من
قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك ، وما كان لرسول أن يأتي بآية
إلا بإذن الله » (٢) .

ونحن كأمة نيط بها دعوة الناس بكافة إلى الإسلام — واجبنا أن ننفذ
قرار احترام الرسل كنقطة تصلح ملتقى للحوار بيننا وبين الناس كافة ، وتجعل
الباب موارباً .

والله الذي أحبنا ما كان ليتركنا نضيع في مآهات الحياة المظلمة ،

(١) البقرة : ٢٨٥

(٢) غافر : ٧٨

فكلما انطفأ مصباح من مصابيح الهداية بموت رسول بعث رسولا بمصباح جديد ، وهكذا حتى جاء محمد بمصباح الهدايات التي سبق بها المرسلون السابقون بعد أن أصبحت نسياً منسياً « مصداقاً لما بين يديه من الكتاب . ومهيماً عليه » (١) .

فن آمن بالقرآن واهتدى به فقد آمن بكل الكتب السابقة . . ومن كفر بالقرآن ومضمونه فقد كفر بالرسالات السابقة ، لأنها لم تدون قبل محمد في كتاب أو أثر بلغة معروفة لنا . وليس لدينا دليل علمي ولا شبه علمي على أن في الأرض كتاباً لله ثابت النسب غير القرآن الكريم ، ولا يجادل في هذا عالم ولا مؤرخ ، سواء أكان مسلماً أو مسيحياً أو يهودياً أو زردشتياً . فالكتاب الوحيد الذي دُون في عهد رسول الله ، ثم نُقل إلينا متواتراً يرويه الثقات عن الثقات حتى وصل إلينا هو القرآن .

وتليه في الدرجة أحاديث الصحاح .. وبهذا فتحن على ثقة من مصادر الإسلام ، وأما غيره من الكتب ففيها يقول ربنا : « فبما نقضهم ميثاقهم لعناهم وجعلنا قلوبهم قاسية ، يحرفون الكلم عن مواضعه ، ونسوا حظاً مما ذكروا به » (٢) . فهي بفقدان سلسلة الرواية مواليد غير شرعية ؛ إذ هي مجهولة الأنساب بالكلية .

ثم إن دعوة الرسل كلها واحدة ، وإن تكذيب أي رسول يعتبر تكديماً لجميع الرسل منطقياً ، إلى هذا تشير كيفية تعبير القرآن عن تكذيب الأمم . لرسولها ، ففي تكذيب نوح يقول : « وقوم نوح لما كذبوا الرسل أغرقناهم » (٣) . وفي قوم هود يقول : « كذبت عاد المرسلين * إذ قال لهم أخوهم هود ألا تتقون * » (٤) .

والإسلام بهذا ليس دين طائفة أو جنس ، فهو رسالة موسى وعيسى .

(١) المائدة : ٤٨

(٢) المائدة : ١٣

(٣) الفرقان : ٣٧

(٤) الشعراء : ١٢٣ ، ١٢٤

« إبراهيم ومحمد ، تحدث القرآن عن مضمونها جميعها فقال : « إن هذا
تلقى الصحف الأولى * صحف إبراهيم وموسى * » (١) .

وتحدث عن إبراهيم ودعاوى التمزق الطائفي في عصر النبوة فقال :

« ما كان إبراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفاً مسلماً وما كان
من المشركين * » (٢) .

وصاح في دعاة التمزق قائلاً في احترام وأدب : « قل يا أهل الكتاب
تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ
بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله ، فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون * » (٣) .

وتحدث عن وحدة الأصول الدينية فقال : « شرع لكم من الدين ما
وصى به نوحاً والذي أوحينا إليك وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى ،
أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه » (٤) .

وأعلن القرآن كفر الذين يفرقون البشرية باسم الأديان والرسل فقال :
« إن الذين يكفرون بالله ورسله ويريدون أن يفرقوا بين الله ورسله ،
ويقولون نؤمن ببعض ونكفر ببعض ويريدون أن يتخذوا بين ذلك سبيلاً *
أولئك هم الكافرون حقاً ، وأعتدنا للكافرين عذاباً مهيناً * » (٥) .

إننا نحب المرسلين جميعاً ، لأنهم أحباب الله الحبيب ، ونحكي بالاحترام
قصصهم ونهتدي بسلوكهم ؛ وما يرويه غير المسلمين مما يناقض القرآن
مرفوض علمياً ؛ لأنه ليس لروايته إسناد علمي ولا غير علمي ، وما وافق
القرآن ، فالقرآن يكفيها : « أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم ،
إن في ذلك لرحمة وذكرى لقوم يؤمنون * » (٦) .

• لماذا يرفض الإسلام الإكراه في الدين ؟ :

ونصوص الإسلام لا تقبل إسلام المكره على دخول الإسلام ، والله

(١) الأعلى : ١٨ ، ١٩ (٢) آل عمران : ٦٧ (٣) آل عمران : ٦٤

(٤) الشورى : ١٣ (٥) النساء : ١٥٠ ، ١٥١ (٦) العنكبوت : ٥١

يحرم إرغام غير المسلم على الإسلام : « لا إكراه في الدين » (١) .
وسمى الله الذين يظهرون الإسلام دون اقتناع منافقين .

وبما أنهم يشكلون في بناء الإسلام اللبنة الهشة ، وفي حلقاته القوية حلقة ضعيفة تهدد السلسلة بالخطر عند استعمالها . . . جعل عقوبة المنافق أشد من عقوبة الكافر المستعلن بكفره ، إذ أن المرض الخفي أشد خطراً من المرض الظاهر بأسبابه ومظاهره . . . ولذا قال سبحانه : « إن المنافقين في الدرك الأسفل من النار » (٢) .

ولا خلاف بين علماء المسلمين في هذا الذي أقرره .
إن الإسلام يحترم العقل والقلب . ومن الإذلال لها إكراههما على الانضواء تحت دين لم يعرفاه .

• خاصة الحكم :

والله هو الحكم العدل مالك الملك ذو الجلال والإكرام .
ومقتضى هذا أن المال مال الله ونحن وكلاء الله فيه ، وليس للوكيل أن يتصرف في مال موكله إلا في حدود إذنه . . . فقواعد البيع والشراء والكسب والهبة ، وتحديد الكسب غير المشروع كالربا والسرقه والغش والاختلاس والغبن والتطفيف . . . كل ذلك له تشريعات ولوائح وقوانين لا يجوز للوكيل (المسلم) فرداً أو جماعة أن يتخطاها . . . ومن استحل تخطيها فقد كفر بالله الذي أنزلها .

وكمنازعات الأموال : الحصومات والمخالفات الاجتماعية وقواعد الحياة الاجتماعية المثلى ، وقد وضع القرآن والسنة أحكام كل ذلك . . . فاستحلال مخالفتها جريمة في حق الله الحكم العدل ، وافتئات على حق من حقوق الله وهو الحكم : « ألا له الحكم وهو أسرع الحاسبين » (٣) .

(٢) النساء : ١٤٥

(١) البقرة : ٢٠٦

(٣) الأنعام : ٦٢

« ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون » (١) .
« فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في
أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً » (٢) .

والجاء إلى أى ساحة للقضاء الذى لا يلتزم حكم الله وتعاليمه مظهر
للتناق . ولهذا فهو لا يذهب إلى دور القضاء غير الشرعى إلا مضطراً .

ولا عبرة بالاحتجاج بأن القرآن غير كاف لسد حاجات البشر من
القوانين أو لمواجهة التطور : « لقد أنزلنا آيات مبينات ، والله يهدي من
يشاء إلى صراط مستقيم » ويقولون آمنا بالله وبالرسول وأطعنا ، ثم يتولى
فريق منهم من بعد ذلك ، وما أولئك بالمؤمنين . وإذا دعوا إلى الله ورسوله
ليحكم بينهم إذا فريق منهم معرضون . وإن يكن لهم الحق يأتوا إليه مذعنين .
أفئ قلوبهم مرض أم ارتابوا أم يخافون أن يحيف الله عليهم ورسوله ، بل
أولئك هم الظالمون . » (٣) .

ولم ينزل الله القرآن رقية أو تيممة أو قصة للترفيه والتسلية ، أو فلسفة
تغذى العقل ، أو نفحة ترقق الوجدان . وإنما نزله للحكم بين الناس فى كل
قضاياهم العقلية والمادية والروحية .

وفى السنة النبوية بيان وتفصيل لما أحمله القرآن كملت به شريعة الإسلام
كما قال عليه الصلاة والسلام : (أوتيت القرآن ومثله معه) . وفى مؤتمر
القانون الدولى بلاهاى أجمع الأعضاء على أن تشريعات الإسلام وقوانينه هى
أسمى التشريعات ، وفى الأزمة التى انتابت العالم عقب الحرب العالمية الأولى
قال الفيلسوف برناردشو : « ما أحوج العالم إلى رجل كمحمد يحل مشكلاته
المعقدة بينما يشرب فنجالاً من القهوة » .

« وكذلك أنزلناه حكماً عربياً ، ولئن اتبعت أهواءهم بعد ما جاءك من
العلم ما لك من الله من ولى ولا واق » (٤) .

(٢) النساء : ٦٥

(١) المائدة : ٤٤

(٤) الرعد : ٣٧

(٣) النور : ٤٦ - ٥٠

وليس من حق أحد ولو كان رسولا أن يقضى بغير ما أنزل الله مهما دخل في روعه أن المصلحة في غير ما نص عليه كتاب الله : « وأن احكم بينهم بما أنزل الله ولا تتبع أهواءهم واحذرهم أن يفتنوك عن بعض ما أنزل الله إليك ، فإن تولوا فاعلم أنما يريد الله أن يصيبهم ببعض ذنوبهم ، وإن كثيرا من الناس لفاسقون . أفحكم الجاهلية يغنون ، ومن أحسن من الله حكما لقوم يوقنون » (١) .

● الالتزام :

وحينما شرع الرهبان والأخبار — وكانوا حكام قومهم في العصر الروماني — قوانين للناس الذين اعتقدوا قلس هذه القوانين وقداسة الذين شرعوها . وأنها واجبة الالتزام — وإن خالفت أمر الله — اعتبروا مشركين ، واعتبروا قوماً يؤلمون الرهبان والمشرعين لهم ، وقال القرآن عنهم : « اتخلوا أخبارهم ورهبانهم أرباباً من دون الله والمسيح ابن مريم وما أمروا إلا ليعبدوا إلهاً واحداً ، لا إله إلا هو ، سبحانه عما يشركون » (٢) .

● الثمرة الطبيعية لمخالفة الإسلام :

والقرآن عندما يبين أن سبب البلاء مخالفة بعض تعاليم الله حتى وإن وجدت الطاعة في البقية الباقية من تعاليمه سبحانه — إنما يجري مع المنطق التجريبي ؛ لأن الإصلاح وحدة لا تتجزأ . وأما ثلثة في النظام الاجتماعي أو الأخلاق الشخصية يؤدي إلى كارثة مدمرة للمجتمع أو الشخص .

ومن أمثلة ذلك ما قاله علي بن أبي طالب في حد الحمر (٣) : من شرب سكر ، ومن سكر هذى ، ومن هذى افترى ، ومن افترى جلدناه ثمانين جلدة ، فمن شرب الحمر وجب جلده ثمانين كذلك .

وهكذا قل في الرجل الذي يستبيح « الإسراف » في شيء ما ، فتكون

(١) المائدة : ٤٩ ، ٥٠

(٢) التوبة : ٣

(٣) حد الحمر : العقوبة التي قررتها الشريعة بالنص وحددتها — أما العقوبة التي ترك

الله تحديدها للدولة فتسمى (التعزير) :

عنده عادة الإسراف ، يندفع بضغط هذه العادة إلى سلسلة أخرى ، من القبائح . . يندفع إلى تناول الشبهات وطلبها ، وهي ذريعة الحرام ، ومن وقع فيه الشبهات وقع في الحرام . كالراعى يرعى حول الحمى يوشك أن يرتع فيه : فيسرق . ويرتشى . ويتستر على المذنبين إن كان في هذا ما يخدم مصالحه حتى تضيع الحقوق . فتختل الحياة الاجتماعية . وهكذا يستدين من أجل مآربه ونزواته . والدائن هم بالليل ومذلة بالنهار ، فيصاب بالاضطراب النفسى وتضطرب ميزانية أمرته ، وقد يصاب بالتوتر العصبى . وإذا ألف المذلة للدائنين فقد الإحساس بالكرامة التى وهبها الله للإنسان ومنحه إياها .

وأمة في أفرادها قوم لا يشعرون دائماً بالكرامة تألف تلقى ضربات العدو المذلة . فلا تقاوم ولا تدافع عن حياضها وكرامتها .

والإسراف في الملبس والمطعم والمسكن والزينة والمجاملات يوجد الإنسان المترف الذى يشده الترف إلى الحرص والشح والجبن ، والعجز عن مواجهة الشدائد ومناصرة الحق ، ومجالد الأعداء والحكام الظالمين المستبدين . فيوجد من المترفين أعضاء مشلولون في الجماعة البشرية ، ويتحول المجتمع إلى مجتمع أشل عاجز عن التحرك لحماية الحق فيه . وهذا سبيل الهاوية : « وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً » (١) .

وهذه صورة تكشف لنا كيف أن الاختلال في السلوك في جانب واحد يشد إلى الهاوية ، وبانقطاع حلقة في سلسلة الخلق الاجتماعى ينفرط عقد الأخلاق جميعه .

وإذا أصيب القوم في أخلاقهم فأقم عليهم مأتماً وعويلاً
ولذا كان ما يسميه علماء الاجتماع الشيوعيون « حتمية الالتزام » بكل

(١) الإسراء : ١٦

قواعد وتعاليم المذهب ، لأنها حلقات يكمل بعضها بعضاً . وبعبارة الإسلام
« فرضية الاستقامة » .

إنه التزام للتعاليم السماوية . . ولو أدى إلى مفاصلة الأصدقاء ومنازلة
البشرية جميعاً . « لا حجة بيننا وبينكم » (١) .

هذه طبيعة الإيمان بالمبادئ والمعتقدات ، عرفناها في الشيوعية
وفلسفتها ، حديثاً وعرفناها في الملل والنحل منذ آلاف السنين ، التزام
ومفاصلة .

« قد كانت لكم أسوة حسنة في إبراهيم والذين معه إذ قالوا لقومهم إنا
برءاء منكم وما تعبدون من دون الله ، كفرنا بكم وبدأ بيننا وبينكم العداوة
والبغضاء أبداً حتى تؤمنوا بالله وحده » (٢) .

من هذا المنطلق كان طبعياً أن رأينا طالبة حضرت حفلاً لتوزيع
جوائز التفوق أقيم لها ولزميلاتها . وقالت الآنسة ناظرة المدرسة (في
الستينيات) : انخلي خمارك ، عندما تتسلمين من وكيل الوزارة جائزة ،
فرفضت الفتاة الانصياع لأمر الناظرة ، وخرجت تبكي دينها وتنعى أهلها
رافضة استلام جائزتها .

ورأينا أخرى في المدرسة الإنجليزية (سابقاً) ، تأمرها ناظرة المدرسة
أن تكون كباقي التلميذات حاسرة الرأس ، قائلة : هذه تقاليد المدرسة
وتعاليمها .

فأجابت الفتاة : ولكن تعاليم الله أولى بالاتباع . فبهتت الناظرة
واستسلمت .

وفتاة أخرى خطبها شاب ، وسألها عن « الشبكة » التي تختارها فقالت :
لا شيء أكثر من « دبله الخطوبة » ؛ إن التي تطلب أساور من ذهب
إنما تطلبها لتكون زينة معصمها المكشوف للجواهر الغادية والرائحة . وأنا

(٢) المتحنة : ٤

(١) الشورى : ١٥

مسلمة لا يحل أن يرى لحمي أحد ، فإذا اشتريت - كما تشتري الزميلات - أساور فاقيمتها ؟ إنها حلية يزدان (١) بها اللحم الرخيص المكشوف للذباب البشري الوضيع بفسقه وفجوره ، وليس لي لحم رخيص ينكشف لغير زوجي .

وهي فتاة كأنها فلقة من القمر ساحرة العينين . وقد دفعها إيمانها بالخالق الذي صورها فأحسن صورتها إلى أن تلبس منظراً يحجب جمال عينيها ، وبقى الرائي شر سحرهما .

إنها مسلمة تعرف معنى الاستقامة أو « الالتزام » وقد سأل أعرابي رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلاً : يا رسول الله.. قل لي قولاً في الإسلام لا أسأل بعده أحداً . فقال عليه السلام : (قل : آمنت بالله ثم استقم) . ومن منطلق الحساسية الروحية المحيطة ما روى أن امرأة من صالحات نساء قریش خرجت إلى بابها تغلقه ورأسها مكشوف فرآها أجنبي فرجعت وحلقت شعرها ، وكانت من أحسن النساء شعراً ، فقيل لها في ذلك قالت : ما كنت لأدع على رأسي شعراً رآه من ليس بمحرم (٢) .

وفي قريتي سمع تلميذ في المدرسة الابتدائية من مدرسه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فيما يروى عنه : (وبين المؤمن والكافر ترك الصلاة) . وقال : (تارك الصلاة ملعون ، وجاره إن رضى به ملعون إلى يوم القيامة) . والمخلص من جارك الذي تضطر للأكل معه - إذا كان لا يصلي - أن تأكل في طبق خاص ، فإن لم يكن إلا طبق واحد فخط بينك وبين من يؤاكلك خطأ ..

وعندما آب (٣) التلميذ إلى البيت ، وقدم له مع الأسرة طبق من الأرز المطبوخ باللبن خط التلميذ بينه وبين والده - الذي لا يصلي - خطأ . فسأله والده .

(٢) دولة النساء : ص ٤١

(١) يزدان : يتزين .

(٣) آب : رجع .

عما يفعله فأخبره بما قاله مدرسه :. فكان هذا الالتزام من الشبل الصغير
لدينه سبباً في تغيير حياة أبيه ، إذ قام إلى صلاته فداوم عليها حتى مماته .

● قيمة الالتزام :

وإن الالتزام بمبدأ في كل التصرفات الشخصية والجماعية هو أقوى
إعلان عن المبدأ : «لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة» (١) .

إن أشجع فتى وفتاة هو الذي يستعلى على تقاليد المجتمع البالية الفاسدة
العفنة ، ويتحدى فجور العصر وانحلاله ويقول بسلوكه العملي ، أو تقول
الفتاة بزيها النوراني : أنا مسلم : أو أنا مسلمة .. العظيم هو الذي يتحكم في
شهواته ونزواته التي يشده المجتمع إلى إشباعها فيقول : حرام .. أنا مسلم .
إن الفتاة التي ترتدي خمارها وتستر كل جسمها فلا يرى إلا وجهها
وكفها ، ثم تمشي في طريقها يكسو وجهها نور الإيمان وبهاء العفة .
ورواء الشرف . إنما هي ملاك يمشي على أرض البشر في صورة عروس ..
تحببها الملائكة أنى سارت ، وتحوطها القلوب العفة أنى تحركت ، وتنظر
إليها عين رسول الله بالإعجاب ويناديها من وراء أربعة عشر قرناً (من
تمسك بسنتي عند فساد أمتي فله أجر مائة شهيد) .

أيها المتحدية للخنا والفجور ، أنت حجة الله المتجسدة على بنات حواء ،
وبني آدم . وفي عملك الدليل على أن شرائع الله - يمكن - عندما يكون
إيمان صادق جاد - أن تنفذ وأن تلتزم ، وأن أحكام دين الله سهلة وميسورة .
أنت الدليل على صدق قول الله : «لا يكلف الله نفساً إلا وسعها» (٢)
وعلى أنه سبحانه لم يشرع لنا ما يخرجنا : «وجاهدوا في الله حق جهاده ،
هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج» (٣) .
تنظم الأمم مهرجانات التقدير للشهيد ، وإن المتحجبة في عصر الإباحية

(١) انظر للمؤلف كتاب (الله أحد) فصل علاقة التوحيد بالعبادة (تحت الطبع)

والآية من سورة الأحزاب : ٢١

(٢) البقرة : ٢٨٦

(٣) الحج : ٧٨ .

أعظم في الآخرة من مائة شهيد حين تسير بخمارها عن اقتناع وإيمان بأنها تدعو إلى الله. عملياً بسلوكها ومظهرها .. إنها قديسة حية حين التزمت في اعتزاز كلمة القرآن « وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها ، ولا يضربن بخمرهن على جيوبهن ، ولا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن ، أو آبائهن ، أو آباء بعولتهن (١) ، أو أبنائهن ، أو أبناء بعولتهن ، أو إخوانهن ، أو بنى إخوانهن ، أو بنى أخواتهن ، أو نسائهن . ، أو ما ملكت أيمانهن (٢) ، أو التابعين غير أولى الإربة (٣) من الرجال ، أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ، ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن ، وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون لعلكم تفلحون . » (٤) .

● في عورة المسلمة :

المسلمة تغض طرفها ولا تكشف عن شيء من مفاتها لأحد ولو كان قريباً لها وفي بيتها ومحضر إخوتها .. ولا تضع خمارها جانباً ، أو تكشف شعرها إلا أمام والدي الزوجة والزوج ، والإخوة ، والأبناء ، وبنى إخوتها فقط .

أما الأعمام والأخوال وبنوهم فقال بعض العلماء : هم كالأجانب حين تلقاهم . لا يجوز أن يروا شيئاً منها ماعدا الوجه والكفين ، لأن الأعمام والأخوال يصفون لأبنائهم ما يرونه من جمال بنات إخوتهم حرصاً على تحيينهم إلى قلوبهم ليتزوجوهن ، فيهيجون جنسياً . واستدلوا بأن النفي مع الاستثناء في الآية : « ولا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن » . يفيد القصر وإرادة الحصر لمن جاء الاستثناء بشأنهم بعد لفظ « إلا » .

ثم إن التفصيل والتحديد لأنواع المخالطين للأنثى من البشر يؤكد إرادة

(١) البعل : الزوج . (٢) الأبناء والعبيد في العصور التي فيها رقيق .

(٣) الخدم الخصى أو الذين فقدوا الشهوة لشيخوخة أو لمرض .

(٤) النور : ٣١

القصر والحصر ؛ إذ أن عادة القرآن الإجمال ، فلا يخرج عن الثقال
المألوف في أسلوبه إلا لقصد الحصر .

ومن العلماء من يلحق الأعمام والأخوال بهؤلاء المذكورين في الآية
باعتبارهم محارم .

ومنهم من يلحق بهم الأقارب من جهة النسب ، والأقارب من
جهة الرضاع (١) .

وجاء في الفقه على المذاهب الأربعة في فصل ستر العورة خارج الصلاة :
« وقال المالكية : عورة المرأة مع محارمها الرجال : هو جميع بدنها
ما عدا الوجه والأطراف ، وهي الرأس والعنق واليدان والرجلان » .
وهكذا قال الحنابلة ، المرأة كلها عورة مع المحارم إلا الوجه والرقبة
والرأس واليدين والقدم والساق .

وقال الشافعية والحنفية : عورة المرأة الحرة خارج الصلاة هي ما بين
السرة والركبة إذا كانت في خلوة أو في حضرة محارمها . أو في حضرة نساء
مسلمات ، فيحل لها كشف ما عدا ذلك من بدنها بحضرة هؤلاء ، أما الكافرات
فيعاملن معاملة الرجال في الاطلاع على عورة المسلمة .

ولم يفرق الحنابلة بين المسلمات والكافرات في حدود عورة المرأة المسلمة
بمجالسهن : وجرى أبو الأعلى بحرى الحنابلة خلافاً للجمهور (٢) .

أما عورتها مع غير المحارم فجميعها عورة إلا الوجه كما قال الجمهور ،
ويرى الحنابلة أن الوجه عورة ، ولكن العلماء اتفقوا على جواز كشف المرأة
وجهاً - ترخصاً - لضرورة تعلم أو تطيب أو عند أداء شهادة أو عند
تعامل من شأنه أن يستوجب الشهادة .

والمسلمة إذا مشت حاولت ألا يبدو من مفاتها وزينتها شيء ، فالتى

(١) التفسير الواضح للدكتور محمود حجازى للآية ٣١ من سورة النور .

(٢) الفقه على المذاهب الأربعة : فصل ستر العورة خارج الصلاة ، والحجاب

لأبي الأعلى المودودي ص ٢٩٢ - دار الفكر .

تلبس حذاء يكشف عن أظافرها الملوثة وعن عقبها لم تعرف معنى الالتزام بمبادئ الإسلام . والتي تظهر من خمارها خصلة من الشعر لم تعرف الالتزام . إن النار ستلتهم حتما كل مكشوف أمر الله بستره ، وحين تندلع النار في هذه الخصلة أو ذاك العقب ؛ أو هاتيك القلامة من الظفر ، سوف لا يمكن إطفائها حتى تلتهم الجسم كله فلا تدعه إلا فحماً تتجدد فيه الحياة ليحترق مرة أخرى : « كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها ليدوقوا العذاب » (١) .

إن المرأة كلها عورة ماعدا وجهها وكفيها ، بل ووجهها عند الحنابلة كما ذكرنا . فيجب أن تُتصان إلا على زوجها وأسرتها الخاصة، ولها مع زوجها وفي مخدعها كل ما شاءت من زينة أو ثياب أو رائحة عطرة . أما غير زوجها فلا يرى إلا ما تضطر إلى كشفه للعمل : الوجه والكفين (٢) .

فعن أبي موسى رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم : (كل عين زانية . والمرأة إذا استعطرت فمرت بالمجلس فهي كذا وكذا) : يعني زانية . رواه أبو داود والترمذي وقال : حديث حسن صحيح . ورواه النسائي وابن خزيمة وابن حبان في صحيحهما ولفظهم : قال صلى الله عليه وسلم : (أيما امرأة استعطرت فمرت على قوم ليجدوا ريحها فهي زانية . وكل عين زانية) . أي كل عين نظرت إليها نظرة إعجاب واستحسان .

وروى مسلم وغيره عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (صفان من أهل النار لم أرهما : قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس) - يشير إلى الحكم الإرهابي - (ونساء كاسيات عاريات - يعني ذوات الملابس الضيقة والشفافة -) مميلات مائلات ، رؤسهن كأمنمة البخت) - الجمال - (المائلة) - نساء الموضوعة في اللبس

(١) النساء : ٥٦

(٢) انظر أحكام نظر الرجل إلى المرأة في كتابنا « شطحات مصطلحي محمود » ص ٢٨٨ : ط أولى .

وتصنيف الشعر المكشوف — لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها ، وإن ريحها
لتوجد من مسيرة كذا وكذا) .

● لبس النقاب :

من فتيات الجامعة من يلبس النقاب فلا يرى وجهها ، وهذا أحوط
للدين ، وإن كانت النصوص لا تفيد الإلزام بهذا لأنها ليست قطعية الدلالة .
والاستشهاد بأن النهى عن التبرقع للمحرمة في الحج دليل على أن الأصل
هو حرمة كشف الوجه في غير الحج مردود ؛ إذ يُقال : لو كان كشف الوجه
حراماً في الأصل لما أحل في الإحرام بالحج ، فإن الحج زيادة في الطاعة
والعفاف للدرجة أنه يبطل في أثنائه عقد النكاح لمن أراد الزواج وهو
محرم ، وحرمت على المحرم المعاشرة الزوجية وكل ذلك مباح في الأصل :
وليس الحج تحللاً من المحرمات ومبيحاً للمثيرات .

وقد اتفق العلماء على أنه يجب على المرأة أن تستر وجهها — ولولم يكن
في ذاته عورة — عند خوف فتنة الناظرين إليها إن كانوا فساقاً أو كانت رائعة
الجمال ، أو كانت متجملة بزينة .

القضاء والقدر

● الله حكيم :

وما دمت قد آمنت بالله رحباً علياً خبيراً فإنني — بداهة — أؤمن بأن
أفعاله جميعاً : فيها حكمة ، وقد تبدل لي اليوم ، وقد تحق سنين .. وكم من
مصيبة أصابتني إلا عرفت لها أحد وجهين :
إما أن أكون قد قصرت وأساءت التقدير للأمر .. ويكون تأويل المصيبة
حينذاك هو قول الله : « وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم » (١)
فلا ألوم إلا نفسي .. « ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس
ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون » (٢) .

(١) الشورى : ٣٠

(٢) الروم : ٤١

وإما أن أكون قد بذلت جهدي في تقدير الموقف .. ولكن كان الأمر أعظم من طاقتي .. وحينئذ أعرف أن الله بطوى في البلية عطية .. ويضع في المحنة منحة .

● نماذج للحكمة في البلاء :

وكلما تدبرت أمورى الماضيات تكشفني لي حكمة الحكيم سبحانه .. رأيتها في الصمم ابتليت به ، فكان الباب لتخليصي من تهم عقوبتها الإعدام أو الأشغال الشاقة المؤبدة .

وغضبت زوجي أو عمل الشيطان على الوقعة بيني وبينها ، ثم بيني وبين أولادي وكانوا جميعاً مع أمهم فلذات كبدي لا أطيق أن يجرحهم النسيم . فكان في هذا الشقاق المؤقت رحمة بي ، إذ أرغمتني أحداث شداد على أن أعيش مضطراً بعيداً عنهم وراء قضبان سجون ناصر : ولو كانوا قبل أن يصنع الشيطان ما صنعت بيني وبينهم لكنت في اغترابي أعيش على أحر من الجمر . وأعنف من حريق اللظى ، لقد كنت الحصومة المؤقتة من حب غنيف متسلط ، حب من يرى في زوجته طهارة الريف ، وفي أبنائه أمل الغد المشرق الوضاء .

وفاتني القطار مرة ، وقد كان في انتظاري عند محطة الوصول مؤامرة وكمين نصبه الإرهاب لاعتقالي ، وحين تأخرت انصرف المتآمرون .

هكذا كلما استرجعت قصة ماض مرير وتابعت ما تلاها من أحداث عرفت حكمة الله ، حتى إنني لأتساءل عند كل ضيق وأسى . ثم ماذا تريد أن تمنحني يارب بعد ذلك . سبحانه لا تخلو أفعالك من الحكم !!

وما دام الله حكيماً وحكمته وراء كل عمل ، فمن البدهي أن أكون مؤمناً بالقضاء والقدر وبما يقضي به الله ويقدر .. وطبعي أن أؤمن أنني حين أعمل سأجزى عليه وفق نيتي وحركتي وتخطيئي : وليس تماماً وفقاً للنتائج التي حصلت عليها . فأنا كما قال التائي :

على المرء أن يسعى إلى الخير بجهده وليس عليه أن تتم المطالب

ولكن النتائج الطيبة أو الخبيثة لعمل أقصد طيبه أو خبيثه هي الدليل على ما أرجوه ، أو ما ينبغي أن أتوقعه من جزاء ، وهي أمانة على مقدار هذا الجزاء ومداه .

● آثار عقيدة القدر :

اتفقت كلمة فلاسفة الغرب والشرق على أن عقيدة الإيمان بالقضاء والقدر وأن ما أخطأك لم يكن ليصيبك وما أصابك لم يكن ليخطئك ، كانت من أهم عوامل ثبات المسلمين في فتوحاتهم ، كما أنها كانت أهم أسباب نجاح المسلمين في حياتهم ، فإنهم إذا ما دهمتهم الكوارث لم يسقط في أيديهم وتشل الأحداث تفكيرهم عما يجب أن يتخلصوا به من سوء ما أصابهم ، بل يستعيدون ما فقدوه بصورة أفضل . فالإيمان بالقضاء والقدر أقوى أسباب توازن الشخصية عند حدوث ما يبعث على اختلالها .

وفرق هذا.. فالعقل يرى في إخلال القضاء والقدر بأضخم التدبيرات البشرية والنواميس الطبيعية والاجتماعية دلالة على الله الذي وراء كل التدابير والسنن .

الحساب

● الله عدل :

ويختلف الحساب والجزاء باختلاف الطاقات : « لا يكلف الله نفساً إلا وسعها » (١) ، « وما ربك بظلام للعبيد » (٢) « فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره . ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره » (٣) . وفي الحديث الصحيح : (إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى ، فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله . ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه) .

ومادام الميزان حساساً والإحصاء دقيقاً .. فالمنطق الطبيعي أن يكون

(٢) فصلا : ٤٦

(١) البقرة : ٢٨٦

(٣) الزلزلة : ٨ ، ٧

لى عند أى تصرف وأى مقالة وأى فكر وقفة ، أنظر فيها استقامة ما أقول وما أفعل وما أفكر مع تعاليم الله الذى يسمع ويرى مانحنى وما نعلن ، وهذه الوقفة من شأنها عندما أعتادها أنا المسلم أو تعتادها أختي المسلمة ، أن يتولد عندي وعندها من محاسن الصفات صفة الضبط للنفس والعقل : فلا يكون التفكير ولا العمل ولا القول عشوائياً ولا فطيراً فجاً (١) . وإنما عن روية وتدبر ، وتخطيط .

وأمة أفرادها على هذا المستوى من النضج والسلوك قين بها (٢) أن ترقى فى أناة وثبات إلى قمة المجد ، وشخص يكون طابعه هكذا ، ينظر إليه الناس بالإجلال والاحترام ، والتقدير .. إن قال استمع إليه ، وإن تشفع قبلت شفاعته ، وإن خطب فتاة زُوجها ، وإن اتجر ربح فى تجارتها ، وإن قاد معركة ظفر وغنم .

وما دام الله الحسيب « يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور » (٣) والمرء محاسب على كل ذلك ، فإن واجبنا ألا نطعن أحداً أو نهمه بظنة ، وأن نفرض جميع الطبقات فى كافة مستوياتها الدينية إخوة متساوين : « إنما المؤمنون إخوة » (٤) .

البعث والنشور

يراد بالبعث : إعادة الحياة إلى الموتى ، ويراد بالنشور خروج الناس عندما تدب فيهم الحياة من قبورهم يوم القيامة ذاهبين إلى « المحشر » وهو المكان الذى فيه الحساب .. وسوقهم إلى المحشر عملية تسمى « المحشر » حيث يجتمع كل الخلائق من لدن آدم إلى أن تقوم الساعة .. « فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله ، إن الله عزيز ذو انتقام » يوم تبدل الأرض غير الأرض والسموات ، وبرزوا لله الواحد القهار * وترى المجرمين يومئذ مقرنين فى الأصفاد (٥) .

(١) القطير والفتج : الذى لم يكتمل نضجه . (٢) جدير .

(٣) غافر : ١٩ (٤) الحجرات : ١٠

(٥) مقرنين : مقيدين . والأصفاد : القيود والسلاسل . والمفرد صفد .

سراييلهم من قطران (١) وتغشى وجوههم النار • ليجزى الله كل نفس ما كسبت ، إن الله سريع الحساب • (٢) .

وسرعة الحساب مع كثرة العدد ودقته راجعة إلى أن الله الذى ليس كمثل شئ هو المحاسب .. فكيفية الحساب من علم الغيب الذى لا نعرف تفاصيله ، إذ أن الله جل جلاله ليس كمثل شئ لا فى ذاته ولا فى صفاته ولا فى كيفية عمله وأفعاله .. ولذلك روى أن الحساب يتم فى أقل من نصف يوم من أيام الدنيا .

ومع أن الله عليم فإنه سبحانه خلق لتسجيل حسناتنا وسيئاتنا ملائكة يحصونها بكافة صور الإثبات والتسجيل .. وفى المحشر توزع هذه السجلات كعرائض الدعوى للمتهم . وبراءات التكريم للصالحين « وكل إنسان ألزمناه طائره (٣) فى عنقه ، ونخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً • اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيباً » (٤) .

ولا يمكن الإفلات من سيئة لأنها مسجلة فى كتاب محفوظ « ويقولون ياويلتنا مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ، ووجدوا معملوا حاضرأ ، ولا يظلم ربك أحداً » (٥) . وربما كانت مطبوعة فى طبعة تصويرية ، كما تلتقط الأفلام التى تسجل على المحرم حركته فى الخفاء ، وتعرض فى صورة أشبه ماتكون بالعروض التليفزيونية ، ليقضى بالصورة على محاولة أى تفسير أو تبرير مخطئ كاذب « إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون » (٦) . فالعمل نفسه منه نسخة سجلته بحاله على هيئته ، كما سجله كتاب مُقيد فيه العمل ذاته .

وأقصى ما يجد المرء هو أن تشهد عليه أعضاؤه بما اقترفت إن كان لدى الفاجر بقية من جرأة الفجور فى إنكار الحقيقة « وقالوا لجلودهم لم شهدتم

(١) سراييلهم من قطران : ملابسهم من القار ، وهو الزفت .

(٢) إبراهيم : ٤٧ - ٥١ . (٣) طائر الإنسان : ما طار عنه من عمله .

(٤) الإسراء : ١٣ ، ١٤ (٥) الكهف : ٤٩

(٦) الجاثية : ٢٩

علينا ، قالوا أنطقنا الله الذى أنطق كل شيء وهو خلقكم أول مرة
وإليه ترجعون (١)

• دليل البعث :

والحجة على جواز البعث واضحة فى الآية « كما بدأكم تعودون » (٢)
وفى سورة الروم من الإقناع العقلى والتجريبى كثير . قال تعالى : « فانظر
إلى آثار رحمة الله كيف يحيى الأرض بعد موتها ، إن ذلك لحجى الموتى ، وهو
على كل شيء قدير » (٣) .

وقد أتى أمية بن خلف الجهمى إلى النبى بعظم قد رم وبلى ففتته بيده .
وقال : أترى يا محمد - يحيى الله هذا بعد مارم ؟ فقال النبى صلى الله عليه
وسلم : (نعم ويبعثك ويدخلك النار) . ونزلت الآية الكريمة :

« وضرب لنا مثلاً ونسى خلقه ، قال من يحيى العظام وهى رميم » قل
يحييها الذى أنشأها أول مرة ، وهو بكل خلق عليم . الذى جعل
لكم من الشجر الأخضر ناراً فإذا أنتم منه توقدون . أو ليس الذى
خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم ، بلى وهو الخلاق
العليم » (٤) .

القرآن ووظيفته السياسية والاجتماعية

آمنت بالقرآن كتاباً من عند الله ، لى شرف كبير أن أتלוه وأحفظه ،
بل واجبى أن أتلو فيه كثيراً وأحفظ منه ما استطعت . إن الذى يُندب
ليكون المتحدث الرسمى باسم رئيس الجمهورية أو باسم الوفد البرلمانى يشعر
بفخار أى فخار : والمتحدث بكلمات الله فى مشكلات الحياة أياً كان نوعها
كيف لا يشعر بأعظم اعتزاز ؟ . إنه يناجى ربه بكلماته حين يتلوها ويتحدث
باسم سبحانه . إنه لا يشعر بالصغار من قراءة القرآن إلا من سغه نفسه .

(١) انظر فى كتابنا شطحات مصطفى محمود فى (تفسيراته العصرية للقرآن) الرد
على من ينكرون أن يكون للجلود نطق حسى - فصلت : ٢١

(٢) الأعراف : ٢٦ (٣) الروم : ٥٠ (٤) يس : ٧٨ - ٨١

وعن ابن عباس مرفوعاً : (أشراف أمتي حملة القرآن) (١) . وعن ابن عمر مرفوعاً : (من قرأ القرآن فكأنما استدرجت النبوة بين جنبيه غير أنه لا يوحى إليه ، ومن قرأ القرآن فرأى أن أحداً أعطى أفضل مما أعطى فلق عظم ما صغر الله وصغّر ما عظم الله) (٢) أخرجهما الطبراني .

إن تشعب اللغات والألسنة يصنع حجاباً بين البشرية التي يريد الإسلام وحدتها تحت لواء واحد هو التوحيد ، وعلى قاعدة واحدة هي الإخاء . فحين ذعا الناس إلى الإسلام ألزمهم الإيمان بالقرآن مصدر التشريع ، ولا مندوحة لهم عن دراسته . التعرف على أحكامه منه . وصلاتهم لا بد فيها من القرآن ، وفي الحديث : (ليس لك من صلاتك إلا ما عقلته منها) . ولا يتم عقل القرآن وإدراكه والتعرف على أحكامه منه إلا بإجادة لغته العربية . ومن ثم كانت فرضية قراءته : « فاقراءوا ما تيسر منه » (٣) .

وقد روى الترمذي عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : (إن الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب) ، وروى مسلم في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (لا تجعلوا بيوتكم مقابر ، إن الشيطان يفر من البيت الذي تُقرأ فيه سورة البقرة) .

وقد اعتبر الجوف الخالي من القرآن خرباً لأنه كالخزائن الحاوية لا يجد المرء فيها ما ينفق منه . فالقرآن كنز عظيم يمد صاحبه بحل كل مشكلة . بل ويمنحه الحكمة التي هي زينة المتحدث ، والرشاد وهو فخر المستقيم . ولقد تحدث الدكتور موريس المستشرق الفرنسي عن هذا الكنز الذي إن فقدته المسلم كان كالجوف الخرب فقال :

« القرآن ندوة علمية للعلماء ، ومعجم لغة للغويين . ومعلم لمن أراد تقويم لسانه ، ودائرة معارف للشرائع والقوانين . وكل كتاب سماوى جاء قبله لا يساوى أدنى سورة من سورته في حسن المعاني وانسجام الألفاظ . ومن

(١) فضائل القرآن لابن كثير ص ١٩٣ (٢) فضائل القرآن ص ٢٠٠

(٣) المزمّل ٢٠٠

أجل ذلك نرى رجال الطبقة الراقية في الأمة الإسلامية يزادون تمسكاً بهذا الكتاب واقتباساً لآياته ، يزينون بها كلامهم ، وبينون عليها آراءهم كلما ازدادوا رفعة في القدر ونباهة في الفكر .

واعتبر البيت الذي لا يُتلى فيه القرآن كالمقبرة التي فقد سكانها الروح الذي به الحركة والحياة فأصبحت الأجساد بها عفنة . وهكذا الحياة الاجتماعية حين تفقد القرآن - الذي يزكي النفس ويتسامى بها عن الخنا والفجور والغدر والخيانة والظلم ، ويخلق بالمجتمع إلى آفاق الحب والإخاء والعدل والمودة - تصبح الحياة حين تفقد القرآن عفنة مخيفة هامة كالمقبرة .

وإن الوحدة الفكرية والدستورية التي يُقضى بها على التمزق الاجتماعي والسياسي تتم بجمع الناس على شيء لا يختلفون في تقديسه وتعظيمه وصحته . وليس هناك أقدس ولا أعظم ولا أصح من القرآن . فتلاوته عملية حتمية لإيجاد تجانس فكري بين الأمة التي تمزقت حول المذاهب والأفكار المنحرفة التي يبدو فيها كل يوم ثلمات تقتضي الثورة لتصبحها .

فلا بد لكل وطني مؤمن بوطنه أن يُسهم في صنع الوحدة الفكرية المؤمنة التي هي القاعدة الوحيدة الصالحة لإنشاء وحدة سياسية وجماعية متلاحمة بصدق . لا بد له من أن يعيش مع القرآن يتلوه ، ويتدبر كلماته اللغوية وأسباب نزوله ومرامى آياته وتشريعاته . ثم يأخذ نفسه بالتدرب على الجانب العملي منها ويتحدث مع الناس فيما فهمه . فهذا هو طريق النهضة ، فقد روى مسلم في صحيحه عن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : (إن الله يرفع بهذا الكلام أقواماً ويضع به آخرين) .

إننا نشاهد اليوم تجمعاً أسبوعياً لمعظم العائلات التي تملك جهاز تليفزيون حول الفيلم الأسبوعي الذي يستمر عرضه ساعتين . وفي شهر ديسمبر ١٩٧٢ كان عرضه ليلة الجمعة - وتذكرت الإسلام قبل الانهيار الذي صرنا إليه حيث كانت المسلمة مع زوجها وبنيتها ليلة الجمعة يتلون سورة البقرة كل أسبوع بما تضمنته من أحكام الأحوال الشخصية والعبادات ، ودراسة

الأحوال الاجتماعية للأمم ، وبخاصة الإسرائيليين والمناققين والمشركين ، وما تضمنته من تاريخ التحرك الإسلامى وطبائع الناس .

وتذكرت كيف كانت المسلمة فى أسرتها تُعد طعام البيت ، ثم يجلس الجميع إلى كتاب الله فى صباح الجمعة يتلون سورة آل عمران بما فيها من قصة البتول الطاهرة مريم ابنة عمران .

ويدرسون كيف يرعى الله الأتقياء .. وكيف تهزم جحافل الشر وينتصر الحق . ويتدبرون مغازى رسول الله فى السورة ، وآداب الحديث والصدقة ، وقد روى مسلم فى صحيحه عن النواس بن سمعان رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (يؤتى يوم القيامة بالقرآن وأهله الذين كانوا يعملون به الدنيا ، تقدمه سورة البقرة وآل عمران تمجانان - تدافعان - عن صاحبهما) .

وتذكرت كيف كانت المسلمة تصلى أو يصلى معها زوجها والجميع فى خشوع يقفون فى صلاة صبح الجمعة يقرأون فى الركعة الأولى سورة السجدة بأكملها وفى الركعة الثانية سورة الدهر (الإنسان) .

ثم يجلسون يتذاكرون ماتلى عليهم فى صلاتهم من قصة ابتداء الخلق ، ويتعرفون على المصير النهائى لسلسلة البشرية ، وبهذا تربو ثقافة المسلمة ولا تمضى فى الحياة جاهلة بالبدء والمصير الذى ابتدأت به وتنتهى إليه حياتها .

وقد روى مسلم فى صحيحه عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد ، اعتزل الشيطان يبكى يقول : ياويله - وفى رواية - ياويلي : أمر ابن آدم بالسجود فسجد ، فله الجنة . وأمرت بالسجود فأبيت على النار) .

ثم يقوم أفراد الأسرة يستحمون للجمعة ، ويعودون إلى كتاب الله فى يوم عيد الإسلام الأسبوعى ليقرأوا سورة الكهف بما فيها من بيان دور الشباب المؤمن الذى يتحدى الفساد فينتصر لإيمانه بعد صراع طويل « ثلاث مائة سنين

وازدادوا تسعاً» (١) ، ويتعرفون عن طبيعة الصراع بين الإنسان والشیطان :
وبين طغيان المال ، وجلال الإيمان. وقد جاء في صحيح مسلم عن أبي الدرداء
رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (من حفظ عشر آيات
من أول سورة الكهف عصمه الله من الدجال) .

وقد روى مثل هذا أيضاً عن العشر الأواخر من سورة الكهف . ولقد
كانت المسلمة تُعلم الغزل وما يمكن أن تسهم به في دعم اقتصاديات المنزل
أو حسن تدبيره كما تُعلم سورة الواقعة ، وتبارك ، والدخان ، ويس ، والتحريم ،
والطلاق ، والنساء ، والنور ، والبقرة ، وآل عمران ، والكهف .

إنها ذات رصيد من الفضيلة بمقدار ما تتعبد به من سور القرآن . تلاوة
وعمل . وقد روى البخاري ومسلم في صحيحيهما عن أبي موسى الأشعري
قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن
مثل الأترجة - التفاحة - : ريحها طيب وطعمها حلو . ومثل المؤمن الذي
لا يقرأ القرآن كمثل التمرة لا ريح لها ، وطعمها حلو . ومثل المنافق الذي يقرأ
القرآن مثل الرحانة ، ريحها طيب ، وطعمها مر . ومثل المنافق الذي لا يقرأ
القرآن كمثل الخنظلة : لا ريح لها وطعمها مر) وفي رواية مثل « الفاجر »
بدل المنافق .

والعجب كيف ينتسب إلى الإسلام إنسان ليس لديه وضوح لرؤية هذا
الإسلام ، وليس للإسلام مصدر أعظم من القرآن ثم صحيح حديث رسول
الله .. وكيف تصل تعاليم الله ومفاهيم الإسلام لإنسان لا يعيش مع القرآن
طويلاً .. وطويلاً جداً .. بتأمل واهتمام وتدبر ؟ .

إن الشيوعي لا يُعد نفسه شيوعياً إلا إذا قرأ رأس المال لكارل ماركس
والمادية الديالكتيكية والمادية التاريخية لستالين - والمنفستو وغيرها ، لأنها
المصادر الرئيسية لعقيدته .. فهل هان إسلام المسلم إلى حد أنه أصبح يكتبه
وثقافته أقل احتراماً من شيوعية الشيوعي وكتبها . وأقل جدارة بالدرس
من كتب الشيوعية ؟ أو هل الذي أنزل الكتاب على عبده محمد صلى الله

عليه وسلم أقل قدرة على المنطق السليم من ماركس ولينين وستالين وأنجلز؟
أو أقل منهم جدارة بأن يُهَمَّ بما أنزله ؟!

الناس تكاد في تصرفاتها تكفر بالله وهي لا تدري ، وصدق رسول الله
إذ حذرنا ذلك فقال : (اتقوا الشرك فإن الشرك أخفى من ديب النمل) ..
وعلمنا أن نستعيد منه فنقول ، ونحن نعي مانقول ، ونجد حين نقول صباحاً
ومساء : (اللهم إني أعوذ بك من أن أشرك بك شيئاً أعلمه ، وأستغفرك
لما لا أعلمه) ، ونكررها ثلاثاً .

إن دعوة الله ورسوله والمصلحين إلى تلاوة القرآن ليست دعوة إلى
تمتمة كهنوتية وترنيات مسيحية . إنها دعوة إلى عمل هام في عملية التحول
والتغيير .. إنها عملية وضع أيديولوجية واضحة لدى المسلمة تنشئ عليها الجيل
الصاعد بعد أن ظلت تعيش بلا أيديولوجية ولا أى مفهوم سليم عن الإسلام ..
إنها خطوة هامة ورئيسية لإنقاذ الإسلام من خطة الإبادة المثوية التي رسمها
الاحتلال البريطاني مع أدواته في مصر منذ وطئت أقدامه الوادى عام ١٨٨٢ ..
وقد حدد المؤتمرون على الإسلام في مصر مائة عام يتم فيها القضاء على آخر
مقومات الإسلام في البلد الحبيب « مصر » ، وهي مؤامرة يتعاون فيها
ويستفيد منها الإلحاد والصهيونية والوثنية معاً .. وفي رسالة أخرى سنوضح
إن شاء الله كيف يعمل الكفر ضد الإيمان ، وقرر أحرار الأقباط في مصر
رفض التعاون مع الاحتلال البريطاني في مؤامراته حرصاً على الوحدة الوطنية.
وكثيراً ما أرى الفتاة يبرق على صدرها الناهد حلية ذهبية تصور
المصحف تبرك بها .. وهذه شارة دالة على تمجيد كتابها . وكان الجدير
بها أن تتعرف على ما في هذا الكتاب الذى علقت صورته .. كان الجدير
بها أن تضعه داخل صدرها في أعماق قلبها ، سورة سورة وآية آية ، تحركها
في سلوكها كله ، فإن لبست ثيابها لم تلبس ثوباً يلعبها القرآن الذى تعلق
صورته إذ يقول : « ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى » (١) . ويلعبها

(١) الأحزاب : ٣٣

إذ تمشى تلفت إليها الأنظار براحتها ، ونوع ثيابها ، أو بحركاتها ونظراتها .
ولا أمتنع يا أختي تعليق حيلة الذهب كتذكاري يشير إلى أنك مؤمنة
بالقرآن ويذكرك بمضمون آياته ، ولكن أود يا أختي أن تجعل القرآن ربيع
قلبك . ومنهج حياتك كلها ، وأخاف عليك يوماً تقفين فيه أمام الله للتحقيق ،
وفي حضرة رسول الله ، وتكونين في الطائفة المنبوذة التي يحكي الله
موقف الرسول منها فيقول سبحانه : « وقال الرسول يارب إن قومي
اتخذوا هذا القرآن مهجوراً » (١) .

وهل هناك هجر للقرآن أوضح من أن تعلقه المسلمة خلفها في السيارة ،
أو أمامها ، أو على المكتب أو الجدار أو المنضدة . ثم لا تفتحه ، وربما لا تفض
العلبة الأنيقة التي قبرته فيها لتعرف على مافيه من حكمة وهدى . إننا نعيش
مأساة الإسلام في القرن العشرين بالمنطق المعكوس .

وأمتنع تعليق المصحف الرمزي حين يصبح مظهراً من مظاهر الزينة ،
وبقصد الزينة ، لا رغبة في إظهار الاعتزاز بهدى هذا الكتاب الكريم ،
في الوقت الذي اعتبره الملاحدة شارة التأخر والرجعية .

● بعض أحكام القرآن في التلاوة :

١ - إن استطعت أن تتوضئي لتحمل المصحف فافعلي ؛ وإلا فاحملي
المصحف واقراءى بأي حال ، ولكن فقط لتزمين بقول رسول الله :
(لا يقرأ الخائض ولا الجنب شيئاً من القرآن) . ففي هذه الحال يكون
توجهك إلى دراسة الأدب والفقه والتوحيد والمجالات الإسلامية ورسائل
الدعوة الإسلامية ، وقد أجاز بعض المالكية للطالبات قراءة القرآن للتعلم
في حصص الدراسة ، لا للتعبد بالتلاوة . وقال ابن عباس في الآيات :
« إنه لقرآن كريم . في كتاب مكنون . لا يمسه إلا المطهرون » (٢) : الكتاب
المكنون هو اللوح المحفوظ ، والمطهرون هنا هم الملائكة ، فاستدلال

(١) الفرقان : ٣٠

(٢) الواقعة : ٧٧ - ٧٩

الشافعية بهذه الآيات على تحريم مس المصحف لمن ليس متوضئاً : باطل بناء على تفسير ابن عباس . وإنما التطهر مستحب تأسيّاً بالملائكة المقربين .

٢ - استشعري أنك تقرأين كلام الله وتناجينه بكلماته ، وهو حاضر معك يراك ويسمعك ، فتضرعي إليه كما تتضرع الفتاة لأبيها الرحيم أن يمنحها شيئاً ، أو يغفر لها خطيئة . والله المثل الأعلى . وقد روى النووي في التبيان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (اقرأوا القرآن وابكوا ، فإن لم تبكوا فتباكوا) .

وروى البخاري ومسلم في صحيحهما عن عبد الله بن مسعود قال : قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم (اقرأ على القرآن ، فقلت : يا رسول الله .. اقرأ عليك وعليك أنزل ؟ قال : إني أحب أن أسمع من غيري . فقرأت عليه سورة النساء حتى إذا جئت إلى هذه الآية : « فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً » (١) . قال : حسبك الآن ، فالتفت إليه فإذا عيناه تذرفان) - أي تسيل دموعهما .

٣ - لا بد من تجويد القراءة بتقليد قراءة المصحف المرتل . ومن الكتب التي تضمنت أحكام التلاوة والتجويد (علوم القرآن) لأحمد عادل كمال . أو للدكتور عبد البديع صقر) .

٤ - تسن الاستعاذة عند قراءة أى شيء من القرآن ، وقيل : تجب ، كما تسن البسملة فيما عدا التوبة ، ويُجمع بين الاستعاذة والبسملة في أوائل السور . أما في وسط السور فقيل : يجمع ، وقيل : يُستعاذ ولا بسملة .

٥ - يستحب إكثار تلاوة القرآن في شهر رمضان ؛ لأنه ابتداء بنزوله فيه . ولهذا كان جبريل يعارض به رسول الله - أى يسمع له - في كل سنة في شهر رمضان ، فلما كانت السنة التي توفي فيها عارضه مرتين تأكيداً وتثبيتاً . وكان النبي إذا تعب من الوقوف في تهجده ولم يفرغ من السورة جلس فقرأ ما شاء الله أن يقرأ . فإذا أراد الركوع قام واستمر يقرأ ما تيسر ؛ ثم كبر للركوع فركع ..

(١) النساء : ٤١

وروى مسلم عن حذيفة أن رسول الله قرأ البقرة ثم النساء ثم آل عمران،
وقرأ عمر من الفجر بسورتي النحل ثم يوسف (١) .

وحبذا لو حفظت المسلمة شيئاً في نهارها لتستعيده في صلاتها ، ولا بأس
أن تستعين بالمصحف إذا طالت قراءتها ولم تكن تحفظ الآيات جيداً .

٦ - لا يجوز أن يكتب القرآن طبقاً لقواعد الإملاء الحديثة عندما لا يكون (٢).
إلا ما كان آية أو بضع آيات استشهد بها في كتاب أو مقال .

٧ - القراءات السبع ترجع إلى مصحف عثمان الذي أجمعت الأمة على
صحته وكلها نزل بها الوحي على النبي ، فهي في تعددها كالحديث الذي قاله
النبي عدة مرات ، فروى بعده وجوه كلها صحيحة ، وإن اختلفت بعض
الحروف أو الكلمات التي لا تغير المعنى تغييراً يبلغ درجة التناقض .

قال القرطبي : وقد سوّغ كل واحد من القراء السبعة قراءة الآخر
وأجازها، وإنما اختار القراءة المنسوبة إليه ، لأنه رآها أحسن وأولى عنده (٣).

٨ - والجمهور على أن كتابة القرآن بالخط العثماني واجبة . . إلا ما كان
شاهداً في مقال . . وجعلوا لكل كلمة خالفت طريقة الكتابة الحديثة معاني
دلت عليها طريقة الكتابة المصحفية .

٩ - إذا اشتبه عليك حرف هل هو بالتذكير أو التأنيث ، فاجعله
مذكراً لأن التذكير أفضل ، وإذا شككت هل هو بالرفع أو غيره فالرفع
أفضل ، أو هل هو بالنصب أو الجر فالنصب أفضل ، أو في لفظ هل هو
موجود في الآية أم لا : فاتركه ، أو شككت في العطف أبالفاء
أو الواو ، فاجعله بالواو .

(١) فضائل القرآن لابن كثير ص ٣٨٠ - ط المنار ١٣٤٧ هـ

(٢) المرجع السابق ص : ٥١ (٣) المرجع السابق ص : ٨٠

الفصل الثانى :

السُّلُوكُ

١ - الكلمة الطيبة :

- * الثروة
- * دعوى الجاهلية
- * لا تنسى

٢ - الرحمة والمودة :

- * امرأة الخطاب
- * طبق الحلوى
- * فى الثياب والعمل
- * عدم التفاخر بالجمال

الكلمة الطيبة

● الثمرة :

هى من عادات النساء ، ومثلهن بعض الرجال ، وتوصف المرأة بالكمال إذا كانت كثيرة الصمت ، وقد خطبت لأخى فتاة كانت كثيرة الكلام فأبى زواجها قائلاً : المشاهد أن التى تجيد الكلام وتكثر منه لا تجيد أعمال المنزل .

والتعليل لهذه الظاهرة التى شاهدها أخى الفلاح المستنير أن التى تجعل همها الحديث تستولى عليها شهوة الكلام حتى تستغرق فكرها ومشاعرها فلا يبقى للبيت : طعامه وأثاثه . . وتربية الأولاد ومساندة الزوج — إلا قليل من وقت التفكير . . فعقلها مشغول بنكتة بارعة تُعدها أو قصة طريفة تحوكمها . . إلخ .

والإسلام لا يُكِّم الأفواه وإنما يطلب انتقاء العبارة واختيار الكلمة الطيبة فكلمتها عَفَّةٌ وليست نابية ، ونافعة وليست لغواً . . « لا خير فى كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس ، ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه أجراً عظيماً ، (١) — « قد أفلح المؤمنون * الذين هم فى صلاتهم خاشعون * والذين هم عن اللغو معرضون ، (٢) .

فالمؤمنة تحاسب نفسها على الكلمة تخرج من فمها قبل أن تلفظها ، وشعارها : « الكلمة تحكمنى إن خرجت من لسانى وأحكمها إن لم تخرج ، ومثلها السائر الذى تردده « لسانك حصانك ، إن صنته صانك ، وإن أهنته أهانك » ، والمثل القائل : « من كثر لغطه كثر غلظه » ، وآيتها . . « ما يلفظ

(١) النساء : ١١٤

(٢) المؤمنون : ١ - ٣

من قول إلا لديه رقيب عتيد (١) وأغنيها حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت) .

ولقد صور القرآن الكلمة الطيبة بأنها كالشجرة الثابتة يفيد منها طلاب ثمارها كل حين وفي كل مكان : أليست الحكمة تخرج من فم الحكيم فتلقفها الجماهير وتتناقلها الأجيال والأمصار والأقطار ، ويجنى ثمارها العالم كله جيلاً بعد جيل ويبقى أجرها للحكيم الذي أذاعها . ويتكرر له ثواب فائدها بقليل عدد المنتفعين بها ، ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن العلم وتعليمه وهو من أجل الكلمات الطيبات : (إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له) .

هذا الامتداد للشوبة مع امتداد العلم النافع والكلمة الطيبة . . هو ماتعنيه الآية الكريمة : « ألم تر كيف ضرب الله مثلاً كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء . تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها ، ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون » (٢) .

أما الكلمة الخبيثة فقد حدثنا القرآن عنها بأنها غشاء رديء ، لا ثبات له ، ولا قدرة له على استمرار النضال . . فالذهب الخبيث والدعوات الباطلة يُصورها القرآن بقوله : « ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار » (٣) .

والكلمة المهذبة النافعة مظهر دال على كرم نجار (٤) القائل . وهذا هو معنى الآية الكريمة : « الخبيثات للخبيثين والخبيثون للخبيثات ، والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات » (٥) يعنى بالخبيثات والطيبات : العبارات . وفي صفة المؤمن يقول الرسول عليه السلام (ليس المؤمن بطعان ولا لعان ولا فاحش ولا بلدي) .

(١) سورة ق : ١٨

(٣) إبراهيم : ٢٦

(٥) النور : ٢٦

(٢) إبراهيم : ٢٤ ، ٢٥

(٤) يقال كريم النجار : كريم الأصل :

هذا هو الإسلام يسد باب الشقاق في الأسرة أو القرية أو المجتمع ،
وهل يتناحر الناس إلا من كلمات خبيثة . . والكذب حتى على الأطفال ،
والغيبة والشتائم ، والسخرية بالآخرين . كل ذلك من الخبائث ، بينما إفشاء
السلام ، والنصيحة الرقيقة ، وكلمة التوحيد ، والقرآن ، وترداد أحاديث
الرسول ، والتحدث عن الإسلام : كل ذلك ألوان من الكلم الطيب .

وإن التكسر بالقول من المرأة للأجنبي كلمة خبيثة . . بينما هو نفسه
أمام الزوج - ترفهاً عنه - من الكلمة الطيبة ؟ .

والمرأة التي تستلي بالحديث المعاد إنما ترهق سامعها ، فلتحذر المعاد
من القول ، فايندأ الناس حرام .

إن البيت الطيب شعاره : « الكلمة الطيبة صدقة » .

● ثوبى زور :

وقد تخرج المرأة لجارتها أو لضررتها تزعم - زوراً - أنها قد حظيت
من زوجها بكذا وكذا من الطعام أو الشراب أو المتعة ، تستلي بهذا على
جارتها أو ضررتها ، أو تغيظها بذلك ، وتزور - بما تقوله - الأحقاد والحسد
طساً في نفوسهن . وقد شبه النبي من تفعل هذا بمن تلبس ثوبى زور ، إمعاناً
من الرسول في تقييح هذا الصنع : فهو إذن من الكلم الخبيث (١) .

إن مثل هذه الأكاذيب ستتحول إلى آمال في نفسها تحاول تحقيقها
بإرهاق زوجها لتوفيرها إرهاباً ربما أدى إلى الشقاق والفراق . إننا نكون
دائماً في أسعد حال عندما نعيش واقعيين . راضين بالواقع ، مخططين في
صمت وهدوء إلى ما هو أفضل ، وبالعمل نرقى ، لا بالخيال الكاذب المجنح .

● دعوى الجاهلية :

وقد يموت للمرأة عزيز عليها من زوج أو أب أو أخ أو ولد أو عم

(١) ومن هذا القبيل أن تقول المرأة لصديقتها : زوجي يعطيني مصروفاً شخصياً
أو مصروف المنزل كذا وتبالغ فيما تقوله . وتفسد بما تقوله على صديقتها حياتها :
فربما كانت هذه الصديقة تعيش بنفقة أقل وهي راضية .

فتولول عليه زاعمة أنها فقدت من لن يجود الزمان بمثله . صارخة : وأبناه
— يا جمل . يا سبع ، إلى غير ذلك ، فتكذب ، وتضع نفسها في حُمياً
الحزن واليأس ، وتنقض ما بايع النبي عليه المسلمات الأوليات من ترك النباحة
على الميت والإغراق في الأمسى . وقد قال عليه السلام : (ليس منا من لطم
الحدود وشق الجيوب ، ودعا بدعوى الجاهلية) .

● لا تنسى :

ولا تنسى أن تقولي لمن تلخين عليهم تحية الإسلام : « السلام عليكم »
ولا تقولي قبلها أى تحية أخرى مثل « صباح الخير » أو « سعيدة » ، وذلك
أن قوميتنا ووطنيتنا — إن كان لنا قومية أو فينا وطنية — توجب الاعتراز
بالتحية التي اصطلاح عليها أجدادنا وفخر العروبة والبشرية سيدنا محمد عليه
الصلاة والسلام .

ثم إن النطق بها تعبدٌ يستمطر ثواب الله سبحانه ، فهي تحية وصدقة .
ثم إنها تعلن عن دعوة لمبدأ يجب أن يتعايش الناس في ظلاله ، وأن
يذكروه دائماً : « السلام » .

بل ولتذكرى أنها تحية أهل الجنة عندما يغدون إليها فتستقبلهم الملائكة
بهذا اللفظ الجميل ، كما يحبي الله الأصفياء من عباده بذلك حين يحظون
بقربه : « تحيتهم يوم يلقونه سلام ، وأعد لهم أجراً كريماً » (١) .

وما أحوجنا أن نتعمد هذه التحية ، ونتعمد أن نتذكر أن الله السلام —
وأن حاجة البشرية ، كما ترقى ، أكثر ما تكون إلى السلام ، وأن هنالك
جنة يُحبي أهلها بالسلام ، وفي الحديث : (إلا أدلكم على ما إذا فعلتموه
تحاببتهم . أفسوا السلام بينكم) .

ولا تنسى أن تقولي عند كل أمر تبدأين فعله أو كتابته : « بسم الله
الرحمن الرحيم » ففي الحديث الشريف : (كل أمر ذي بال — يعني هام —

(١) الأحزاب : ٤٤

لا يُبدأ فيه بيسم الله الرحمن الرحيم فهو أتر) — يعنى ناقص . وإذا انتهيت منه — طعاماً أو سفرأ أو صناعة — فقولى : « الحمد لله » .

ولا تنسى إن طلبت من أحد شيئاً أن تترقى وتقولى : « من فضلك » و « هل تسمح » ؟ فإن أذن أو قدم لك شيئاً فقولى : « أشكرك » . أو « شكر الله لك » حتى لو كان الذى يقدم لك ذلك هو خادمك أو ولدك أو أخوك الصغير . فالتبى يقول : (أشكركم للناس أشكركم لله) ومن أحسن ما تعلمته من أخ مسلم كان يدرس لتلامذته أنه كان كلما أجابه تلميذ عن سؤال شكره على إجابته .

وحذار أن تقولى : « مرسيه » وأمثالها من الكلمات الأعجمية ، ففى هذا مخالفة لما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : (من أحسن التحدث بالعربية فلا يتكلم الأعجمية) ، ولأن فى ذلك إعزازاً للأجنبى ولغته ، واستشعاراً بسموهما على لغتنا وقومنا .

ولأن من أصالة التحرر اعتزاز المسلمة أو المسلم بلغته ، وببنى قومه وبدينه ، وهذا الاعتزاز ينميه الإسلام دائماً كما رأينا فى هذا الحديث ، وكما فى الآية الكريمة : « ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً وقال إننى من المسلمين » (١) .

فالآية دعوة إلى الاعتزاز بالدين اعتزازاً يحملنا على الدعوة له دون مواربة أو خجل أو خوف ، مع شعور بروح الأستاذية الحانية ، « والله العزة ورسوله وللمؤمنين ولكن المنافقين لا يعلمون » (٢) . « كنتم خير أمة أخرجت للناس : تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » (٣) . ولا تنسى إن حدث منك أقل خطأ لأخرى أن تقولى بصراحة : « أعتذر » .

ولا تنسى أن تقولى لمن يجرحك بتابى ألفاظه : سلام عليكم . سأمحك

(٣) آل عمران : ١١٠

(٢) المناقون : ٨

(١) فصلت : ٣٣

الله . فى القرآن : « وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هوناً (١) .
وإذا خاطبهم الجاهلون (٢) قالوا : سلاماً » (٣) .

الرحمة والمودة

الرحمة صفة لازمة للزوجين معاً ، لأنها قاعدة البيت السعيد ، فإن
فقدت كان الشقاء ، وكانت الحياة بدونها شلوذاً وتكلفاً ، فالأصل هو
ما قاله القرآن : « ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها
وجعل بينكم مودة ورحمة » (٤) فأنت أيها المسلمة — فى تعبير القرآن —
جزء من زوجك ، وما أعظم حياة فيها يشعر المرء بأن زوجته ليست شخصاً
آخر ، وإنما هى جزء لا يتجزأ منه : « خلق لكم من أنفسكم أزواجاً »
ثم ، يجعل المودة والرحمة بين الطرفين على قدم المساواة .

والرحمة ليست عملاً تتصنعه المرأة للزوج ، بل هى صفة المسلم أو المسلمة
فى كل حين ، هى غريزة ملازمة . كالغدة التى إفرازها حسن المعاشرة ولين
القول وإخلاص النصيحة .. وهى مرحمة تتمثل فى معاملة الخادم .. والجيران
والحيوان . وفى الحديث : (إخوانكم كخولكم : — خدمكم — أطعموهم مما
تطعمون ، واكسوهم مما تلبسون ، ولا تكلفوهم من العمل ما لا يطيقون .
فإن كلفتموهم فأعينوهم) .

ويتحدث النبى صلى الله عليه وسلم عن الذى يطهى الطعام فيأمرنا أن
نطعمه مما صنعه يداه لنا . . . ويوم كان المسلمون ، يتبعثون من دينهم حفظت
لنا أمثالهم العامية : « طاهى السم لا بد أن يلوقه » .

ويحدثنا النبى صلى الله عليه وسلم عن امرأة كانت كثيرة الصلاة ولكنها
تؤذى جيرانها فيقول : (إنها فى النار) .

ويتحدث عن الرحمة التى تملك المسلم حتى يرق للحيوان فيخبرنا عن

(١) هوناً : برفق وبغير غطرسة .

(٢) الجاهلون : السفهاء .

(٤) الروم : ٢١

(٣) الفرقان : ٦٣

امراة زانية نزلت بثراً فشربت منه ثم خرجت فوجدت كلباً يلهث من العطش فأخرجت له في خفها ماء ، ليشرب ، فشرب ، وهز لها ذنبه شاكراً فشكر الله لها صنيعها مع الكلب وغفر لها . . وقال عليه السلام : (دخلت امرأة النار في هرة حبستها ، فلا هي أطعمتها ، ولا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض) - حشراتهما وما يسقط عليها - .

ومن الرحمة بالناس قبول اعتذاراتهم ، فالاعتذار نوع من الرجاء . وقد حدثنا النبي صلى الله عليه وسلم أن من قبل رجاء مرتجيه حقق الله رجاءه ، ومن خيب رجاء مرتجيه خيب الله رجاءه ، وقال عليه السلام : (من اعتذر إليه أخوه فلم يقبل عذره فعليه مثل إثم صاحب المكس) .

وصاحب المكس هو الذي يقف لمنع التجار من العبور إلا بعد سداد رسوم معينة ، وذلك أن الإسلام يفترض الناش جميعاً إخواناً فهم لآدم . ويدعو إلى حكومة عالمية وحياة اجتماعية إخوانية ليس فيها سدود ، ولا حدود ، ولا حواجز جمركية أو سياسية ، ففي الحديث ، (كلكم لآدم ، وآدم من تراب) : « إن أكرمكم عند الله أتقاكم » (١) . وفي الحديث أيضاً : (ليست العربية بأحدكم من أب ولا أم ، ولكن العربية اللسان ، فمن تكلم العربية فهو عربي) فرفض الاعتذار معناه إقامة أو استدامة القطيعة والكراهية بين إنسانين . تماماً كالكراهية والقطيعة التي تنشأ عن نظام المكس بين صاحب المكس وأصحاب السلع .

والإسلام دين إخاء بكل أبعاد الكلمة ومظاهر دلالتها : « إنما المؤمنون إخوة » (٢) ، والترفق في الخصومة طبيعة المسلم لأنها السبيل إلى الترابطين ينقطع جبل المودة . قال تعالى : « عسى الله أن يجعل بينكم وبين الدين مجاديتهم منهم مودة » ، والله قدير ، والله غفور رحيم ، (٣) .

وفي الحديث : (أحب حبيبك هوناً ما ، عسى أن يكون بغضبك يوماً ما ، وأبغض بغضبك هوناً ما . عسى أن يكون حبيبك يوماً ما) .

(١) الحجرات : ١٣

(٢) الحجرات : ١٠

(٣) الممتحنة : ٧

● في العلاقات الأسرية :

هذا بوجه عام ، فما بالك بالخصومة تقع في إطار الأسرة .. إنها لمظهر شاذ وغير طبعي في الإسلام .. فعلى كل من الزوجين أن يبادر إلى استرضاء صاحبه حين يغضب ، وكل منهما يملك أعظم الوسائل المتاحة لاسترضائه ، ففي الحديث : (من باتت وزوجها عنها راض دخلت الجنة) ، ومن باتت وزوجها عنها غير راض باتت والملائكة تلعنها) .

وما يقال للمرأة قيل مثله للرجل ، وكانت آخر كلمات الرسول عند وفاته الوصية بالنساء . وفي خطبته عليه السلام يوم حجة الوداع ، وهي آخر حجة حج فيها رسول الله قال : (أيها الناس .. اتقوا الله في النساء ، واستوصوا بهن خيراً . فإنهن عندكم عوان — أسيرات — لا يملكن لأنفسهن شيئاً وإنكم إنما أخذتموهن بأمانة الله ، واستحللتم فروجهن بكلمة الله . ولكم عليهن ألا يوطئن فرشكم أحداً تكرهونه ، فإن فعلن ذلك فإن الله قد أذن لكم أن تهجروهن في المضاجع . وتضربوهن ضرباً غير مبرح . ولهن عليكم رزقهن وكسوتهن بالمعروف) .

ومن مودة الزوج : الإحسان إلى أهله وصحبه ، واحتمال أذاهم وطرحه من الذاكرة .

حدثتني خريجة لآداب القاهرة أن حماها يوماً لطمتها في أمر ترى أختنا أنها كانت في عمله على حق ، فاحتملت أختنا اللطمة قائلة : إن حماي تركية حادة الطبع ، وأنا في نظرها لا أتجاوز بنتاً كأي بنت أو امرأة . فايسانس الآداب وثقافتى وطبقتي الاجتماعية : كل هذه أمور لا تتركها « الحياة » . فكل ما في تصورهما للأسرة أنها أم الزوج ، وبقية ما في البيت رعيتهما . فالتفاهم معها على غير هذا المفهوم مستحيل . فليس لها من حل إلا أن يكون الصبر والنسيان . وإلا تهدم البيت ، وفقدت الزوج ، وأصبحت في الطريق أبحث عن رجل آخر ، وليس هنالك رجل وأم . خيراً من رجل وأم آخرين .. لأن طبائع الاجتماع متشابهة ، والبحث عن شخص أفضل في الحياة الزوجية . مقامرة خاسرة .

إننى أعذر حماي في كل إساءة كما أعذر رجلاً أمسك بتلابيب السارق
الذى سلبه ماله يركله ويلكمه. ألسنت في نظر الأم ، وعلى الأقل في حسها ،
سارقة أو مغتصبة كنزها العظيم « ابنها » . مهما قيل إن اسم هذا الاغتصاب
« زواج » ١٩ ولقد تقدم العلم بفن السرقة والاغتصاب فعلمنا استلال سخائم
الحياة برفق ، ومودة وحذق .

● امرأة الخطاب :

ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبر أصحابه أن امرأة
الخطاب من أهل الجنة بفضل صنعها لزوجها ، فلما سئلت قالت إن زوجي
إذا خرج يحتطب — يجمع الحطب من الجبل ، فيبيعه ويشترى ما يحتاجه — ،
أحسُّ بالحناء الذي لقيه في سبيل رزقنا . وأحسُّ بحرارة عطشه في الجبل
تكاد تجرق حلقى ، فأعُدُّ له الماء البارد حتى إذا ما قدم وجدته . وقد نسقت
متاعى وأعددت له طعامه ، ثم وقفت أنتظره في أحسن ثيابي ، فإذا ما وليج (١)
الباب استقبلته كما تستقبل العروس عروسها الذي عشقته ، مسلمة نفسى
إليه ، فإن أراد الراحة أعتته عليها . . وإن أرادنى كنت بين ذراعيه كالطفلة
الصغيرة يتلهى بها أبوها .

● نحاش المنغصات :

أذكر من أسباب ضيق الرجال بنسائهم بعض الأمور : سيدة يقول
زوجها إنه عندما يأتى زوجه في ثورة شهوته . . لا تبادله عاطفة بعاطفة . .
بل ربما كانت كالخشية — المرتبة — لا حرارة ولا سلام ولا كلام ، بل ربما
أخذت تغط (٢) بشخيرها في النوم ، وأخرى تؤثر (٣) المبيت بحجرة الأولاد
تاركة زوجها يبيت وحده في صورة عزب .

وآخر يقول : إنه يضايقه من زوجته أنها لا تنظف نفسها ولا تزيل
شعرها وكأنها إغريقية تؤمن بأن نتف الشعر إثم في ملتها . . وهو مذهب
شائع في الغرب المسيحي .

(٢) غط وتغط في نومها : تنام نوماً عميقاً :

(١) وليج : دخل :

(٣) تؤثر : تفضل

وآخر يقول : إن امرأته قد تزين له ثم تسرف في مراودته وقد يجعل هذه الوسيلة المثيرة طريقها لمطالبها الخاصة . . ملابس - ثلاجة - زيارة الوالد - مصلحة أعمامها . . إلخ . . حتى ترهده فيها بسبب ما أثقلته من مطالب بغیضة إلى نفسه . . أو ليس لديه مجال لبحثها في هذا المقام ، أو هذا وقت المطالبة ؟ أم هذه الحال التي عليها السيدة التي تهمل نفسها ونظافتها جديرة بشرف لقب « ست البيت » (١) .

إن النبي صلى الله عليه وسلم جاءته امرأة تسأله عن أحكام الغسل من الحيض فأجابها وأوصاها أن تضع بعد الغسل قطعة فيها مسك لتزيل آثار رائحة دم الحيض وتجعل هذا المكان طيب الرائحة ، حتى إذا ما أراد زوجها منه شيئاً يشم أو يلمس رائحة طيبة . . وهذا العمل عبادة .

وفي ليلة الزفاف قالت حمة لزوج ابنتها : « هات حلة اللباس » أى مقابل أنك استطعت اكتشاف ما لا يراه أحد من المرأة . . وهى بهذا تخالف الإسلام الذى أفتى فتهأوه بكراهية طلب المرأة أى شيء من زوجها عند لقاء المتعة بها ، لأن هذا يشبه الزنا وصورة مما تفعله البغايا . . أن تأخذ على الاستمتاع بها أجراً . . والنبي صلى الله عليه وسلم يطلب من المرأة أن تكون تحت أمر زوجها حين يطلبها للمتعة ، ولو راودها عن نفسها فوق ظهر جمل لم يحل لها أن تمتنع منه .

ويطلب النبي من المسلمة ألا تكون حشية ملقاة ، وإنما عروساً تلهى بزوجها وتداعبه . . كما في حديثه لجابر بن عبد الله : (هلاً يكرأ تداعبها وتداعبك) ؟ فالمداعبة شيء واجب على الطرفين تدبيراً ، ويقول النبي للرجل كذلك : (لا يقع أحدكم على زوجته كما يقع العير - الحمار - ولكن ليلاطفها ويداعبها) .

وعليه أن يراعى شعورها . . فلا يضربها ثم يواقعها حتى يزيل ما بنفسها أولاً ؛ بهذا أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(١) ست البيت : تعبير مصرى يطلق على السيدة الماهرة في أعمال المنزل ،

● طبق الحلوى :

ومن الآداب التي ذكرها الغزالي في الإحياء أن تجمع الزوجة أسرتها أسبوعياً على طبق جميل من الحلوى .. فإن الأسرة عندما تشعر أنها في فرح كل أسبوع تمتلئ بالسعادة والاعتزاز والحب للبيت ؛ قال سفيان الثوري : بلغنا أن الله وملائكته يصلون على أهل بيت يأكلون في جماعة .

● في الثبات والعمل :

كان النبي يعمل مع أهله ما يمكنه أن يعمل تطيباً لحاظر الزوجة .. ولأن المرأة تحب أن ترى زوجها معها في كل وقت وعمل ، ومساعدتها في المطبخ ذات لذة وتمنحها نشوة ونشاطاً .. وقد كان رسول الله يرفع ثوبه بنفسه ، ويخصف نعله ويحلب شاته ..

وكانت زوجاته وزوجات الصحابة يحاولن ما استطعن الإسهام في زيادة دخل الأسرة ومساندة الزوج .. فأسماء بنت أبي بكر تحمل النوى على ظهرها مسيرة عدة أميال ، ثم تعده غذاء لفرس زوجها ، وإحدى زوجات النبي تدبغ بعض الجلود ؛ فالأصل في الحياة الزوجية التعاون المخلص فليس في البيت المسلم امبراطور متبجح متغترس ، ولا ملكة متكبرة .. إنما الزوجان في فرح ومرح ، يعيشان في تعاون صادق مخلص .

● عدم التفاخر بالجمال :

قال الغزالي : ومن آداب الزوجة ألا تتفاخر على الزوج بجمالها ولا تدرى زوجها لقبحة ، فقد روى أن الأصمعي قال : دخلت البادية فإذا أنا بامرأة من أحسن الناس وجهاً تحت رجل من أقبح الناس وجهاً .

فقلت لها : يا هذه .. أترضين لنفسك أن تكوني تحت مثله ؟

فقلت : يا هذا .. اسكت ، فقد أسأت قولك . لعله أحسن فيما بينه وبين خالقه ، فجعلني ثوابه . أو لعل أسأت فيما بيني وبين خالقي فجعله عقوبتي .

● مشاهد لاتليق بمسلمة :

- ١ - مشهد من تلتقط الحيط من رجال يتحدثون بالقطار أو النادي فتقحم نفسها في حديث مع من لاتعرفهم ،
- ٢ - والتي تستوقف سيارة رجل لاتعرفه لتركب معه تقليداً لساقطات الغرب .
- ٣ - والتي تفتح الباب لترى الزائر ولا تسأله من وراء حجاب ؛ وأكثر بعداً عن الآداب الرجل الذى يطرق الباب ، ثم لا يتوارى قليلاً أو لا يدبر ظهره حتى يسمع الإذن له بالدخول .
- ٤ - والتي تقابل اللبان والكواء والباعة الجائلين حاسرة الرأس أو كاشفة الصدر كأنه بحرفته هذه أصبح بدون خصائص الرجولة .
- ٥ - والتي تقف لتنشر « الغسيل » أو تقف في الشرفة دون تحفظ وكأن المارة في الشارع عمى لا يرون عورتها التي حرّم الله كشفها .
- ٦ - والتي تمضى نعلك (اللبان) أو تأكل في الطريق العام إلا لضرورة الحمل عند بعض من يفعلن هذا لمنع التواء وأعراضه .
- ٧ - والتي تجعل أجمل ثيابها للعرض في الشوارع ومجالات العمل وكأنها « مانيكان » متنقلة . فإذا رجعت إلى بيتها انخلعت من الجمال إلى القبح لترى أمام زوجها « قبيحة » على « الحقيقة » .
- ٨ - والتي تقحم نفسها على ضيوف زوجها دون طلب لها .
- ٩ - المرأة العاملة التي تودع زوجها مقبلة الجبين لتستقبل زميلها بإشراقة الصباح .
- ١٠ - المرأة التي ترتدى زياً إسلامياً وتسترعى انتباه المارة ضحكاتها الثقيلة وحرركاتها الرعناء .

الفصل الثالث

تعليم المرأة

- * علاقة الاسلام بتعليمها •
- * تعليم البنت في العصر الأموي •
- * العصر العباسي •
- * النساء والتدريس والأستاذية •
- * ماذا تتعلمه الفتاة ؟

تعليم المرأة

● علاقة الإسلام بتعليمها :

المرأة نصف المجتمع .. فعليها إذن نصف العبء الواجب للعران ، ولا ريب أن المسئولية الشخصية والمسئولية الاجتماعية تقتضيان العلم للهوض بواجب هاتين المسئوليتين .:

فالمرأة مسئولة عن صلاتها وصيامها وزكاة مالها وحجها ؛ وتصحيح عقيدتها . وعن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . وعن الاستباق إلى الخير . وبالإجمال كل ما جاء به الإسلام في الكتاب العظيم وفي السنة المطهرة لبيان واجب المسلم والمسلمة : غلى المرأة أن تتعلمه وتعلمه نظرياً وعملياً .

وإذا كان من المساء به أن الإسلام عبادة وقيادة وسياسة واجتماع واقتصاد وحركة للحياة في شتى مجالات الحياة .. وإدراك كل ذلك لا يأتي عفويًا . وإنما بالدروس والتلقين والتلق . كان من المنطقي أن يكون تعلم الإسلام — والإسلام ثقافة واسعة شاملة عميقة متنوعة — واجباً على كل مسلم ومسلمة ، ولهذا فلا غرابة في أن يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : (العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) ، بل الذي يكون غريباً وليس منطقياً مع الإسلام بمفهومه الذي ذكرنا أن ينكر تعليم المرأة ، أو أن يُعَدَّ تعليمها نافلة وأمرأ ثانوياً .. وأن يأتي من يقول : كلمة «مسلمة» إضافة زائدة على الحديث الذي رواه ابن ماجه ، وقد نقل العراقي تصحيحه عن بعض العلماء(١) .

وهذا فضلاً عن أن كلمة مسلم في ذكر التكاليف الشرعية تعنى كل من آمن بالإسلام من ذكر أو أنثى ، صغير أو كبير من الإنس أو الجن باعتبار

(١) والحديث وإن قال أحمد بضعفه فإن له بمعناه شواهد تزيد ضعفه .

« محمد » عليه الصلاة والسلام مبعوثاً إلى الثقلين . . وكان خطابه موجهاً
لهما : « يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات
والأرض فانفذوا » (١) .

ومن هذا المنطلق الواقعي لطبيعة الإسلام ، دين الحياة والعمران ، رأينا
رسول الله صلى الله عليه وسلم يبايع النساء ، ويبيعتهن بايع الرجال ، ولا
يستطيع أى امرئ له إلمام بالتاريخ أن يجهل « بيعة النساء » فى السيرة ،
وبنصها بايع النبي عليه الصلاة والسلام الأنصار فى « العقبة » .

بل إن الله فى سورة الليل يقول مقسماً : « وما خلق الذكر والأنثى .
إن سعيكم لشتى » (٢) فيسوى سبحانه بين الجنسين فى القابلية للكسب من
العمل : صالحاً وطالحاً ، وفيما يترتب عليهما من جزاء .

ويؤكد وحدة التكليف فى كثير من آى القرآن ، فى سورة آل عمران :
« فاستجاب لهم ربهم أنى لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى ،
بعضكم من بعض » (٣) ، ويقول الله فى سورة المائدة : « والسارق والسارقة
فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا » (٤)

بل إن النساء كن يحتشدن لسماع النبي والصلاة الجامعة معه من أجل
التعليم . فإن صلاة المرأة فى بيتها أفضل من الصلاة فى المسجد بلا نزاع ،
ومن أجل التزاحم خصص النبي لمن باباً يسمى - حتى الآن فى مسجد
الرسول بالمدينة - « باب النساء » وما عصى الله تعالى بمعصية أعظم من
الجهل بالدين .

وذكر البلاذرى فى فتوح البلدان نساء مسلمات تعلمن القراءة والكتابة
يبلغ عدد المعروف منهن نصف عدد المعروف من الرجال والكتاب .

وروى أن الشفاء العدوية (من قبيلة بنى عدى رهط عمر بن الخطاب)
طلب إليها النبي أن تعلم زوجها أم المؤمنين حفصة بنت عمر بن الخطاب تحسين
الخط وتزيين الكتابة .

(٢) الليل : ٣ - ٤

(٤) المائدة : ٣٨

(١) الرحمن : ٣٣

(٣) آل عمران : ١٩٥

وكانت أم المؤمنين عائشة بنت أبي بكر وأم المؤمنين أم سلمة رضي الله
عنهما تقرأن وإن لم تكتسبا مهارة الكتابة :

وذكر الواقدي أن كريمة بنت المقداد كانت تكتب وتقرأ . وروى أن
عائشة بنت سعد قالت : علمني أبي الكتاب - أي الكتابة - :
وذكر البلاذري أن أم كلثوم بنت عقبة كانت تكتب .

لقد بلغ التعلم في المجال النسائي حداً كبيراً جعل النساء يشاركن الرجال
تبعاً الزحف بالإسلام نحو الحافقين . فعائشة تروى لنا أكثر من مائتين وألني
حديث ، وأختها أسماء تروى ٥٦ حديثاً . . وغيرهن كثير نأخذ عنهن سنة
النبي عليه الصلاة والسلام .

بل إن موقف عائشة في محاولة للصلح بين علي وخصومه تلك التي اتهمت
فيها بالانحياز ، يدل على ما كان للمرأة من وزن في العمل السياسي ، وموقف
أسماء من الحجاج حين استشهد ابنها عبدالله بن الزبير - ، وترفعها عن
الاستشفاع له عنده ، بل تحضيضها ولدها على الثبات ، يدل على مدى الوعي
الذي يمسك بزمام العاطفة .

ويروى عن أم الدرداء الفقيهة الزاهدة حضها على العلم وتفضيله على كل
ما سواه إذ تقول : لقد طلبت العبادة في كل شيء ، فما أصبت لنفسي شيئاً
أشقي من مجالسة العلماء ومذاكرتهم . . وقد وصفها النووي بقوله : « اتفقوا
على وصفها بالفقه والعقل والفهم » . وقد عاشت في أيام معاوية . وكانت
تقيم ستة أشهر في بيت المقدس وستة أشهر في دمشق .

قال الأستاذ صالح عبد العزيز العميد السابق لمعهد التربية العالي للمعلمين
في كتابه « تطور النظرية التربوية » :

« والأمثلة كثيرة على النساء العربيات المسلمات اللواتي تعلّمن القراءة
والكتابة والنحو ، وروين الحديث ، بل كثيرة على أنهن لم يتعلمن فقط
ولنما كنَّ يعلمن غيرهن ، وكان من درس عن النساء بعض مشاهير الرجال » .
وقد ورد في كتاب « تهذيب الأسماء » للنووي أسماء بعض أولئك النساء
اللاتي تولين هذه الرسالة ، وكان يُنظر إليهن بعين التبجيل والإعجاب ،

وفي اهتمام مؤلفي العرب بتسجيل أسماء أولئك السيدات دليل قوى على تقديرهم لعلمهن ، وعلى إيمانهم بأن جهودهن في نشر العلم جديرة بالتسجيل .

● تعليم البنات في العصر الأموي :

ثم قال أستاذنا صالح عبد العزيز : كانت صبغة العصر الأموي دينية عربية عامة . فإزاء من نشأ فيه من الرجال في العلوم الدينية واللغوية . قامت طبقة من النساء الزاهدات عرفن غالباً بالعلم مع التقوى . وقد ساعد على ظهورهن قرب العهد بصاحب الرسالة وما في فطرة النساء من التدين . وأشهرهن رابعة العدوية .

« هذه الطبقة مع جمهور الإماء اللاتي كان الأمويون يُعَشِّنُون بتعليمهن الآداب من شعر ورواية وموسيقى . . كانت تمثل المتعلقات في العصر الأموي . ولقد كان من بينهن « سكينه بنت الحسين بن علي » التي قال عنها المستشرق الفرنسي بيرون : « إنها سيدة سيدات عصرها ، وأجملهن وأرقاهن وأسماهن صفات وأخلاقاً . وكان منزلها كعبة الأدباء والعلماء » .

وتدل الدلائل على أن البنات منذ عصر الأمويين حذت خذو الولد ، فتلقت علومها بالمدارس على معلمين أجانب عنها ، فقد جاء في الجزء الثاني من البيان والتبيين للجاحظ في نواذر الوليد بن عبد الملك : أنه مر بمعلم صبيان ، فرأى جارية فسأله : ما شأنها ؟ قال : أعلمها القرآن . .

وفي أخبار الأغاني أن خليل بن عمرو المعلم كان يؤدب الصبيان ، ويُعَلِّم الجوارى الغناء في مكان واحد ، أي أنه في مرحلة الطفولة كان يضاف إلى حفظ القرآن - في الكتّاب - ما يفيد كلا من الفتى والفتاة في مستقبل حياته ، فيتعلم الصبيان الأدب شعراً ونثراً ، وتتعلم الجارية في صغرها الأغاني التي تغنيها لطفلها أو لزوجها . أو لسيدها إن كانت الجارية من الإماء . . فقد كان انتشار الإماء في العصر العباسي بسبب كثرة الفتوح أمراً معروفاً . ومنهن هؤلاء الجوارى اللاتي تحدث عنهن أستاذنا .

● في العصر العباسي :

ثم قال أستاذنا : « بانتشار الثقافة أيام العباسيين في كل من أسبانيا والأجزاء

الشرقية من الإمبراطورية ازدادت نواحي النشاط العقلي بين النساء : ونحن نسمع عن كثير من النساء اللاتي برزن في ميدان الدراسات الأدبية والدينية وخاصة في رواية الحديث .

« وبين اللاتي جمع منهن البخاري أحاديثه : كريمة الحرورية والتوخية ، ويشير السبكي في كتابه « طبقات الشافعية » . إلى كثير من النساء اللاتي كن مرجعاً له في معرفة تقاليد النبي وعاداته .

كما أن عدد النساء اللاتي تبحرن في الميدان اللغوي . والأدبي لا يقل عن سابقاتهن ، وقد برعت كثيرات من الجوارى — أى الإماء — في هذا الميدان وكان علم الجارية وأدبها من أهم مقوماتها ، فكان ثمنها يخلو كلما كانت آدب وأوسع علماً ، وكان من ذلك مال جَمٍّ لساتنهن ، ومراكز عليا لهن في قصور الخلفاء والحكام . ولا شك أن بعض الأمثلة القليلة لأولئك النساء المتعلّيات سيُلقى الضوء على ميول العصر العقلية الحرة .

● عائشة بنت أحمد :

وصفها المؤرخون بأنها على جانب عظيم من الذكاء والعلم والنقاء ، والمهارة في النواحي الأدبية وبخاصة الشعر . وكانت فصيحة مهذبة ذات خط جميل . وصلت بفصاحتها إلى مركز عظيم هياً لها الاتصال بملوك ذلك الوقت . وقد ماتت سنة ٤٠٠ هـ .

● فضل المدنية :

كانت خاذقة الغناء كاملة الحصال . وأصلها جارية لإحدى بنات هارون الرشيد نشأت وتعلّمت في بغداد . ولم تكن تغنى لغير سيدها . فالإسلام يرفض غناء المرأة للرجال ، وما رُوى من غناء الجوارى في استقبال النبي يوم الهجرة « طلع البدر علينا » ضعيف الرواية ، وذلك لما يصاحب الغناء من تلاعب بالصوت مثير للرجال « فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض » (١) . فالغناء لا يقاس بالكلام في الإباحة .

(١) الأجزاء : ٣٢

● حسانة التميمية :

تأديت وتعلمت الشعر . ولما وقف الحاكم على شعرها استحسنته وأمر بإجراء مرتب لها . تقديرآ لفنها الأدبي .

● علية بنت المهدي :

قيل عنها : إنها كانت من أحسن الناس وأظرفهم . تقول الشعر الجيد ، وتصوغ الألحان الحسنة للأغاني العفيفة . وقد حضرت على « الدمياطي » وغيره من العلماء ، وأجازها (١) من المغرب « أبو جعفر » ، وحفظت مقدمته في النحو ، وكانت تكتب وتقرأ . وقد ألف فيها والدها كتاباً سماه : « النضار في المسلاة عن نضار » وذكر الصفدي : « قال لي والدها : إنها كانت تعرب جيداً . وأظنه قال لي إنها كانت تنظم الشعر ، وكان يقول دائماً : ليت أخاها حيآن كان مثلها » وأخوها من النابهن في النحو .

● ولادة الروائية :

بلغت من البراعة واللباقة حداً أتاح لها مطارحة الشعراء ، حتى الوزير الأديب الشاعر ابن زيلون طارحته الشعر . مما أدى إلى قيل وقال في شأنها . ويجعلنا نقول إن ما فعلته لا ينبغي للمسلمة . . وحسب المرأة أن تقول الشعر موضوعياً وهادفاً كما كانت تفعل الخنساء ، إذ تلقى على الرسول من شعرها في صخر مكارم الأخلاق التي تحلى بها ، وكان النبي يستزيدها ويقول : إيه يا خناس .

● قمر :

وهي جارية لابن حجاج صاحب أشبيلية ، وقد كانت من أهل الفصاحة والبيان ، تصوغ الألحان ، كما عرفت بيراعتها في الأدب والقصص والشعر . هذا فضلاً عن ذكائها الجسم ، وذاكرتها القوية .

● عمسرة :

قال صاحب الأغاني : « وكانت امرأة جزلة ، يجتمع الرجال عندها

(١) الإجازة : الشهادة العلمية والإذن بالتدريس :

لإنشاد الشعر والمحادثة : ومعنى هذا أن بيتها كان متلدى للشعر والأدب والاجتماع . لا للسهرات الهابطة الخالية من المضمون .

وظاهرة الصالونات الأدبية التي تفتت في العصر العباسي تقيمها السيدات اللاتي علا كعبهن في الأدب ، يغشاها الجنسان وإن كانت السوة محجبات ، وقليل منهن التي تكشف عن وجهها فقط ، لا شك أنها ثمرة ركود الجهاد، وانتشار الترف الذهني والحضاري ، وليست ثمرة غرس إسلامي نقي .

ومما يذكر عن جوار اشترامن هشام بن عبد الملك أنه لما استنطقهن رأى فصاحة وأدباً ، فاستقرأهن القرآن، واستنشدن الشعر فأنشدنه القصائد البليغة .

« ويروي لنا الأستاذ المستشرق برون (E.C. Browne) قصة تين حالة النساء من حيث التعليم في ذلك العصر . وهي أنه قدم لهارون الرشيد جارية ثمنها (١٠٠٠٠) دينار فدفع الخليفة الثمن المطلوب . واشترط أن تؤدي امتحاناً في بعض العلوم أمام مجلس يعينه الخليفة . ثم جمع الأعلام من علماء الشريعة والطب والفلك وأساتذة الفلسفة والبلاغة ومهرة اللاعبين بالشطرنج (١) وقدم تلك الجارية إليهم ليختبروها : فامتحنت في الفقه والتفسير والطب والفلك والعلوم اللغوية والشطرنج . ولم تكتف بالإجابة على الأسئلة إجابة سديدة صائبة ، بل طرحت هي على ممتحنها أسئلة عجزوا عن الإجابة عليها . ومهما كان في هذه الرواية من المبالغة، فلا شك أن الجوارى حصلن على وسائل التعلم ، ويُسِّرت هن السبل للدراسة الأدب العربي . وما زلنا نجد في أيدي القرويين القارئين قصة «تودد» الجارية تحكي نموذجاً لما قاله المستشرق .

« بأمثال أولئك المتأديات النوايح من الجوارى افتخر الجنس اللطيف بالعصر العباسي » « ولكن افتخاره كان أتم في طبقة أخرى من بنات

(١) ولعب الشطرنج هل يسرى عليه ما يسرى على كل وسائل اللهو من الحظر؟ قال بهذا البعض، وقال آخرون إنه يخالفها لما فيه تلييب على الخروج من المآزق الذهنية، وما فيه من تفتيح للعقل فجعلوه مباحاً وأحياناً مستحباً . : إذا صحبته نية تفتيح الذهن .

البيوتات . تسربت لهن العلوى الأدبية ، فما لبثن أن صرن عماد النهضة النسائية .

● النساء والتدريس والأستاذية :

ثم قال أستاذنا « لم تقتصر النساء على الدراسة ، بل قمن إلى جانبها بالأشغال المتنوعة فكان يشاركن الرجال في مهن مختلفة . كالتدريس والطب والقضاء وشغل الوظائف الهامة في الخدمة المدنية » .

والمراد بالقضاء ما كان فيما يختص بشئون النساء ، وفي غير الجنايات عند من أجاز لهن ذلك .

« ولقد جذب ميدان التعليم معظم هؤلاء النساء . فتورخو الإسلام ومعاجم الطلبة تشير إلى كثير من النساء المحاضرات . وقد بلغن ثمانين امرأة .

كما ذكر ابن خلكان أيضاً أسماء عدة نساء اشتهرن طالبات للعلم ومحاضرات ، ويذكر ابن أبي أوسيبيا طبيبتين هما أم وابنتها كانتا تعنّيان بنساء قصر الخليفة المنصور في الأندلس .

كما اشتغلت (لائبا) و (موزنا) سكرتيرتين للخليفة الحكم عبد الرحمن والناصر لدين الله . (في غير تبديل عصرنا المعروف ، فضلاً عن أنهما كانتا ملك يمين) .

وقد برعت (لائبا) في الفن والإنشاد وقواعد اللغة والشعر والحساب ، بينما اقتصت (موزنا) بالكتابة .

هذا وقد ورد ذكر أسماء بعض النساء العربيات اللاتي اخترفن التدريس . وتعلمن لهن الرجال كما تتلمذ بنات جنسهن . ومنحّن إجازات التدريس ، والرواية لكبار الرجال . ومن هؤلاء :

١- أم المؤيد (زينب) أستاذة المؤرخ الشير ابن خلكان . قال عنها : « إنها كانت عالمة وأدركت جماعة من أعيان العلماء . وأخذت عنهم رواية وإجازة ، وأجاز لها الحافظ أبو الحسن (أى أذن لها أن تروى علمه في الحديث والأخبار) ولنا منها إجازة .

٢ - فخر النساء شهدة :

واشتهرت بالخط الجيد ، وسمع عليها خلق كثير حتى اشتهر ذكرها ،
وبعد صيتها .

٣ - السيدة نفيسة بنت أبي محمد :

وقد كان لها بمصر مجلس علم ، وحين وفد الإمام الشافعي إلى مصر
جلس إليها واستمع منها الحديث النبوي ، ويروى أنها قالت عند وفاته :
« رحمه الله .. كان يحسن الوضوء » .

٤ و ٥ و ٦ - ومن أساتذة أبي حيّان المفسر النحوي الكبير مؤنسة
الأيوبية أخت الملك العادل أخي صلاح الدين الأيوبي ، وشامية بنت الحافظ ،
وزينب بنت عبد اللطيف .

٧ - شهدة الكاتبة بنت الإبري : كانت جيدة الخط وأستاذة في
الحديث ، قرأ عليها عبد الرحمن بن داود صحيح البخاري .

٨ - العروضية : وهي جارية ابن المطرف في بلنسية بإسبانيا . وأخذت
عن مولاها النحو واللغة وبذته في العروض (١) حتى اشتهرت به . وكانت
تحفظ كتاب الكامل للمبرد ، وكتاب النوادر لأبي علي القالي ، وهما من
أهم كتب الأدب ، وتشرحهما .

قال أبو داود سليمان : « قرأت عليها الكتابين . وأخذت عنها
العروض » .

٩ - مريم بنت أبي يعقوب الأنصاري :

سكنت في أشيلية . وقيل إنها كانت أديبة مشهورة . وكانت تعلم
للنساء الأدب . وهذا يعني وجود مجالس نسائية للدراسات الأدبية تحمل
النساء فيها عبء التدريس .

هذه أمثلة : وغيرهن كثير ، فقد روى ياقوت أن شيوخ علي بن الحسين

(١) علم أوزان الشعر للعربي :

ابن عساكر العالم المؤرخ المحدث المشهور بلغوا (١٣٠٠) شيخ ، ومن النساء
بعضاً وثمانين امرأة من فضليات العلماء .

وقد لا تخطيء إذا قلنا : إنه إذا وازنا نساء الإسلام بنساء الإفرنج في
القرون الوسطى تبين لنا أن المسلمات كنَّ أرقى من أخواتهن الإفرنجيات .
ولقد تمتعت المسلمات بفرص عقلية أكثر من نساء الرومان ونساء العصور
الوسطى في أوروبا .

ولا غرو . فقد هيا لمن الإسلام فرصاً للتربية الراقية . من انتهزتها منهن
بلغت بها أعلى المراتب التي تُقتر للرجال بلوغها . وكثير منهن قد انتهزتها .
وما لاحظناه في الجيل الماضي من تخلف المرأة علمياً لم يكن الأصل فيه
معارضة الإسلام لتعليم المرأة ، وإنما كان مظهراً من مظاهر الجهل المطبق
في عصور الدول المتتابعة . ذلك الجهل الذي سبَّغت آثاره الرجال والنساء
على السواء .

وكيف ينسب إلى الإسلام أنه يحارب تربية البنات وتثقيفهن إلى أعلى
درجة فيها صلاح لمن ، وهو الذي ينقلها من الواذ صغيرة ، وهدد بالعذاب
من يثدونها : « وإذا الموءودة سئلت . بأي ذنب قتلت » (١) . وفي
الحديث الشريف الذي يرويه الشيخان والترمذي عن النبي عليه الصلاة
والسلام : (من بُلِّي من هذه البنات بشيء فأحسن إليهن كُنَّ له ستراً من
النار) . وهل هنالك إحسان للبنات أعظم من تعليمهن تعليماً يرتقى بهن عن
مستوى التضرف الحيواني إلى مستوى السلوك العلمي الراقى ؟

إن النبي يعلن عن مضاعفة الثواب لمن كانت عنده نجارية أدبها فأحسن
تأديتها ، وعلمها فأحسن تعليمها ثم أعتقها وتزوجها وأحسن إليها ، وهذا
في الأمة فما بالنا في الحرة تكون بنتاً أو أختاً أو ذات رحم للمسلم ؟

روى الترمذي عن أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنه قال : (من كان له ثلاث بنات — أو ثلاث أخوات — أو بنتان — أو أختان —

(١) التكوير : ٩ ، ٨

فأحسن صحبتهم واتقى الله فيهن فله الجنة) وفي رواية أبي داود: (فأدبهن وأحسن إليهن وزوجهن فله الجنة) .

● ماذا نتعلمه الفتاة ؟ :

وفي الحديث أن النبي - صلى الله عليه وسلم - علم أم عطية كيف تمختن الفتيات . وعلمها كيف تُغسل الميتة ، وهذه من صناعة كانت تراولها . . . كما علمها وغيرها كيف يعالجن الجروح حتى تندمل في إحدى الغزوات ، وكانت أم سلمة وبعض الصحابيات يُضمّدن الجرحى ويسقين العطاش .
وعن أم حرام قالت : (إن رسول الله لأراف بالمسلمين من عمر ، وكان صلى الله عليه وسلم يزورني كلما ذهب إلى قباء ، فقال (١) ذات يوم في بيتي ثم استيقظ وهو يضحك وقال : عرض على أناس من أمتي يركبون ظهر البحر الأخضر كالمملوك على الأسيرة . فقلت : يا رسول الله .. ادع الله أن يجعلني منهم ، قال : أنت من الأولين) .

فركبت أول أسطول عربي مقاتل في البحر الأبيض المتوسط .. وهذا عالم تصل إليه المرأة في البحرية المجارية حتى الآن لاشرقاً ولا غرباً .
واستأذنت امرأة في أن تخرج لجلد النخل فأذن لها قائلاً : (ولعلك أن تضدقي) ، وخطب النبي العيد في الرجال ، ثم انتقل إلى مصلى النساء خلف صفوف الرجال يعظهن ويجمع الصدقة منهن فكن يرمين في حجر بلال الفضة والحلى . وفي حديث البخاري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : (نعم النساء نساء الأنصار لم يمنعهن الحياء أن يتفقهن في الدين) .
وفي غزوة حنين كان من النساء من يحملن الحناجر للقتال : وكان النبي ينيب عائشة في شرح المراد من حديثه لمن لا تعي ما يقوله عليه السلام مما في تصريحه به إخراج للسائلة .

(واشتهرت زينب - طبيبة بني عواد - بالطب في الجاهلية والإسلام ، فكانت فضلاً عن معالجة الأبدان تحسن طب العيون والجراحة) (٢) .

(١) قال : نام ساعة القيلولة بعد الظهر .

(٢) تطور النظرية التربوية لصالح عبد العزيز ص ٦٧ - المطبعة الأميرية سنة ١٩٤٧ ،

كل هذه الآثار تعطينا ملامح الثقافة التي يمكن أن تخوضها المرأة ..
وهي التعليم والخدمة الاجتماعية والصناعات التي تستطيعها . والفقه والدين .
والهندية فيما يمكن أن نسميه « سلاح الخدمات » برأ وبحراً وجواً عندما
تدعو الضرورة إلى ذلك : والطب .

وبعبارة أخرى قال الفقهاء : ما تتعلمه المرأة نوعان :

١ - فرض عين : وهو الذي به تصح عبادتها وعقيدتها وسلوكها .
وتُحسِّن به تدبير منزلها وتربية أولادها إن كان العرف يلزم أمثالها
التدبير والتربية .

٢ - فرض كفاية : وهو ما تحتاج إليه الأمة ، ونحن الآن في حاجة إلى
طبيبات لأمراض النساء والطفولة تكفين حاجة المجتمع ، فلزم إعداد عدد
كاف من الطبيبات لذلك .. وهكذا قل في تمريض النساء ، وفي تعليم الفتيات
بمدارسهن : فنحن نحتاج ممرضات ومدرسات ودروس الفتوة واجبة ،
لأن أولى الأمور قرروا الحاجة إلى التعبئة العامة على هذا المنحى ، وذلك
لاحتلال أعدائنا أرضنا .. وكلما اقتضى الأمر شغل أيدي الرجال عن عمل
مدني إبان المعركة ، أو الاستعداد لها ، واحتيج إلى أن تشغل المرأة مكانهم
فتعليمها وإعدادها لذلك العمل يكون واجباً .

أما إذا لم تكن ضرورات تفرض على الأمة إعداد النساء لثقافة معينة ،
فإن المسلمة تعرف أن ثقافتها يجب أن تتجه إلى ما يخدم وظيفتها الطبيعية ،
وهي رعاية البيت من : طهي وحياكة وحضانة وعلم التغذية .. ومبادئ
الصحة العامة والوقائية .. ودراسة علم نفس الطفل . وقسط من الفنون يساعد
على التذوق الفني ويعين على تنسيق البيت ، فالوظيفة الطبيعية والأصلية
للمرأة مكانها البيت ، وكنها أعمال البيت ، ولهذا فإن اتفاق المنهج الدراسي
للجنسين لا يتفق مع الفروق الفردية .

وطالما كان لدى الفتاة فراغ فشغله بالتعليم واجب . . وفي كل كلية
جامعية ومعهد عال يوجد من الأقسام ما يتفق قليلاً أو كثيراً مع وظيفة
المرأة الطبيعية . فكلية الزراعة بها قسم الصناعات الغذائية . . وهكذا .

وقد درجنا على أن نرى الفلاحة تعمل مع زوجها في تربية اللواجن بالمنزل ، وقد تساعده في الحقل في زيارتها المحتشم ، ولم يثر واحد من العلماء على هذا . ولئن عملت المهندسة الزراعية في مزرعتها ، أو مزرعة زوجها ، بالأسلوب العلمي في زيارتها لم يكن هنالك مانع ولا اعتراض ، يختلف أسلوب العمل في المجال الزراعي طبقاً للاختلاف بين ثقافة الفلاحة الزراعية . . وثقافة المهندسة الزراعية . .

في سنترال مصر الجديدة صعدت السلم فتاة لعمل توصيلة كهربية . فماذا كان وجه الاعتراض عليها ؟ كان ثوبها القصير عندما صعدت السلم هو بيت القصيد . والعقدة والمشكلة الأولى . وكان عدم تأنيث مجال العمل بحيث لا يكون الاختلاط بين الرجل والمرأة هو المشكلة الثانية . . ولو تخلصنا من المشكلتين لما كان هناك اعتراض على نوع الثقافة ، ولا على استخدام أو عدم استخدام هذه الثقافة في زيادة دخل الأسرة الفقيرة .

أما أن يكون عمل المرأة مزاحمة للرجل المشغول عن نفقات من يعولهم من زوجة وبنين ، وربما أبوين عجوزين فقيرين ، فهو خطيئة اجتماعية . . لأنها بعملها تُروِّج البطالة . وتسد أبواب رزق أطفال آخرين حجبت بعملها والدهم عن كسب قوتهم . ودفعت بهم إلى التشرّد والضياع ، ثم الانحراف والجريمة والعلوان على المجتمع وكراهيته .

ولا يستطيع امرؤ رشيد أن ينكر أن تربية الأم لأولادها أجدى بكثير من تربية الخدم لهن ، فالطفل في أيامه الأولى يستقى لغته وعاداته ونموه العاطفي والاجتماعي من خلطائه القريبين . وهؤلاء الخلطاء إن غابت الأم في عملها سحابة النهار ليسوا إلا الخدم ومن في مستواهم من أصدقائهم ممن لا يمكن أن يورثوا الطفل إلا أسوأ العادات والمعايير . .

والترية الناقصة للطفل تنجم عنها خسارات كبيرة يتجرعها الطفل وأبواه أولاً ، ثم يجنى المجتمع ثمارها حنظلاً مريراً بعد ذلك .

ولا تنتهى الطفولة المبكرة إلا وتعقبها الطفولة الراهدة ، ودور المراهقة . وهما من أخطر الأدوار على تربية الطفل إذا لم يكن دائماً تحت

عين الأم وبصرها ، سواء أكان الولد ذكراً أو أنثى ؛ فالأم في بيتها مربية ومعلمة في مدرسة ذات برنامج نوعي يتلقاه الطفل حين يعود من مدرسته مساء ، وعملية تربيته وتعليمه لا تنقطع بمجرد دق ناقوس انتهاء اليوم الدراسي .

والأم المتعلمة أقدر على متابعة العملية التربوية لأولادها في المنزل ، وإدراك حاجات الطفل النفسية والعقلية ، كما أنها أقدر على تفهم طبيعة الحياة والمجتمع وتطلعاته ، وأقدر على أداء دورها في ارتقائه .

بل إنها لأقدر على تفهم خصائص زوجها وسر أغوار نفسه حتى تتكيف معه . ولا يطول أمد هذا التكيف والتوافق الذي يأخذ في العادة ردياً من الزمن إلى أن يكتشف كل من الزوجين رفيقه ، ويوائم بين عاداته وأهوائه وبين عادات وأهواء قرينه ، كلما ارتفعت الثقافة وبخاصة في العلوم الإنسانية وعلى رأسها الدينية — كلما اختزلت خطوات « معادلة » التوافق والتواءم الزوجي .

● من دفاع باحثة البادية :

وتقول ملك حفني ناصف الملقبة بباحثة البادية (١) :

« وحقيقة إن النساء لم يخترعن اختراعات عظيمة ، ولكن كان منهن التابغات في العلوم والسياسة والفنون الجميلة . وبعضهن ففن الرجال في الفروسية والشجاعة كخولة بنت الأزور الكندى ، فقد عجب منها عمر ابن الخطاب . وأعجب باستقلالها في فتوح الشام حينما أرادت تخلص أخيها من أسر الروم » .

ثم تقول :

« إن الأم مهما تعلمت وبأى حرفة اشتغلت فلن ينسبها ذلك أطفالها ، أو يفقدها عاطفة الشفقة والأمومة ، بل بالعكس ، إنها كلما تنورت أدركت مسئوليتها ؛ ألم ترين الفلاحات والجاهلات يظل يبكي طفل الواحدة

(١) المنار جزء ٥ — المجلد ١٢ ص ٣٥٣ وما بعدها .

منهن ساعات وهي تسمعه ولا تتحرك إليه : فهل يا ترى كان شغل هؤلاء أيضاً القضايا والاشتغال بالتحضير والقراءة ؟

قال قائلهم : لا تعلموا النبات من الحساب إلا القواعد الأربع : لأنهن لن محتجن لأكثر منها ، فن أين له أننا لن يغالطنا وكيل في قياس قطعة أرض ؟

« العلم منير للعقل على أى حال : سواء عمل به أو لم يعمل (أى يستخدم) . . . لو لم يكن للعلم لذة في ذاته لما اشتغل بتخصيله الملوك . وهم واثقون أنهم لن يكونوا مهندسين ولا تجاراً ولا سائقى قطارات . »

« وهل تفضل السيدة التى تعرف أن تطبخ البطاطس وتنسق الأزهار فقط ، أم التى تعرفها أيضاً ولكنها تعلم متى تؤكل البطاطس ؟ وهل توافق زوجها المريض بالسكر أو جسمها السمين التى تريد تضميره ! وهل وجود أخصص - قصارى - الزرع في حجرتها ليلا صالح لرتبتها الضعيفتين أم مضرٌّ بهما ؟ »

فهذه تعرف تدبير المنزل ، وتلك تعلمه ، ولكن زيادة معرفة واحدة بعلم النبات تحفظ لها صحتها وصحة عيالها من التلف ، فضلاً عما تشعر به من السرور الناشئ عن العلم .

« إن المدارس مهما اجتهدت في تثقيف عقول النشء وتهذيبها فإن المنزل له تأثير خاص على الأطفال . »

وإذا شعر تلميذ بأن أمه عالمة ، أو لها نصيب من العلم ، فإنه يسعى جهده ليربها أنه أهل لحبها وتقديرها إياه ؛ فيجتهد ليحفظ سلسلة العلم : لتكون الصلة بينه وبينها شديدة . فتعلمنا الحالى ناقص ، يجب أن يزداد عليه لا أن ينقص منه . »

● عيب التربية لا التعليم :

ثم قالت : « أما ما أشكل على الرجال من علة فسادنا فهو ما ينسبونه خطأً للتعليم . وحقهم أن ينسبوه للتربية . »

«وذليل على ذلك أن كثيرين من المبرزين والمبرزات في العلوم لا تحلق لهم من شأنه وأن الكتاب الواحد قد يدرسه معلمان مختلفان في فرقتين : كل على حدة ، فتعلم الفرقتان الكتاب ، ولكن نجد أثر الهمة وعلو النفس في واحدة ، ولا نراه في الثانية .

«فهذا ناشئ من تأثير روح المعلم في تلاميذه . لا من العلم . وإلا فلو كان من العلم لتساوت الفرقتان . لأن الكتاب واحد ، والعلم لا يختلف .
: «التربية الحسنة : هي التي تعود الإنسان من صغره احترام الغير إذا امتنع عن الاخترام ولو كان عدواً .

«فالتعلم لم يفسد أخلاق الفتيات : وإنما هي التربية الناقصة ، تلك التربية - في الحقيقة - يجب أن تكون من أعمال البيت لا المدرسة .

«ولما كانت بيوتنا لم تبلغ الدرجة التي تؤهلها لإحسان تربية الأطفال . فقد وجب علينا أن نصاعف مجهوداتنا لإصلاح شأن أنفسنا أولاً ، ثم إصلاح النشء ؟ . ولا يتم ذلك في لحظة كما يتوهم . ومن الظلم أن نلقى مسئولية الفساد كلها على المدرسة فإن المدارس لها تأثير في التربية ولكن ليس عليها كل الذنب . بل العيب في الأسر ؟

● مقترحات باحثة البادية :

وفي ختام حديثها قالت : « ولو كان لي حق التشريع لأصدرت اللائحة الآتية :

المادة الأولى : تعليم البنات الدين الصحيح . أي تعاليم القرآن والسنة الصحيحة ،

المادة الثانية : تعليم البنات التعليم الابتدائي والثانوي : وجعل التعليم الأول إجبارياً في كل الطبقات .

المادة الثالثة : تعليمهن التدبير المنزلي علماً وعملاً ، وقانون الصحة وتربية الأطفال والإسعافات الأولية .

المادة الرابعة : تخصيص عدد من البنات لتعلم الطب بأكمله ، وفن التعليم ، حتى يقمن بكفالة النساء في مصر :

المادة الخامسة : إطلاق الحرية في تعلم غير ذلك من العلوم الراقية لمن تريده
المادة السادسة : تعويد البنات من صغرهن الصديق والجد في العمل والصبر
وغير ذلك من الفضائل .

المادة السابعة : اتباع الطريقة الشرعية في الخطبة ، فلا يتزوج اثنان قبل
أن يجتمعا بحضور محرم .

المادة الثامنة : اتباع عادة نساء الأتراك في الآستانة في الحجاب والخروج
(١٣٢٧ هـ - ١٩٠٧ م) غطاء الرأس بالحمار الذي يغطي
الشعر والعينين والأذنين ، ورداء أشبه بالبالطو بأزرار
أو بلا أزرار ، كملايس الجزائريات والمغاربية ينسدل
على الجسم إلى الكعب ويكون طويل الكمين) .

المادة التاسعة : المحافظة على مصلحة الوطن والاستغناء عن الغريب من
الأشياء والناس بقدر الإمكان .

المادة العاشرة : على إخواننا الرجال تنفيذ مشروعنا هذا (١) .

(١) المسلمة العصرية عند باحثة البادية .

الفصل الرابع

لِيلة الزفاف

- * ما يستحب من الدعاء والولائم والتظافة
- * الوصية للعروس • نماذج منها
- * ما ينبغي تجنبه
- * في آداب قضاء الوطر
- * أمثلة من ليالى الزفاف ..
- * في بيت عبيد الله بن وداعة - في بيت
شريح

ليلة الزفاف

هي ليلة العمر كما يسميها الشباب . والواقع أنها ليلة مجيدة في حياة الأسرة ينبغي أن تذكّر كل عام لتراجع إنجازات الأسرة من الأحلام التي كانت تناط بالزواج وتوجّل إلى الليلة الأولى من الالتحام الأنحوى ، كما ينبغي أن يكون لها تمهيدات وتحاط بآداب .

أما التمهيدات لها فطويلة . تبدأ من اختيار كل من العروسين رفيقه على قاعدة من التكافؤ والتدين ، والتوافق الطبقي ، فيرى كل شريك حياته رؤية لقنمه نفسياً وعاطفياً ، في غير تبذل من الفتاة ولا خروج عن آداب الشرع . روى أحمد وأبو داود والحاكم عن جابر بن عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (إذا خطب أحدكم المرأة فإن استطاع أن ينظر منها ما يدعوه إلى نكاحها فليفعل) . وللرجل أن يرسل من النساء العاقلات من تستكمل دراسة ما يطلبه في زوجته مما لا يطلع عليه الرجال . أخرج أحمد والطبراني والحاكم والبيهقي عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث أم سليم إلى امرأة فقال : (انظري إلى عرقوبها وشعرها عافها) وهي ناحيتنا العنق . وفي رواية (شمي عوارضها) . وهي الأسنان التي تكون في عرض القم ، وهي ما بين الشايات والأضراس .

فإذا ارتضى كل من العروسين رفيقه كانت الخطبة الرسمية . . ومن آدابها خطبة يذكر فيها مآثر كل من الزوجين وأهليهما ، بعد اتفاق على المهر ، وبعد تعرف كل من العروسين - بطريق مباشر وغير مباشر - على طبيعة عمل الزوج وعاداته ومستواه العلمي والمالي والطبقي ، في المجتمعات التي لا تزال تعباً بالطبقية ، فإذا كان الزوج متعلماً ومتديناً كان كفوّاً لكل زوجة من أى مستوى طبقي تكون . لأنه لا أشرف من نسب العلم والدين .

لا يُقال : يجب الاختلاط الطويل وإتاحة الفرصة للخطيبين كي يتعرفا
متفردين على بعضهما تعرفاً على أوسع نطاق . فهذه مغالطة . . إذا انفردا
يجعل الشيطان يتفخ فيهما النزوات ويهيج الحب الجنسي . . والحب يعمي
وبهم ، فلا يكون معه تعرفٌ على شيء .

وإذا تمت الخطبة . . وجاءت ليلة انتقال العروس إلى بيت زوجها ،
فإن الإسلام لا يغفل الجو النفسى الذى يسيطر على كلا الزوجين . . ههنا
الجو المشحون بالمشاعر والعواطف والحواطر ، فيحاول ملء هذا الجو بجو
آخر يشيع فيه السرور والبشر ، حتى تبدا الحياة الزوجية فى بداية متفائلة
راضية (١) .

● ومن الآداب المرعية فى هذه المناسبة السارة :

١ - الوليمة : ومن سنة الإسلام الوليمة كما فى الحديث : (أوليم ولو
بشاة) . . وإذا لم تتيسر فأقل شيء يكفى ، فقد أولم رسول الله على زوجته
صفية بسويق وتمر . ويتحاشى أن تكون الوليمة على مستوى رفيع من
اللحوم والحلوى والفواكه المحرم منها الفقراء كما فى الحديث : (بشس الطعام
طعام الوليمة ، يُدعى لها الأغنياء ويترك الفقراء) (٢) . ومهما يكن فلا أقل
من غداء طيب للزوجين .

٢ - ولا بأس أن يكون هنالك إعلان عن الزواج إذا لم يتم فى يوم
عقد القران كما فى حديث الترمذى : (أعلنوا هذا النكاح واجعلوه فى المساجد ،
واضربوا عليه بالدف) (٣) والسر البرىء مقبول وليس مشروطاً ، والغناء
مقبول ما لم يكن فاحشاً فى موضوعه أو فى طريقة الأداء . . أو فى طريقة
السماع كالاختلاط المحرم شرعاً . فإذا اختلط الجمعان وفيهم امرأة واحدة
متبرجة وجب فض الجمع وقصر الحفل على النساء .

(١) المستولية فى الإسلام ص ٨٠ - ٨١

(٢) قال فى المقاصد : ضعفه الترمذى لكنه قد توبع ، كما فى ابن ماجه وغيره
فأصبح مما يعمل به .

(٣) قال فى المقاصد : ضعفه الترمذى لكنه قد توبع ، كما فى ابن ماجه وغيره
فأصبح مما يعمل به :

ولا يجوز أن تكون الوليمة وحفل السمر إلا من فائض عن حاجة العروس ، وبما لا يرهقه ويجعله يمد يده للآخرين ، ففي الحديث : (اليد العليا خير من اليد السفلى) .

٣ - ويستحب أن تكون ليلة الزفاف في غير أيام حيض الزوجة ، فإن وطئها في الحيض حرام .

٤ - ويسن الغسل والطيب ، ولبس أفضل الثياب ، والحلق وإزالة ما يسُن إزالته من الشعور وما طال من الأظافر .

٥ - إذا دخل الزوج على عروسه استحب له أن يصلي هو وإياها ركعتين ، فإذا لم يكونا قد صليا العشاء صليهما في جماعة ، ثم يحمدان ربهما ويضليان على النبي وعلى آله وصحبه ، ويدعو العروس وتؤمن زوجته على دعائه قائلا :

(اللهم ارزقني إلفها وودّها ، ورضاها لي ، وأرضني بها ، واجمع بيننا بأحسن اجتماع وأيسر ائتلاف ، فإنك تحب الحلال وتكره الحرام) .
وقال بعض الصالحين لبعض أصحابه : إذا دخلت على عروسك فخذ بيدها واستقبل القبلة قائلا :

(اللهم على كتابك تزوجتها وبأمانتك أخذتها ، فإن قضيت لي منها بولد فاجعله مباركا تقيا ذكيا ، ولا تجعل للشيطان فيه شريكا ولا نصيبا) .
٦ - ومن الآداب : استذكار ما يحب الرجل أن يكون له من زوجته ، وما تحب المرأة من زوجها ، وحبذا لو قرآ معاً ما كان يقرؤه الصالحون من سورة العصر ، فاستوصيا بالحق والصبر ، وحبذا لو أوصى الرجل ابنته ، أو أوصت الأم ابنتها ، أو أوصى الأخ أخته - ليلة زفافها - بالخير .

وصايا للعروس

● وصية أب لابنته :

نصح أحد الآباء ابنته فقال :

١ - احذرى الكذب على زوجك ، فالكذب يخلق فى نفس الرجل الشك والارتياب ، وهما سم الحياة الزوجية .

٢ - احذرى شدة الانفعالات العصبية فهى تجعل البيت شبه جحيم .

٣ - احذرى الإسراف فى التجميل متى كان زوجك غيوراً لأن ذلك يغضب الغيور ويشيره ، ويلقى فى روعه أن زوجه تتجمل لسواه حتى ولو لم تكن فى الواقع كذلك .

٤ - لا تمتدحى أى غريب أمام زوجك ، فالزوج يكره ذلك ، بل ولا يحب أن يسمع تفضيل مخلوق عليه .

٥ - احذرى البطنة فإنها تفسد الجمال وتنحدر بالمرأة إلى مصاف الحيوان :

وقال آخر : بنيتى . . اعلمى :

١ - أن هناك مرتبط ارتباطاً متيناً بهناء زوجك . بحيث لا مهرب لأحدكما من أن يكون سبب سعادة الآخر ، أو علة شقائه ، فاحذرى أول نفور يحدث بينك وبين زوجك ، فلربما يتبعه نفور آخر إلى مالا نهاية له .

٢ - أطيمنى زوجك جهد استطاعتك ، واجتنبي السخرية وأحاديث المجون ، وإيالك والمبالغة فى الغيرة فإنها مفتاح الطلاق ، وإيالك وكثرة العتب فإنه يورث البغضاء .

٣ - حافظى على صحتك ، وتجنبي ما يشوه نضارتك من الأصباغ المغرية فإنها تلتحم بالمسام ، فإذا ما سقطت تركت مكانها ثقباً صغيراً ،

تزداد مرة بعد مرة حتى تفقد الجلد لمعته الطبيعية التي تُشاهد في الوجوه النضرة
الشابة التي لم تلابسها الأصباغ والمساحيق .

وقد لوحظ أن أصباغ الشفاه تتبلور مع اللعاب فتفرزها الكلى سموماً ،
بسببها نشاهد ظاهرة الإجهاض وتشنجات الحمل في المستعملات للمساحيق
أكثر منها في غيرهن .

٤ - احمل بكل بسالة ما يجب عليك حمله ، واعلمي أن الشئون الخارجية
هي من خصائص زوجك ، أما الداخلية فتخصك أنت .

٥ - اعلمي أن كل رجل لطيف يقدر المرأة التي عندها من الكياسة
وحسن اللبوق والسياسة ما يجعلها تكتم في صدرها معظم شكواها ، ولا
تقلقه بأن تكرر على مسمعه - في كل حديث - المسائل البيتية الصغيرة
التي تضايقها .

٦ - نظمي شئونك المنزلية . ولا تطلعي أحداً على أسرارك .

وفي الحديث : (إن من شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة الرجل
يُفضي إلى امرأته ويُفضي إليه ؛ ثم ينشر أحدهما سر صاحبه) .

٧ - لا تفضي رسائل زوجك بدون إذنه ، ولا تلحي عليه في معرفة
ما لا يريد إخبارك عنه .

٨ - احفظي لنفسك أسباب اختلافك معه . ولا تجعلي الغير يطلع عليها .

٩ - إذا زرتك عدة مرات غديدة متوالية - دون أن أراك - فإن ذلك
يحزنني ، وإذا وجدتتك - وأسعدني الحظ بأن أراك تهتمين بشئونك كما أتمنى -
فإن قلبي يفيض فرحاً وصوراً . . وأثقل شيء على قلب الأم والأب والأخ
أن تغود إليهم ابنهم غضبي .

١٠ - احتفظي بهذه النصائح وطالعيها - على الأقل - مرة كل شهر .
واذهبي بسلام ، وأستودعك الله .

● وصايا الأم :

وأوصت امرأة عوف بن محمّل الشيباني ابنتها عند زفافها إلى ملك كندة :
أى بنية : إنك قد فارقت بيتك الذى منه خرجت ، وعشك الذى فيه
درجت ، إلى وكتر لم تعرفيه ، وقرين لم تألفيه . فكونى له أمةً يكن لك عبداً .
واحفظى له عشر خصال يكن لك ذخراً :

أما الأولى والثانية : فالصحبة بالقناعة : والمعاشرة بحسن السمع والطاعة .
وأما الثالثة والرابعة : فالتعهد لموقع عينه ، والتفقد لموضع أنفه : فلا
تقع عينه منك على قبيح ، ولا يشم منك إلا أطيب ريح ، والكحل أحسن
الحسن ، والماء والصابون أطيب الطيب المفقود .

وأما الخامسة والسادسة : فالتفقد لوقت طعامه . والهدوء عند منامه ،
فإن حرارة الجوع ملهبة ، وتنغيص النوم مغضبة .

وأما السابعة والثامنة : فالعناية ببيته وماله ، والرعاية لنفسه وجشمه
وعياله . وملاك الأمر فى المال حسن التدبير .

وأما التاسعة والعاشرة . فلا تفشى له سرّاً ، ولا تعصى له أمراً ، فإنك
إن أفشيت سره لم تأمنى غدره ، وإن عصيت أمره أو غرت صدره .

ثم اتقى مع ذلك الفرح إن كان ترححاً (١) . والاكتئاب عنده إن كان فرحاً .
فإن الحصلة الأولى من التقصير ، والثانية من التكدير ، وكونى أشد ما تكونين
له إعظماً ، يكن أشد ما يكون لك إكراماً . وأشد ما تكونين له موافقة ،
يكن أطول ما يكون لك مرافقة . واعلمى أنك لا تصلين إلى ما تحبين حتى
تؤثرى رضاه على رضاك . وهواه على هواك فيما أحببت وكرهت ،
والله بخير لك .

● وأوصت أم ابنتها فقالت :

أى بنية : لا تغفل عن نظافة بدنك فإن نظافته تضىء وجهك . وتحب
فيك زوجك ، وتبعد عنك الأمراض والعلل ، وتقوى جسمك على العمل ،

(١) حزينا .

فالمرأة التَّفِيلَة - أى التنتة - تمجها الطباع ، وتنبو عنها العيون والأسماع .
وإذا قابلت زوجك فقابليه فرحة مسرورة مستبشرة ، فإن المودة جسم
روحه بشاشة الوجه .

وأوصت أم ابنتها ليلة زفافها قائلة : لا أريد أن أخدعك يا ابنتى :
إن حلاوة الزوجية تنتهى بنهاية الشهر الأول الذى لا تزال فيه الحقائق
والأوهام غالبية فى تخيلات تلك الصبوة . فإذا تمنيت مزيداً من الحلاوة فى
حياتك الزوجية فعليك بالنصائح الآتية :

١ - اجتهدى أن تنمى فيك السجايا التى حببتك إلى زوجك ، وجعلتك
عزيزة فى عينيه يوم كنت آنسة . ولا تظلى أنك - وقد صرت زوجة -
يجوز لك أن تُغىرى مظاهره السابقة . واذكرى دائماً أن وظيفة الزوجة
لا تبدى وتنتهى فى مخدعها .

٢ - لا تسلمى لأحد فى دعواه أنه يفهم زوجك أكثر منك ، حتى
ولا لأملك التى هى أنا . لا تصنى للذين ينتقلون زوجك بحجة النصيح له ،
فإنهم أعدى أعدائك .

٣ - إذا عرفت خطأ لزوجك أو شعرت بقصور منه فإياك أن تؤنبه
أو تعظيه ، لكلا تعتدى على حق هو لأبويه أو لأخيه الأكبر .

٤ - ثيقنى أنك لا تقدرين على محاربة الرجل بسلاحه - قوته فى لفظه
وكفه وعناده - لأنه ثقيل فى يدك النضيرة . وإنك لتتعبين من حمله . .
وسيريك الزمان أن أسلحة المرأة الماضية - الحادة - هى الجمال والاستسلام
والحلم واللفظ والسكينة والاتكال ، والحجل والبكاء . ونعلك تظنيتها
أسلحة ضعيفة . ولكن أؤكد لك أنها إذا شحذتها الحمية والأمانة كانت
ماضية جداً . كافية لأن تدمت الطباع الحشنة ، وتحفض من غلواء الرجل ،
وتحط من كبريائه حتى يجثو أمامك خاضعاً .

٥ - لا تعظمى المصائب فى بيتك ، ولا تستسلمى للحزن والأسى بعد
وقوع النازاة ، يكنى زوجك جهاده خارج المنزل ، فعليك أن تخلقى التعزية

والسرور له داخل البيت ، فبشى له على أى حال . واستقبله بكل ابتسامة
تنبىء عن متسع الأمل . وتحبى الرجاء فى النفس ، وتوقظ الحمية فى
أعماق القلب .

٦ - تحاشى أن تستطلى أسرار ماضى زوجك (١) . فقد انقضى ،
وفى وقوفك عليه ما ينقص عيشك . ويجعل هناءك شقاء . ولا تنسى أن
زوجك إنسان لا ملاك .

٧ - ارفقى بحبيب زوجك ، فلا تستنفدى نقوده لاقتناء الحللى والحلل .
وعليك أن تكتفى بما تمس الحاجة إليه من ذلك . أما ما زاد عنه فيعد إسرافاً
لا مسوغ له ، والكساء البسيط بهندام حسن يدل على سلامة ذوق
السيدة ونبلها .

٨ - احترمى عواطف بعثك ، وتسلمى مواضع حاجاته ، وبادرى إلى
قضاها قبل أن يطالبك بها . حببى إلى نفسك حرفته . فإذا كان من أهل
الأدب مثلاً فرتبى أوراقه ومكتبه . ونظف أعلامه وأدواته . وإن كان طبيباً
فافعل ما يرضيه من ذلك ، وتولّى هذا العمل بنفسك ، لأن الخدم لم
يكلفوا حب سيدهم .

٩ - اعتنى باختيار صديقاتك ، فبالنظر إليهن يحكم العالم على مكانتك ،
ولا تطلعى صديقة لك على كل شىء من دخائل منزلك ، مهما بلغت منزلتها
عندك ، ولا سيما ما يتعلق منها بعيب أو نكبة .

١٠ - حينما تجلسين إلى المائدة ، اجتهدى أن تكونى فى أوضح مظاهر
البهجة والسرور ، لأن الوجه العابس يعوق الهضم ويفسده ، وفساده داع
إلى اعتلال الصحة .

١١ - كونى للزوجات نموذجاً صالحاً ، فأحبى ، وشجعى - وعزى ،
واحتملى ، وسامحى ، واحترمى . ترى نفسك فى السبيل الذى يفضى بالزوجة
إلى السعادة والهناء .

(١) أى التى تكرهها منه ، أى لا تفتشى عن عيوبه .

وأوصت أمريكية ابنتها فكان فيما قالته :

١ - لا يرح من ذهنك أنك تزوجت بإنسان لا بكائن فوق البشر ، فلا تأخذك دهشة مما تريته فيه من النقص والعيب .

٢ - قد يكون زوجك بلا قلب ، ولكن له على كل حال معدة يجب إرضاؤها بهيئة ما تشهيه من الأطعمة .

٣ - اتركى له من آن إلى آخر الكلمة الأخيرة والقول الفصل . . ففى هذا ما يسره ولا يضرك .

٤ - كونى معه على أدب تام دائماً . وتذكرى أنه هو خطيئك الذى كنت تنظرين إليه كمن هو أرقى الكائنات . وأنه لا مسوغ لتغيير وجهة النظر بعد الزواج .

٥ - دعيه يعتقد - من آن إلى آخر - أنه أكثر منك علماً وأغزر معرفة ، فإن فى هذا الاعتقاد ما يسره ويرضى عواطفه - باعتبار كونه رجلاً .

٦ - احترمى آله وخصوصاً والدته التى أحبها قبل أن يحبك (١) .

● وصية أخ :

وأوصى أخ أخته عند زواجها ، وقد فقدت والديها قائلاً : أختى .. كل المهابة والإجلال والخوف والحب الذى يظهر منك لنا .. عليك أن تحوليه إلى زوجك فله أعظم الإجلال والمهابة والحب والخوف كذلك . والله يسدد خطاك ويوفقك .



آداب قضاء الوطر

● المداعبة :

من سنن الإسلام: مداعبة الزوجة ، والمرح معها وملاعبتها ، فقد كان رسول الله يمزح مع نسائه ، وينزل إلى درجات عقولهن فى الأعمال والأخلاق ،

(١) سعادة الزوجين : ج ١ ص ٢١ - ٢٣ و ١٤ - ١٧

حتى روى النسائي وأبو داود وابن ماجه أنه كان يسابق عائشة في العدو ، فسبقته يوماً ، ثم سبقها في بعض الأيام فقال : (هذه بتلك) . وقال عمر بن الخطاب - بالرغم من خشونته المعروفة : « ينبغي للرجل أن يكون في أهله مثل الصبي ، فإذا التمسوا ما عنده وجِدَ رجلاً » .

وفي الصحيحين من حديث جارية بن وهب الخزاعي : (ألا أخبركم بأهل النار ، كل عتل^١ جَوَّاز مستكبر) ، وفي رواية لأبي داود : (لا يدخل الجنة الجَوَّاز ولا الجعظري) أي الشديد على أهله ، المتكبر في نفسه ، وفي حديث النبي بالخبر : (هلا بكراً تلاعبها وتلاعبك) .

ولكن التوسط في المداعية خير ، كالتوسط في كل الأمور .

ويستحب أن يبدأ باسم الله تعالى ، ويقرأ « قل هو الله أحد » أولاً ، ويكبر ويهلل . ويقول : باسم الله العلي العظيم ، اللهم اجعلها ذرية طيبة إن كنت قدرت أن تخرج ذلك من صلي .

وقال عليه السلام فيما يرويه الشيخان عن ابن عباس : (لو أن أحدكم إذا أتى أهله قال : اللهم جنبني الشيطان وجنب الشيطان ما رزقتنا : فإن كان بينهما ولد لم يضره الشيطان) .

وإذا قربت من الإنزال فقل في نفسك وتحرك شفقتك : الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً ، وكان ربك قديراً (١) . ثم ينحرف عن القبلة ولا يستقبل القبلة بالوقاع إكراماً للقبلة .

ثم إذا قضى وطره فليتمهل على أهله حتى تقضى هي أيضاً نهمتها . فإن إنزالها ربما تأخر فيهيج شهوتها .. ثم القعود عنها إيذاء لها : والاختلاف في طبع الإنزال يوجب التنافر مهما كان الزوج سابقاً في الإنزال ، والتوافق في وقت الإنزال ألد عندها ، وليشتغل الرجل بنفسه عنها فإنها ربما تستحي .

وينبغي أن يأتيها في كل أربع ليال مرة إن كان فيه قوة لذلك ، فهو
أعدل ، إذ عدد النساء أربع ، فجاز التأخير إلى هذا الحد ، نعم ينبغي أن
يزيد أو ينقص بحسب حاجتها في التحصين . فإن تحصينها واجب عليه ، وإن
كان لا يثبت المطالبة بالوطء . فذلك لعسر المطالبة والوفاء بها .

قيل : ويكره له الجماع في ثلاث ليال من الشهر العربي : الأولى والأخيرة
والنصف . روى ذلك عن علي ومعاوية وأبي هريرة .

وأقول : ليست فتوى الصحابي حجة شرعية ملزمة إذا لم يسندها إلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الجمهور .

قال الغزالي : ومن العلماء من استحسب الجماع يوم الجمعة وليلته تحقيقاً
لأحد التأويلين من قوله صلى الله عليه وسلم : (رحم الله من غسل واغتسل) .
ويكره الجماع في أول الليل حتى لا ينام على غير طهارة . فإن أراد النوم
أو الأكل فليتوضأ أولاً وضوء الصلاة : فذلك سنة . روى الشيخان في
صحيحهما أن عمر سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم : أينا أم أحلنا وهو جنب ؟
قال : (نعم . إذا توضأ) . ولكن قد وردت فيه رخصة . قالت عائشة
رضي الله عنها : « كان النبي صلى الله عليه وسلم ينام جنباً لم يمس ماء » .
ومهما عاد إلى فراشه . فليمسح وجهه فراشه ، أو لينفضه ، فإنه لا يدرى
ما حدث عليه بعده .

أقول : وما قاله الغزالي يجعل قوله : « يكره الجماع في أول الليل » لعله
النوم على غير طهارة ، وهو منقوض بفعل النبي وقوله . وبالرغم من أن
البيهقي نقل الطعن في حديث عائشة إلا أنه قال : إنه صحيح من جهة الرواية .
ثم قال الغزالي : « ولا يأتيها في الحيض ، ولا بعد انقضائه وقبل الغسل ،
فهو محرم بنص الكتاب . وقيل : إن ذلك يورث الجذام في الولد » .
والعلم الحديث أثبت أضراراً جسيمة تتعرض لها المرأة والرجل إذا التقى
نختاناهما في الحيض أو النفاس .

كما أن إزالة غشاء البكارة قد يصحبه تسرب بعض الميكروبات إلى
الدم ، مما قد يؤدي إلى إصابة الصمامات التالفة بالالتهاب الحبيث (١) .
وما جرى عليه العوام من إزالتها بالإصبع بوحشية عمل غير إسلامي .

(١) الممارس العام مجلد ٢ عدد ٣ تصدرها نقابة الأطباء والجمعية الطبية المصرية :

ثم قال الغزالي : « وله أن يستمتع بجميع بدن الحائض ، ولا يأتيها في الدبر فهو أشد تحريماً من إتيان الحائض ، وقوله تعالى « فأتوا حرثكم أنى شئتم » (١) يعنى أى وقت شئتم . وله أن يستمنى يديها (٢) . وأن يستمتع بما تحت الإزار بما يشهى سوى الوقاع (الجماع) . وينبغي أن تتنزر المرأة بإزار من حقيوها (الحصر) إلى مافوق الركبة ، أو ترتدى سراويل (بنطلون) في حال الحيض ، فهذا من الأدب . وله أن يؤاكل الحائض ويخالطها في المضاجعة وغيرها ، وليس عليه اجتنابها .

أقول : ويأثم من أتى امرأته في فتحة الشرج ، وتأثم هي كذلك إن رضيت بذلك ، ولكنها لا تطلق ، كما هو مفهوم العوام ، ولم يخرج بعمله من الإسلام ما لم يستحل ذلك بعد علمه بالتحريم ، بل هو مذنب وعليه أن يستغفر الله ، وفعله شذوذ في العلاقة الجنسية وعقوق لحق الأنثى .

ثم قال الغزالي : وإن أراد أن يجامع ثانياً بعد أخرى . فليغسل فرجه أولاً ، تنشيطاً لنفسه ، وإن احتلم فلا يجامع حتى يغسل فرجه أو يبول . « ومن الآداب ألا يعزل . بل لا يسرح إلا إلى محل الحرث ، وهو الرحم ، فما من نسمة قلدر الله كونها إلا وهي كائنة » كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإن عزل نفسه عند الإنزال فقد ضيّع على نفسه ثواب الولد يريه ليجاهد في سبيل الله » (٣) .

ومن الآداب ألا يتحدث أحد الزوجين جهاراً بما فعلاه سراً : أخرج مسلم وأبو داود وغيرهما من حديث أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : (إن من شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة الرجل يفضي إلى امرأته وتفضي إليه ثم ينشر أحدهما سر صاحبه) ، وروى أحمد عن أسماء بنت يزيد أنها كانت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) البقرة : ٢٢٣ .

(٢) وأرى أن في وسائل إفراغ الشهوة الكثيرة كالمفاخضة ما هو أقرب للفطرة من الاستمناء باليد .

(٣) الإحياء : كتاب آداب النكاح ص ١٤٩ ج ٤ ط نشر : الثقافة الإسلامية .

والرجال والنساء قعود عنده فقال : (لعل رجلاً يقول ما فعل بأهله . ولعل امرأة تخبر بما فعلت مع زوجها) فأزم القوم - أى سكتوا - فقلت : إى والله يارسول الله إنهم ليفعلون • وإنهم ليفعلن ، قال : (فلا تفعلوا ، فإنما مثل ذلك مثل شيطان لى شيطانة فغشيها والناس ينظرون) •

أمثلة من ليالى الزفاف

● فى بيت عبد الله بن وداعة :

كان عبد الله بن وداعة ممن يتلقون العلم عن الإمام سعيد بن المسيب ، وحدث أن تأخر عن الدرس أياماً فسأله الإمام عن سبب تخلفه • فقال : توفيت زوجتى فشغلت بأمرها ، فلما انتهى الدرس وهمَّ عبد الله بالانصراف ناداه الإمام سعيد :

— هل تزوجت يا عبد الله بعد وفاة زوجتك ؟

عبد الله : يرحمك الله تعالى ، ومن يزوجنى وما أملك إلا درهمين أو ثلاثة ؟ •

سعيد : أنا أزوجك .. زوجتك ابنتى - فلانة - التى رفضت تزويجها الأمير الأموى • الوليد بن عبد الملك بن مروان ، على صداق قدره كذا تدفعه إن رزقت ذلك بمشهد إخوانك هؤلاء • فهل قبلت ؟
عبد الله : نعم قبلت زواجها •

وانصرف عبد الله إلى منزله يتناول طعام الإفطار خبزاً وزيتاً حيث كان صائماً ، وإذا بالباب يقرع • فهض عبد الله يفتح للطارق ، فإذا هو أستاذه سعيد بن المسيب •

عبد الله : يا أبا محمد • لو أرسلت إلى لأيتك ؟

سعيد : بل أنت أحق أن أسعى إليك • إنك كنت رجلاً عزياً فتزوجت • ها هى ذى امرأتك •

فأخذ سعيد بيدها إلى داخل بيته • • وجلس الثلاثة فى فرح يتجاذبون أطراف الحديث بعض الوقت ، ثم انصرف سعيد • ودخل عبد الله على

زوجته فإذا هي أجمل الناس وأحفظهم لكتاب الله، وأعلمهم بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبحقوق الزوجية . وما إن أسفر الضنح حتى تهض عبد الله يريد أن يخرج . فقالت زوجته : إلى أين ؟

عبد الله : إلى مجلس أليك أعلم العلم ؟

فقالت : اجلس أعلمك علم سعيد .

فمكث « عبد الله » على هذا شهراً لا يحضر حلقة العلم . ثم حضرها .

وسأله سعيد : ما حال هذا الإنسان ؟ - يريد الزوجة .

عبد الله : بخير يا أبا محمد ، على ما يحب الصديق ويكره العدو .

سعيد : إن رأيت منه أمراً فأدبه .

ثم انصرف كل إلى منزله . وما كاد يستقر عبد الله في داره حتى جاءه إنسان من قبل والد الزوجة ، يحمل هبة مالية ليستعين بها على معيشته مع زوجته .

وهكذا دون إرهاق وعنت دخل ابن وداعة على زوجته : ابنة سعيد ابن المسيب عالم عصره الذي لم يخش أن يقول لعبد الله بن مروان حين خطب إليه ابنته : « تحية لأمر المؤمنين .. ولكن ابنتي سيكون لها رجل آخر » .

« في بيت شريح القاضي الفقيه :

تزوج شريح بزينب ابنة جرير إحدى نساء بني حنظلة وحدث شريح عن نفسه قائلاً :

« فلو رأيته يا شعبي وقد أقبل نساؤه يهدينها حتى أدخلت علي ؟ فقلت إن من السنة إذا دخلت المرأة على زوجها أن يقوم فيصلي ركعتين ، فيسأل الله من خيرها . ويعوذ به من شرها قائلاً : (اللهم إني أسألك خيرها وخير ما جبلتها - طبعها - عليه . وأعوذ بك من شرها وشر ما جبلتها عليه) فصليت وسلمت . فإذا هي من خلقي تصلي بصلاتي . فلما خلا البيت

ودنوت منها ، ومددت يدي إلى ناحيتها قالت : على رسلك يا أبا أمية ،
كما أنت . ثم قالت :

و الحمد لله . أحده وأستعينه ، وأصلي على محمد وآله . إني امرأة
غريبة . لا علم لي بأخلاقك فين لي ما تحب فأتيه ، وما تكره فأبتعد
عنه . وقالت : إنه قد كان لك في قومك منكح^(١) ، وفي قومي مثل
ذلك . ولكن إذا قضى الله أمراً كان . وقد ملكت فاصنع ما أمرك
الله به : إمساك بمعروف أو تسريح بإحسان . أقول قولي هذا وأستغفر
الله لي ولك .

وقال شريح : فأخرجتني والله يا شعبي إلى الخطبة في ذلك
الموضع فقلت :

و الحمد لله . أحده وأستعينه ، وأصلي وأسلم على النبي وآله .
وبعد : فقد قلت كلاماً إن تثبتني عليه يكن ذلك حظك ، وإن تدعيه يكن
حجة عليك : أحب كذا ، وأكره كذا . ونحن سواء فلا نفرق .

وما رأيت من حسنة فأنشرها . أو سيئة فاستر بها .

قالت : وكيف محبتك لزيارة الأهل ؟

شريح : ما أحب أن يمتلئ أصهاري .

قالت : فمن تحب من جيرانك أن يدخل بيتك آذن له ، ومن تكرهه
أكرهه ؟

شريح : بنو فلان قوم صالحون ، وبنو فلان قوم سوء .

قال شريح : فبتُّ يا شعبي بأنعم ليلة . ومكثت معي حولا لا أرى
إلا ما أحب ، فلما كان رأس الحول جئت من مجلس القضاة ، فإذا
بعجوز تأمر وتنهى في البيت . قلت : من هذه ؟ قالوا : فلانة خنتك^(٢)
فسرّني عنى ما كنت أجد .

(٢) أي : خانتك :

(١) مجال للزواج .

فلما جلست أقبلت العجوز وقالت : السلام عليك يا أبا أمية . قلت :
وعليك السلام . من أنت ؟ قالت : أنا فلانة ختنتك . قلت : قربك الله .
قالت : كيف رأيت زوجتك ؟ قلت : خير زوجة .
فقلت : يا أبا أمية : إن المرأة لا تكون أسوأ حالا منها في حالتين :
إذا ولدت غلاماً أو حظيت عند زوجها . فإن رابك ربيبك بالسوط ،
فوالله ما حاز الرجال في بيوتهم شراً من المرأة البدللة .
قلت : أما والله لقد أدبت فأحسن الأدب ، وزودت فأحسن
الرياضة .

قالت : تحب أن يزورك أختانك (١) ؟

قلت : متى شاءوا ؟

قال شريح : فكانت تأتيني في رأس كل حول توصيني تلك الوصية ،
فكشت معي عشرين سنة ، لم أعتب عليها في شيء إلا مرة واحدة كنت
لها ظالماً .

● ما ينبغي تجنبه :

ولا يجوز أن تكون العروس في زينتها يبدو منها ما لا يحل للآخرين ،
فإذا الآخرون .. وكأن الله قد أسقط تشريعاته في حدود العورة للأجانب
هذه الليلة .

كما لا يجوز أن تُقام الولائم للأغنياء ولا يُشارك فيها الفقراء ، وتكره
الاستدانة من أجل المظاهر الكاذبة .

والمشاركة من الأهل والأصدقاء في الوليمة والمهر عمل مشروع إذا
رضيه الزوج ، وإلا فإن من في طبعه الاستعلاء على الهدايا يعتبر ذلك
قاصمة الظهر ، ومذلة العمر . فعلى صحبه أن يترفعوا عن ذلك ولا
يخرجوه ، وإلا فالأصل التضامن .

(١) الأختان : أقارب الزوجة :

وروى أحمد بإسناد حسن حديث ربيعة الأسلمي قائلاً : كان ربيعة الأسلمي قد انقطع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بخدمة وبيت عنده حاجة طرقت فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : ألا تتزوج ؟ فقال : يا رسول الله إني فقير لا شيء لي وأنقطع عن خدمتك . فسكت ثم عاد ثانياً . فأعاد الجواب . ثم لفكر الصحابي وقال : والله لرسول الله صلى الله عليه وسلم أعلم بما يصلحني في دنياي وآخرتي وما يقربني إلى الله مني . ولئن قال لي الثالثة لأفعلن . فقال له الثالثة : ألا تتزوج ؟ قال : فقلت : يا رسول الله زوجني فقال : اذهب إلى بني فلان فقل : إن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يأمركم أن تزوجوني فتانكم . قال : فقلت : يا رسول الله : لا شيء لي . . فقال لأصحابه : اجمعوا لأخيكم وزن نواة من ذهب . فجمعوا له . فذهبوا به إلى القوم فأنكحوه فقال له : أوليكم ، وجمعوا له من الأصحاب شاة للوليمة : (نواة الذهب عملة زنتها خمسة دراهم) .

كما يكره أن يقنم الزوج لزوجته عند الوقاع نقوداً أو حلياً (حلواناً) لإزالة البكارة أو لمضاجعتها أول مرة ، كما هي عادة بعض السفلة حتى لا يشبه ذلك الزنا .

فليأخذ الزوج عروسه بالمناعبة حتى يسلس له قيادها ويضاجعها برفق متلطفاً بها . . . ويظن غير المحريين أن الموضع مسلود بنشاء البكارة وأنه لا يمكن أن يزيله بالطريق الطبيعي الذي يتم به اللقاح في كل ما خلق الله . والواقع أنه يولج دون أن يعلم أن فتحة المكان تميل إلى أسفل البطن وهي خير فتحة البول الضيقة . وعليه أن يلاحظ ذلك ، فعندئذ لا يجد انسداداً وما دخل الرفق في شيء إلا زانه ، ولا خلا من شيء إلا شانه . وممارسة الجنس لأول مرة تجرية كأي تجربة يلعب فيها الحظ دوره ، فقد يوفق الرجل في التجربة ويعرف السبيل المنقضى إلى تحقيق غرضه من أول محاولة وقد تتكرر المحاولات أسبوعاً أو أكثر - ولكنه سيصل إلى غرضه ، لأن هذه التجربة ييسرها أنها استجابة للفطرة . . . ومطلب يتضافر على تحقيقه الطرفان في رغبة صادقة .

ولا أصل لرهبة الموقف التي تعزى كلاً من العروسين فهي رهبة ليس لها أصل إلا الأوهام . . التي سرعان ما تتبدد عندما يخلو العروسان إلى أنفسهما ويسكن ضجيج الأقارب والأصدقاء بعودة كلٍّ إلى بيته .

ولا داعي للقلق بأي حال . . وما دام هناك تُلطف ورقق ومداخلة للزوجة حتى ترضى فإن الأمر يكون هيناً لا يصحبه الضجيج والصراخ الذي لا ينشأ إلا عن الاستكراه .

ومع تكرار الممارسة يتم زوال غشاء البكارة شيئاً بعد شيء دون آلام . . وفي أمن من أخطار النزيف الذي ينشأ عن إزالتها بغير أسلوب الفطرة .

وما عليه العامة من فض البكارة بالإصبع ، ثم إعلان دم البكارة على ثوب أبيض يُعلق أو يُنشر على الناس : . ليس من الإسلام ، ويجافي تقاليد الكريمة :

وإنما تُعد (منشفة) أو أى خرقة لتنظيف المكان من الإفرازات المنوية ، توارى عن الأعين ، وتغسل وتحفظ في ستر ، سواء في ليلة الزفاف أو في الليالي الأخرى .



الفصل الخامس

حُقوقُ الزَّوجِ أَوْ وَأَجبَاتُ الزَّوْجَةِ

- ✽ الطَّامَةُ •
- ✽ لَا خُرُوجَ بِدُونِ الذَّنِّ •
- ✽ الْقَنَاعَةُ وَالْحِرْصُ عَلَى مَالِ الزَّوْجِ •
- ✽ الْاِقْتِصَادُ وَصُورُ مِنَ الْحَيَاةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ •
- ✽ الْخِدْمَةُ فِي الدَّارِ •
- ✽ التَّزْيِينُ - اللَّطَافَةُ •
- ✽ حَسَنُ الْخُلُقِ • تَرْضِيَةُ الزَّوْجِ عِنْدَ
الْغَضَبِ •
- ✽ حَسَنُ مَعَاشَرَةِ أَهْلِ الزَّوْجِ •
- ✽ احْتِرَامُ مَشَاعِرِ الزَّوْجِ •
- ✽ شُكْرُ الصَّنِيعِ •
- ✽ تَرْبِيَةُ الْوِلَادِ •
- ✽ الْوَفَاءُ لِلزَّوْجِ - الْاِحْدَادُ عَلَى الزَّوْجِ •
- ✽ الْعِفَّةُ وَالْاِمَانَةُ - كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الْعِفَّةِ ؟

الواجبات الزوجية

الحق أن كلمة « حقوق الزوج » لا يجوز أن يأخذها الزوج المأخذ الجاف ، فذلك يجعل المرأة في موقف المحاسبة والمؤاخذة . . وهو موقف تضيق به النفوس ضيقاً قد يؤدي إلى الانفجار . وهكذا قل في كلمة « حقوق المرأة على زوجها » . ولو أننا استبدلنا بهذه الكلمة التقليدية في هذه الدراسة كلمة « الواجب » لكانت أخف على النفس

فالحياة الزوجية شركة ، رأس مالها الحب ، منه الإنفاق ، وهو مادة التعامل . . وهو حب في الله ، وفي أموره . وما كان لله دام واتصل ، وما كان لغيره انقطع وانفصل .

فبدافع الحب في الله يحلو للمرأة أن تعمل كل ما يرضى الزوج ، وتساعد على الارتقاء في مدارج التقى ، وعلى التخلص من الشيطان ووساوسه .

وبدافع من الحب كذلك يكدح الرجل ويرضى زوجته ، ويعمل على الارتقاء بها في مدارج التقى . . ويعصمها من انفتاح قلب أو جارحة على خطيئة . . . إلهما التقيا على الإسلام . وتزوجا على سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهنا الرسول يقول : (لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه) فإذا أحب المرء لنفسه الراحة والسعادة والأمن والغنى والكرامة والاحترام والمعونة الصادقة في شئون الدنيا والآخرة . . بل وأحب من يؤثره على نفسه . . فإنه يحب كذلك أن يمنح الآخرين — وفي مقدمتهم زوجته أو زوجته — كل هذه الرغائب من الراحة إلى درجة الإيثار .

في ظل الحب لا تكون المشكلات ولا يُستثقل عمل ، « ولا تضيق نفس بواجب » . وفي ظل الإيمان بالله مُنْزَل الوحي على رسوله يكون التزام وصايا الله في الحياة الزوجية طاعة لله ، والقيام بالواجب : واجب

الزوجة نحو الزوج والزوج نحو الزوجة ، عمل عبادى يُستَرْضَى به الله ۞
فالنهوض به إنما يكون فى رضا وإخلاص ، لا رغباً ولا رهباً من زوج
أو زوجة .

من منطق الحب .. ومنطلق الإيمان بأن آداب الحياة الزوجية المشروعة
للزوجين ، إنما هي واجبات لله قبل أن تكون واجبات لأحد الزوجين .
تزهو السعادة فى البيت ، وعندما تختلف صور الواجبات أحياناً بالنسبة
لكل من الرجل والمرأة فذلك ناشئ عن الاختلاف الذى جعله الله فى
طبيعة كل من النوعين : الذكر والأنثى ، فالقوة البدنية ومتانة الأعصاب ،
ورجحان العقل ، واتزان العاطفة ، وما إلى ذلك من خصائص الرجولة
جعل على الرجل أعباء وواجبات من نوع خاص .

والعواطف السيابة ، والمشاعر الملتببة ، والخيال الواسع ، والضعف
والرقة والحمل والأمومة وحاجة الطفل إليها مدة طويلة . وأعراض العادة
الشهرية ، وما إلى ذلك من خصائص للأنوثة كل هذا جعل للمرأة مسئوليات
من نوع خاص واستوجب لها حقوقاً تقابلها كذلك .

وشأن الله فى التاريخ والحياة كلها ، وفيما بثه على الأرض من دابة أن
تكون أعباء الحياة موزعة بين الزوجين الذكر والأنثى ، بل وأصبح من
البدهيّات المحسوبة فى قوانين النجاح أن توزع الاختصاصات ، وتحديد
المسئوليات ، ولا يبغي أحد على الآخر ، ولا تنتقص كرامة واحد إلا
بالخروج عن دائرته ، أو التقصير أو التجاهل لحدود الله التى وضعه فيها .
« ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه » (١) .

ويمكن أن نتناول هذا فيما يلى :

(١) الطلاق : ١

واجبات على الزوجة

● الطاعة للزوج :

يجب على الزوجة إطاعة زوجها فيما يأمرها به سرّاً وعلانية . حتى تكون قد قامت بما يقتضيه عهد الزواج ، لأن الطاعة مجلبة للهناء والرضاء ، والمخالفة تولد الشحناء والبغضاء ، وتوجب النفور وتفسد عواطف الإخاء وتنشئ القسوة في قلوب الآباء .

وما من امرأة نبذت طاعة زوجها إلا حل بها الشقاء ولحقها البلاء . وكلما زادت طاعة الزوجة لزوجها ازداد الحب والولاء بينهما ، وتوارثه أبناؤهما ، لأن الأخلاق المألوفة إذا تمكنت صارت ملكات موروثة : يأخذها البنون عن آبائهم ، والبنات عن أمهاتهن .

وقد حث عليها النبي صلى الله عليه وسلم بقوله : (ثلاثة لا تمسهم النار ، المرأة المطيعة لزوجها ، والولد البار بوالديه ، والعبد القاضى حق الله وحق مولاه) فانظر ذلك الترتيب في ذكر الثلاثة الناجين من النار .

وقال عليه الصلاة والسلام لأم المؤمنين وأم سلمة : (إذا أدت المرأة فريضة ربها وأطاعت زوجها ، وحركت المغزل كانت كأنها تسبّح الله) ، وقال أيضاً : (جهاد المرأة حسن التبعل) أى اطاعة البعل والتزين له . وقيل له : أى النساء أفضل ؟ فقال عليه السلام : (التى تطيع زوجها إذا أمر ، وتسره إذا نظر) .

وجاء بالمادة ٤١٤ من الأحكام العبرية : « متى خرجت الزوجة من بيت أهلها ، ودخلت بيت زوجها ، صار له عليها حق الطاعة التامة والامتثال الكامل ، فعليها ألا تخالفه فى شيء مما يطلبه منها . بل تدعن له كما تدعن الجارية لسيدتها » .

وفى العدد ٢٢ من الإصحاح الخامس من رسالة بولس الرسول إلى أهل أفسس :

« أيها النساء اخضعن لرجالكن كما للرب . لأن الرجل هو رأس المرأة
كما أن المسيح هو رأس الكنيسة » .

وفي رسالة بطرس الرسول الأول من الإصحاح ٣ - العدد الأول :
« كذلك أيها النساء : كن خاضعات لرجالكن كما للرب » .

وروي أن أسماء بنت يزيد الأنصاري (رضى الله عنهما) أتت إلى النبي
صلى الله عليه وسلم وهو بين أصحابه فقالت : يا رسول الله .. إني وافدة
النساء إليك . إن الله بعثك بالحق للرجال وللنساء . فآمننا بك واتبعناك . وإنا
- معسر النساء - محصورات . قواعد بيوتكم . وحاملات أولادكم .. وأنتم
معشر الرجال - ففُتُنتُم علينا بالجمع والجماعات ، وعبادة المرضى ،
وشهادة الجنائز ، وأفضل من ذلك الجهاد في سبيل الله تعالى ، وإن الرجل
إذا خرج حاجاً أو مرابطاً . أو معتمراً ، حفظنا لكم أموالكم ، وغزلنا لكم
أثوابكم ، وربينا لكم أولادكم . أفما نشارككم في هذا الخير والأجر
يا رسول الله ؟

فالتفت صلى الله عليه وسلم بوجهه الكريم إلى أصحابه ثم قال : هل
سمعتُم مقالة امرأة أحسن من هذا عن أمر دينها ؟ فقالوا : يا رسول الله .. ماظنتنا
امرأة تهتدي إلى مثل هذا .

فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم إليها ثم قال : (انصرفي أيها المرأة ،
وأعلمي من خلقتك من النساء : أن إطاعة الزوج - اعترافاً بحقه - يعدل
ذلك . وقليل منكن من يفعله) . . أخرجه البزار والطبراني .

فانصرفت وهي تهلل حتى دخلت إلى نساء قومها من العرب . وعرضت
عليهن ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم ففرحن وآمن جميعهن . وسميت
أسماء : رسول نساء العرب إلى النبي صلى الله عليه وسلم .

وقال الإمام الغزالي في حق الزوج على زوجته :

« فعلها طاعة الزوج مطلقاً في كل ما طُلب منها في نفسها مما لا معصية
فيه . وقد ورد في تعظيم حق الزوج عليها أخبار كثيرة .

وأضاف النبي طاعة الزوج إلى مباني الإسلام (أركانه الخمسة) ،
وذكر النساء فقال : (حاملات والدات مرضعات رحيمات بأولادهن ،
لولا ما يأتين أزواجهن - دخل مُصَلِّياتُهن الجنة) ، وفي الصحيحين عن
ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (اطلعت في النار فإذا
أكثر أهلها النساء) . فقلنا : لم يارسول الله ؟ قال : (يكثرون اللعن
ويكفرون العشير) - يعنى الزوج المعاصر .

● عدم الخروج من البيت إلا بإذن الزوج :

عن ابن عباس وابن عمر : (أتت امرأة من خثعم إلى رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقالت : إني امرأة أيم^(١) وأريد أن أتزوج فما حق الزوج ؟
قال : إن من حق الزوج على الزوجة إذا أراد فراودها عن نفسها وهى على
ظهر بغير لا تمنعه ، ومن حقه ألا تعطى شيئاً من بيته إلا بإذنه ، فإن
فعلت كان الوزر عليها والأجر له ، ومن حقه ألا تصوم تطوعاً إلا بإذنه ، فإن
فعلت جاءت وعطشت ولم يتقبل منها ، وإن خرجت من بيتها بغير إذنه
لعنتها الملائكة حتى ترجع إلى بيته أو تتوب) . . أخرجه البيهقي .
ألا ما أجمل أن تسأل المرأة عن الواجب عليها قبل أن تسأل
عن الحقوق .

وما أبدع كل حق من هذه الحقوق . فلكية ما في البيت للمستول عن
القوت . فمن المنطقى ألا تمتد إلى شيء في البيت يد إلا بإذن المستول ، ومن
المنطقى أن يكون صيام الزوجة لا مثوبة فيه ، لأنها لا تتعبد بالصوم إنما
تعرض زوجها وتدفعه إلى الرذيلة إذا لم تطاوعه حين يراودها عن نفسها ،
أو يطلب أن تكون على أهبة الاستعداد ، وتحت طلبه : ومن المنطقى أن
تكون التي حرمت زوجها الأنس في بيته مجرمة أوقعت رجلاً في وحشة .
وفي شعور بالحرمان من شيء يجب ألا يفارقه : وجريمتها هذه قبيحة
باستمطار لعنة الله والملائكة .

(١) الأيم : التي لا زوج لها :

إن خروجها يهدد العش الآمن الدافئ المستقر الراضى . . بآلام المخاوف والقلق والطموح المرذول والريية . وهذه هى معاول الهدم للسعادة الأسرية .
ثم قال الإمام العزالي :

وقال صلى الله عليه وسلم : (أقرب ما تكون المرأة من وجه ربها إذا كانت فى قعر بيتها ، وإن صلاتها فى صحن دارها ، أفضل من صلاتها فى المسجد ؛ وصلاتها فى بيتها أفضل من صلاتها فى صحن دارها ، وصلاتها فى مخدعها أفضل من صلاتها فى بيتها) .

والمخدع : بيت فى جوف البيت : وذلك الفضل للستر . لذلك قال عليه السلام : (المرأة عورة ، فإذا خرجت استشرفها الشيطان) . أخرجه الترمذى من حديث ابن مسعود وقال : حسن صحيح ، وأخرجه ابن حبان أيضاً .

● تربية الأولاد :

ومن واجبات الزوجة تربية أولادها ، والحذب على صغار زوجها إن كان له صغار من غيرها . تلمح هذا من ربط القرآن المرأة بابنها ورعايته منذ يولد إذ يقول : « والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة » (١) . وفى الحديث : (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته . فالأب راع وهو مسئول عن رعيته . والزوجة راعية وهى مسئولة عن رعيته) . ولا رعية للزوجة إلا أبنائها وما فى البيت من مال . وقد امتدح النبى صلى الله عليه وسلم نساء قريش معللا فضلهن على غيرهن بأنهن (أحنأهن على ولد) .

فالمرأة التى تترك أولادها للخدم أو للشارع ، إنما ترمى فى الهاوية بمستقبلها وبمستقبل أبنائها ، بل بمستقبل وطنها ومستقبل القيم الإنسانية ، ورحم الله شاعر النيل إذ يقول :

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

(١) البقرة : ٢٣٣

وكما قال نابليون بونابرت : الأم تهز الطفل يمينها فتثقل عروشاً
بشمالها . . .

إن الطفل يتعلم من أمه لغة قومه . ويتعلم منها كيف يتحدث . . في
صخب مزعج أو صوت خافت ، أم صوت معتدل ؟ بل ويتعلم ما يصحب
ذلك من إشارات ووسائل للتوضيح . الأم التي تملأ البيت صراخاً إنما
تصب في هذا القالب المرذول من الصوت الصاخب أسلوب أبنائها في
الحديث ، والأم الصادقة التي تنكر ذاتها من أجل الغير تشوقاً لرضا الله
وإيثاراً لما عنده ، تورث أبنائها هذه الصفة التي يحتاجها الوطن أشد الاحتياج .
والأم التي تحترم زوجها وتقدر أهل الفضيلة والدين ، وتتحاشى الرذيلة
وتنفر منها ومن صحبة أهلها . . تورث هذه العادة ، أبنائها وبناتها . .
فيشبون على الفضيلة نافرين من الرذيلة . . والأم التي تحرص على النظافة في
نفسها وبيتها كما تحرص على ترتيب وتنظيم الأثاث وتنسيقه ، إنما تزرع هذه
العادة في أبنائها فلا يستقلون أعباء النظافة والنظام ، لأنهم سوف لا يجدون
لهم راحة ولا يهنأ لهم مقام إلا إذا نهضوا إلى النظافة والنظام .

وذلك أن الأم لا ترضى لأبنائها أن يكونوا على غير أفضل صفات المكارم
التي تحرص عليها ، وعلى تنشئتهم عليها كذلك . ولذا صبح أن يقال : إن الجنة
تحت أقدام الأمهات ، بمعنى أن في طاعتها والانصياع لنصائحها وتوجيهاتها
اللفظية والفعلية ما يوصل إلى الجنة .

ومن أجل مسئولية المرأة عن أولادها أبيض لكل من الموضع والحامل
أن تفطر إذا شعرت أن الصيام يجهدا أو يجهد الطفل .

وجعل النبي كذب الأم على الطفل جريمة بالرغم من تسميتها «أكذوبة»
أو «كذبية» .

وما أجمل تعويد الأطفال منذ نعومة أظفارهم على التثبت بالدين ،
وعلى الصلاة في أوقاتها ، وعلى تلاوة القرآن يومياً في جو طيب تصنعه الأم
لتحييب الطفل في هذه التلاوة .

ومما يؤسف له أن المنظمات النسائية اليهودية تقوم بلور تحييب الطفل في دينه ، وتعويده تلاوة التوراة صباح مساء ، بينما كثير من الأمهات العربيات لا يُحسِنَنَّ تلاوة القرآن، وربما كن لا يعرفن القراءة والكتابة مطلقاً. إن الأم هي معهد التربية الذي يتربى فيه الطفل . وإذا قيل : إن كل عظيم وراءه امرأة ، فتلك المرأة أكثر ما تكون هي الأم . . . وأمامي الآن صورة لعظماء خالدين كانت الأم وراءهم ، وكان لهم في عالم الفكر والتطوير السياسى والاجتماعى والدينى آثار جلّلى .

● القناعة والحرص على مال الزوج :

قال الإمام الغزالي (١): وأهم حقوق الزوج على زوجته أمران، أحدهما: الصيانة والستر، والآخر : ترك المطالبة بما وراء الحاجة ، والتعفف عن كسبه إذا كان حراماً .

وقد هم رجل من السلف بالسفر ، فكره جيرانه سفره . فقالوا لزوجته : لِمَ ترضين بسفره ولم يدع لك نفقة ؟ فقالت : زوجى - منذ عرفته - عرفته أكثلاً ، وما عرفته رزاقاً ، ولى رب رزاق ، يذهب الأكال ويبقى الرزاق .

« وهى سخية على زوجها سخاء خديجة أم المؤمنين » . وقد خطبت « رابعة بنت إسماعيل » أحمد بن أبي الحوارى ، فكره ذلك ، لما كان فيه من العبادة ، وقال لها : والله مالى همة فى النساء لشغلى بحالى . فقالت : إني لأشغل بحالى منك ، ومالى شهوة ، ولكن ورثت مالا جزيلاً من زوجى فأردت أن تنفقه على إخوانك . وأعرف بك الصالحين ، فيكون لى طريقاً إلى الله عز وجل . فقال : حتى أستاذن أستاذى .

فرجع إلى أبي سليمان الداراني ، وكان ينهاه عن التزويج قائلاً : ما تزوج أحد من أصحابنا إلا تغير . فلما سمع كلامها قال له : تزوج بها فإنها ولية لله . وهذا كلام الصديقين .

(١) الإحياء ج ٧ ص ٦٨ - ٢٢ - ط دار إحياء الكتب العربية :

قال أحمد : فتزوجتها . فكان في منزلنا ركنٌ من جِصٍّ ، ففنى من غسل أيدي المستعجلين للخروج بعد الأكل - الضيوف - ، فضلا عن غسل بالأشنان (١) .

وقال : تزوجت عليها ثلاث نسوة فكانت تطعمني الطيبات ، وتطينني وتقول : « اذهب بنشاطك وقوتك إلى أزواجك » .

وكانت رابعة هذه تشبه - في أهل الشام - برابعة العدوية بالبصرة . ومن الواجبات عليها ألا تُفترط في ماله ، بل تحفظه عليه . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لا يحل لها أن تعظم من بيته إلا بإذنه إلا الرطبَ من الطعام الذي يخاف فسادَه ، فإن أطعمت - عن رضاه - كان لها مثل أجره . وإن أطعمت - بغير إذنه - كان له الأجر وعليها الوزر) أخرجه أبو داود الطيالسي والبيهقي من حديث ابن عمر .

وأخرج أبو داود : قالت امرأة : يا رسول الله .. إنا كَلَّ على آبائنا وأبنائنا وأزواجنا . فما يحل لنا من أموالهم ؟ قال : (الرطبُ تأكلنه وتهديته) . وفي صحيح مسلم عن عائشة : (إذا أنفقت المرأة من طعام بيتها - غير مفسدة - كان لها أجرها بما أنفقت ، ولزوجها أجره بما كسب) .

فالقول الجامع في آداب المرأة من غير تطويل : أن تكون قاعدة في قعر بيتها ملازمة لمغزلها (٢) . لا يكثر صعودها واطلاعها . قليلة الكلام لجيرانها . لا تدخل عليهم إلا في حال يوجب الدخول . تحفظ بعلمها في غيبته . وتطلب مسرته في جميع أمورها ولا تخونه في نقسها وماله . ولا تخرج من بيتها إلا بإذنه ، فإن خرجت بإذنه فحنتية ، في هيئة رثة . تطلب المواضع الخالية ، دون الشوارع والأسواق ، محترزة من أن يسمع غريب صوتها ، أو يعرفها بشخصها ، لا تتعرف إلى صديق بعلمها في حاجاتها « حرصاً على كرامته » . بل تتنكر على من تظن أنه يعرفها أو تعرفه . همها صلاح شأنها وتدبير بيتها ، مقبلة على صلاتها وصيامها .

(١) الأشنان بديل للصابون من الحشائش .

(٢) هذه لغة عصر الغزالي ، ولكل عصر آلاته وأعماله المتزلية :

قال المرحوم على فكرى (١) : يجب ألا تطلب الزوجة من زوجها مالا تمس الحاجة إليه من مأكّل أو ملبس أو غيرهما . فقد قال سبحانه : « ومتعوهن على الموسع قدره ، وعلى المقتر قدره متاعاً بالمعروف ، حقاً على المحسنين » (٢) . فلا يسوغ لها أن تطلب إلا ما يكون في طاقتها . إذ بتكليفه مالا يطيق تسيء إلى نفسها بعد إساءتها إلى زوجها ، إذ تضعه في مركز حرج لا تحيق نتائجه السيئة بغيرها .

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (أعظم النساء بركة أقلهن مؤنة) .

وثق أحد دعاة الإسلام بزوجه الأمانة وثوقاً كبيراً ، وكان يسمع منها الحديث عن الغلاء كما يسمع عنه خارج المنزل .. وقد ترك لها تدير المنزل حتى في اقتصادياته .. وذات يوم طالبتة بقروش لم تكن معه .. وقد اعتادت - بعد انتهاء المبلغ الذي اتفق عليه نفقات البيت - أن تعود إليه في أثناء اشتغالهم بمكتبه ومطالعائه بالمنزل تطلب تكملة ، فكان لا يبخل ولا يناقش ، لكيلا يضيع الوقت ، ولثقت في أمانتها ، وفي هذه المرة لم يجد معه ما تطلب فكان اعتذاره غير مقبول لديها ، ولا مقبولا لدى أهلها ، مما أدى إلى الشقاق فالطلاق .

إنه رجل اعتاد ألا يمد يده للآخرين ، وكان يحب أن يكون في مرتبة كفاية ، خاصة وهو من ذوى المؤهلات العالية ، الذين يتمتعون ببعض الدخول الإضافية .. ولا سيما الدخل غير المنظور الذي يتمثل في تخلصه من جميع « المكيفات » وأعباء السهرات خارج المنزل .

مع هذا كله ، عجز المرتب والدخل الإضافي والدخل غير المنظور عن الوفاء بمطالب الزوجة فاعتبر مقترأ .. وأرهق ، فكان المطلب البسيط جداً هو القشة التي قصمت ظهر البعير .

(١) سعادة الزوجين ج ٢ ص ٩٨ : (٢) البقرة : ٢٣٦ :

ولقد كان في هذا الأسلوب ما جعل العلاقة الزوجية تنتهي بشر صورة..
وما جعل الزوج يتصور امرأته (بالوعة) أو (أخطبوطاً) . وما جعله يخاف
شر كل امرأة ، ولا يتخيل وجود الصالحة المستقيمة .. مما أشقاه شقاء عطل
إنتاجه العلمي كثيراً ، حتى أشرق نور الرجاء في الله .. فبدأ يفرك عينيه
ليفتحهما على الأمل المرجو .

بل إن ضغط المرأة على زوجها بما يرهقه قد يعرضه إلى الكسب غير
المشروع ، وهذا ما يقضي على مستقبله في الدنيا والآخرة ، بل ومستقبلها
هي وأولادها كذلك ، فالحاجة منزلق إلى الكفر والجريمة .

أخرج الترمذي في صحيحه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
(نخلوا العطاء مادام عطاء . فإن صار رشوة على الدين فلا تأخذوه ، ولستم
بتاركيه ، تضعكم الحاجة والفقر) .

وقال البيهقي في الزهد : عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال :

(يأتي على الناس زمان لا يسلم لدى دين دينه ، إلا من هرب بدينه من
شاهق إلى شاهق ، ومن جحر إلى جحر . فإن كان ذلك لم تُنَلَّ المعيشة إلا بسخط
الله ، فإذا كان ذلك كذلك كان هلاك الرجل على يد زوجته وولده ، فإن لم يكن
له زوجة ولا ولد كان هلاكه على يد أبويه ، فإن لم يكن له أبوان كان هلاكه
على يد قرابته أو الجيران) .

قالوا : كيف يا رسول الله ؟

قال : (يعبرونه بضيق المعيشة ، فعند ذلك يورد نفسه الموارد التي
يهلك فيها نفسه) .

ومن هنا فقد كان من أدب نساء السلف رضي الله عنهن — إذا خرج
الرجل من منزله — أن تقول له امرأته أو ابنته : « إياك وكسب الحرام ، فإننا
نصبر على الجوع ولا نصبر على النار » (١) .

(١) إحياء علوم الدين للغزالي : الجزء الثاني .

● قصص طيرك :

في المثل المصري : « قصص طيرك لا يلو ف بغيرك » أى قصص أجنحة طائر ك حتى يظل عاجزاً عن الطيران بعيداً عنك .. وهو كتابة عن تعجيز المرأة رجلها عن الزواج بأخرى . وذلك يجعله لا يملك المال الذى يتزوج به . إما عن طريق إرهابه بالمطلوب للبيت من الكماليات . وإما ببذل أمواله وتبديدها على أهلها أو أصدقائها .

وهى سياسة خاطئة ، إذ أنها تجعل الرجل يشقى كثيراً - ويعمل ليل نهار حتى يجهد العمل فيكره الحياة ويعيش فى نكد يظهر أثره فى حديثه مع زوجته ، وفى شجاره المستمر الذى ينتهى إلى ما خشيت منه الزوجة ، وهو طلاقها وزواجه بغيرها .

وكان من الخير لها أن تحتبس طيرها بالطريق الطبيعى .. الحب ، وإظهار حسن تدبيرها لاقتصاديات منزلها .. فإنما يسقط الطير حيث يرى الحب . فبالحب تحسن المعاشرة وتطيب الإقامة مع المحبوب . ويحسن تدبير المنزل يستريح الرجل من العناء ، ويتوافر له الوقت الذى يجلس فيه مع أولاده ؛ يسهم فى تربيتهم بتجاربه وأقاصيصه .

● الاقتصاد :

قال المرحوم على فكرى : الاقتصاد معناه حسن التلميز ووضع الشئ فى موضعه . وهو روج المعاملة ، ودعامة الحياة الزوجية . وهو الوسط بين الإفراط والتفريط . وقد أمر الله به ونهى عن الإسراف والتقتير حيث قال عز وجل : « ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً » (١) .

وقال صلى الله عليه وسلم : (ما أحسن القصد فى الغنى ، وما أحسن القصد فى الفقر ، وما أحسن القصد فى العبادة) .

(١) الإسراء : ٢٩

وقال أبو بكر رضى الله عنه : إني لأبغض أهل البيت ينفقون رزق أيام في يوم واحد .

وقال معاوية : حسن التدبير نصف الكسب ، وهو نصف المعيشة .
وقال أبو حنيفة : لا خير فيمن لا يحفظ ماله ليصون به عرضه ، ويصل به رحمه ، ويستغنى به عن لئام الناس .

وربة المنزل هي المكلفة بتدبير شئونه ، ولا يغنى الرجل كسبه شيئاً إذا لم تقتصد زوجته ، فإن معظم المال يذهب في سرف النساء وخيلائهن ، وإذا لم تكن الزوجة مقتصدة فقد عرّضت حياتها وحياة أسرتها للشقاء والبلاء . فالمرأة مسئولة عن استخدام ماله من المال والوقت في خير الطرق كما أن كسب المال من شأن الرجال . فإن أحسنت التدبير تمكنت من أن تعين زوجها ، وتزيد سرور الأسرة ونعيمها .

وليس الاقتصاد معرفة استعمال الدرهم فحسب . بل يشمل الترتيب والنظام والعمل والعناية بكل أمور المنزل . فالملابس التي تعنى بها تطول مدة استعمالها ، والأثاث الذي يتعهد بالتنظيف وحسن الترتيب لا يبلى سريعاً .

أما الزوجة المسرفة فهي عدوة لنفسها ، ونكبة على زوجها . تهلك بيدها ثمرة أعماله ، وكم من امرأة هدمت بيتها بسوء تصرفها ، وكم من سيدة أحييت موات منزلها بحسن تدبيرها .

وليس احترام السيدة متوقفاً على غلاء ملابسها وكثرة حلّيها وجوهرها ، بل على جميل خصالها وحسن سمعتها واقتصادها .

هذا .. وإن ارتقاء شأن الأسرة ومساعدة الرجل ومستقبل الأطفال متوقف على حسن تدبير ربة البيت وصلاحها .

وقد أوصت سيدة ابنتها فقالت : لا تُكَلِّني زوجك إلا ما يطيق طبقاً للأحوال . وارفعيه بيدك عن مواطن الضعف والضيق ، فحمل الصخور أخف من ثقل الديون .

إذا لم تكن في منزل المرء حرة تدبره ضاعته مصالح داره

• صور من الحياة الاقتصادية :

ذات الدخل المحدود تستطيع أن تحمي أسرتها ذل الحاجة إذا هي تريت في شراء الفاكهة والخضراوات أول ظهورها .. ثم اشترت لأسرتها حاجاتها بعد ذلك بقليل ، وتستطيع أن تعرف مواسم تخزين السمن والبصل والبقول والليمون وصنع المربى من الفواكه عند كثرتها .

تستطيع أن تكسب قلب زوجها باقتصاد يرى الزوج ثمرته ، فتتسج بهذا حول قلبه ستاراً جديداً لاتنفذ إليه القيان الحسان .

اضطر فتى إلى اقراض ثلاثين جنياً في احتفال زواجه ، وأهمه الأمر حتى رأت عروسه ذلك في وجهه عقب زفافها إليه . ولما كشفت الأمر خلعت سواريتها وقالت : بعها ، واجعل دينك عندي بدلا من الآخرين . واستجاب لرغبتها ، وأعطاهما من مرتبه ثلثيه ، وجعل لنفسه الثلث . وأخذت الزوجة توفر من مصروف المنزل ، وهو يوفر من مصروفه . حتى إذا اكتمل معه ثمن سوارين ، أخذها إلى الصائغ فاشترى لها سوارين أعجباها . فقالت : هيا إلى الساعاتى لرى ساعة خيالة ، وهناك فوجيء بأنها تدفع ثمناً لساعة رائعة ، وتأخذها وتقلده إياها قائلة : مبارك . كل يدبر من أجل لحظة يسعد فيها الآخر ، فإحلاها ليلة عقدا فيها بتدبيرهما وإخلاصهما عقداً جديداً للثقة والحب المتبادل .

وآخر ضغطت الظروف التجارية عليه ، فأراد اقراض مبلغ من زوجه ذات الأساور الذهبية السميكة ، ولكنها رفضت ذلك الرخاء الباكى في عينيه ، فرفض الحياة معها إلى الأبد .

وخطب إنجليزى سكير فتاة فاشترطت عليه يوم زفافها أن يعطيها كل يوم ثمن كأس مما يشربه ، وبراً بوعدة .. فلما اكتمل الحول (١) قال لزوجته : أود لو أمكننا أن نذهب إلى بيت أبيك ونعيّد فيه تذكراً لزواجنا .

(١) الحول : العام .

فقلت : ما يمنعنا من الذهاب

قال : يمنعنا الإفلاس .

قلت : أتذكر أنك تغطي كل يوم ثمن كأس من الشراب ؟

قال : نعم .

قلت : أما أنا فلا أشرب مسكراً . ولن أشرب أبداً . . هذا هو كل ما أعطيتني رصديته للزمن . فقام إليها يقبلها وأخذ يعانقها . . وقال : هيا إلى بيت أبيك . . ولن أشرب مسكراً أنا كذلك بعد اليوم .
وقد قيل : المرأة تبنى البيت ، والمرأة تخربه . فهي أصل تقدمه وسعاده ، وهي علة تأخره وشقائه .

● الخدمة في الدار :

« من أخص الأعمال الواجبة على النساء مباشرة أعمال المنزل وإدارة شئونه وتديره » .

وفي الشريعة العبرية : « الزوجة مكلفة بتهيئة الطعام ، وغزل الكتان أو الصوف اللازمين لكسوتها وكسوة زوجها وأولادها ، وخياطة هذه الملابس وترقيعها وغسلها ، وتنظيف بيتها والاعتناء بأمره ، وإرضاع أولادها ، وتربية بناتها وتعليمهن مايلزم لهن ، وملاحظة أحوال العبيد والجواري والنظر في شئونهم وأحوالهم » (انظر المادة ٤١٥ من الأحكام العبرية) .

وقد جاء بالمادة ٤١٧ منها :

« مهما بلغت ثروة الزوجة ، ومهما كان مقدار المال الذي دخلت به للإعانة على حوائج الزوجية ، فإنه يجب عليها القيام بالأعمال اللازمة لبيتها ، صغيرة كانت أم كبيرة ، لأن البطالة تؤدي إلى فساد الأخلاق » .

أما الشريعة الإسلامية فإن هذه الأعمال واجبة على المرأة ديانة وإن كان لا يجبرها القاضي عليها ، كما في «الفتاوى الظهيرية » و «البحر الرائق» .

وقد قضى النبي صلى الله عليه وسلم على ابنته فاطمة بخدمة البيت ، وعلى « على » ما كان خارجاً عن البيت من عمل . رواه الجوزجاني من طرق (١) .
ولأنما لم يكلف الإسلام الزوجة الخدمة نصاً ، منعاً لظلم الرجال ولسوء معاملتهم للنساء ، لأن الكثير من الرجال يكلفون نساءهم أشق الأعمال وأصعبها مع ورود عدم التكليف بالمرّة .

وفي افتتاح مطبخ وطني بانجلترا يوم ٢١/١٠/١٩١٢ ألقى « روبرت » وزير العمل والعمال البريطاني خطبة جاء فيها : « إذا لم تبدل البنات البريطانيات مجهوداً في سبيل الحياة المنزلية ، فإن البنات الفرنسيات سيحلن هنا ، لأنهن طاهيات وعالمات في آن واحد » .

وقالت كاتبة إنجليزية : « لقد اجتمعت بمئات من نساء أمريكا اللواتي تربين في المدارس وتزوجن بالأطباء والمحامين ورجال الصحافة والقساوسة فلم أجد في منزلهن خادمة ، بل كلهن يعملن في أعمال البيت بأنفسهن ، حتى غسل الملابس وكبها » .

وجاء في رسالة من باريس أن المندموازيل (استانسيفوف) البلغارية قد عينت في وظيفة بالوكالة البلغارية السياسية في واشنطن . وكان لهذه الأنسة شقيق يدرس الشريعة في (السربون) بباريس ، فلما بلغه النبأ أبرق إليها قائلاً : « إن البيت مركز المرأة ، وشغلها هو تربية الأولاد (لا المجادلات السياسية) . وتنظيم الموائد والأسرة (لا إبرام المعاهدات) . والحياطة (لا عقد المؤتمرات) . ولذلك فإنني — بدلا من أن أهتلك بوظيفتك — أنهي عليك باللائمة ، عن إخلاص نية ، وبروخ الرفق والحنان » (٢) .

وأضرب نخدم القصر الملكي بإسبانيا يوماً عن العمل ، فقامت الملكة بنفسها هي وبناتها . ونخلعن عنهن ثياب العز ، ودخل بعضهن المطبخ وأعددن الطعام ، ونظف البعض الآخر القصر والأثاث ، حتى عرف الخدم

(١) تربية المرأة والحجاب : لمحمد طلعت حرب ص ٥ طبعة المنار سنة ١٣٢٣ هـ .

(٢) الأهرام : ١/٩/١٩٢١

أنهم في منزل تستطيع ربه وبناتها الاستغناء عنهم في كل الأوقات . فعادوا إلى الملكة نادمين .

وأوصت أم ابنتها فيما يتعلق بأمور المنزل فقالت :

يا ابنتي .. البيت مملكة صغيرة . والعاقلة من تسوس هذه المملكة بحكمة وحسن إدارة ، وتعطي كل فرد من أفرادها حقه : فتحسن معاملة زوجها ، وتربية أولادها ، ومعاملة الخدم ، لتكون محبوبة من زوجها ، محترمة من أولادها ، مطاعة من خادمتها ، مشكورة من آله ، مقبولة عند الله والناس ، فترفع مملكتها إلى ذروة السعادة ، وترقى بأسرتها قمة الراحة والمجد ، أما المرأة الجاهلة التي لا تحسن القيام بإدارة منزلها ، ولا تقوى على سياسة مملكتها فإنها تسقط من نظر زوجها وأولادها وخدمها أيضاً . وتهوى بأسرتها إلى وهدة البؤس والشقاء .

فإذا قيل للمرأة الجاهلة : إن ملابس أولادك ليست نظيفة . أجابت : إن الذنب على الخدم . وإذا قيل لها : إن أولادك يتفوهون (١) بما لا يليق . أجابت : إنهم تعلموا ذلك من الخدم ، وإذا كان المنزل محروماً من النظافة والترتيب ، أو الأطعمة غير ناضجة أو متقنة الطبخ ، أو . . أو . . الخ نسبت ذلك كله إلى الخادومات تلومهن ، وهي أحق منهن باللوم . فالذنب ذنبها والخطأ راجع إليها .

والرجل — يا ابنتي — إن لم يكن مشروراً من حسن إدارة منزله وراحة أفراد أسرته ، وكان سبب ذلك جهل امرأته ، فلا بد أن ينفر عنها ويهرب منها ، مهما يكن بفؤاده من الحب والميل إليها .

شرف المرأة — يا ابنتي — هو أن تقوم بواجباتها النسائية وأمورها المنزلية ولا تترك زوجها يفكر في غيرها ، أو يطلب سواها لراحته وترتيب منزله . قال الإمام الغزالي : ومن آداب الزوجة أن تقوم بكل خدمة في الدار تقلر عليها . فقد روى في الصحيحين عن أسماء بنت أبي بكر الصديق

(١) يتفوه : يتكلم ،

رضى الله عنهما أنها قالت: تزوجني الزير وما له في الأرض من مال ولا مملوك ولا شيء غير فرسه وناضحه - بعيره الذي يحمل له الماء - فكنت أعلف فرسه وأكفيه مؤونته وأسوسه ، وأدق النوى لناضحه ، وأعلفه ، وأستقي الماء وأخرز غربه - دلو - وأعجن ، وكنت أنقل النوى على رأسي من ثلثي فرسخ حتى أرسل إلى أبي يجارية . فكفتي سياسة الفرس . فكأنما أعتقني . ولقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً ومعه أصحابه ، والنوى على رأسي ، فقال صلى الله عليه وسلم : أخ ، أخ - لينبخ ناقته ويحملني خلقه . فاستحييت أن أسير مع الرجال . وذكرت الزير وغيرته ، وكان غير الناس . فعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم أنني قد استحييت ، فجئت للزير وحكيت له ما جرى . فقال : والله لحملك النوى على رأسك أشد على من ركوبك معه .

● التزين للزوج :

قال الغزالي : « قال الأصمعي : رأيت في البادية امرأة عليها قميص أحمر وهي مختضبة (١) ويدها مبللة ، فقلت : ما أبعد هذا من هذا ؟ فقالت :

ولله مني جانب لا أضيعه ولله مني والحلاعة جانب فعلمت أنها امرأة صالحة لها زوج تزين له .

ومن الأسف .. أن نرى كثيرات من السيدات يهملن الزينة والتجمل منذ اليوم الثاني من الزواج ، وهذا تقصير فاحش ، ربما كانت الزوجة لا تشعر به ، لاعتقادها ارتفاع الكلفة بينهما ، ولكن لهذا تأثيراً سيئاً في نفس زوجها ، ولا سيما إذا آنس منها التجمل والزينة قبيل خروجها لزيارة قريباتها وصديقاتها .

والحقيقة أن التجمل لا يكون إلا للزوج تطيباً لخاطره : وهو واجب عليها وحق له لا يسقط وإن مضى الشطر الأعظم من الحياة .

(١) يدها محمرة بالخصاب (الحناء) .

وليس القصد من حض المرأة على التجميل ليعلمها أن تضع وقتها الثمين أمام المرأة معجبة بجمال صورتها ، أو بطول شعرها ، أو باعتدال قوامها ، فإن الإعجاب بالنفس دليل على ضعف العقل .

ولنما القصد حثها على النظافة والترتيب . وهو يتناول تسوية الشعر ، وتنسيق الملابس على وجه خال من آثار التصنع والتكلف .

وما أرقى خلال المرأة : إذا أحست بحضور زوجها فهبت للقائه بأبهى مظاهرها من نظافة ثياب ، وطلاقة وجه ، وبسمة ثغر . لأنه ما من امرأة قابلت زوجها على هذا الوجه إلا حازت في قلبه المكانة العالية والمترلة السامية (١) .

● النظافة :

النظافة للمرأة ألزم لها من الجمال . لأن الجمال لا يلبث أن يزول متى زالت نضارة الشباب . أما النظافة فعادة باقية ما بقيت المرأة . ولذا حث عليها الإسلام .

وقد قال جان جاك روسو : ... وليس ينفر الإنسان من شيء في العالم أكثر مما ينفر من المرأة القذرة .

ولا شك أن المرأة التي تهمل نظافة نفسها تعمل على إبعاد زوجها بيدها ليرتمي في أحضان أخرى نظيفة . إذ يجب على المرأة أن تنظف المنزل وجميع ما فيه من الأمتعة والأثاث . فلا يعيش العنكبوت ويتراكم الغبار عليها ، وعليها بعد الفراغ من أعمالها اليومية أن تستجم قبل حضور زوجها من أشغاله ، ثم تلبس ملابسها الفاخرة كما لو كانت في انتظار عظيم عزيز .

وقد أوصت امرأة ابنتها فقالت : يا بني .. لا تنسى نظافة بدنك . فإن نظافته تحبب زوجك إليك . ونظافة بيتك تشرح صدرك وتصلح مزاجك وتثير وجهك ، وتجعلك جميلة ومحبوبة ومكرمة عند زوجك ، ومشكورة من أهلك ومن ذويك وأترابك وزائرائك . وكل من يراك نظيفة الجسم والبيت تطيب نفسه ويسر خاطره .

(١) سعادة الزوجين ج ٢ ص ٩٥ .

هذا فضلاً عما للنظافة من تأثير في توطيد أركان الصحة والصفاء ، وما للقدارة من أثر في جلب الأمراض والشقاء (١) .

وكل هذا يجب أن يكون — إلى جانب الحكمة الواضحة منه — صادراً عن الاعتقاد بأنه استجابة لأمر الله وطاعة لقوله تعالى : « إن الله يحب التوابين ، ويحب المتطهرين » (٢) حتى لا نجزم الأجر في الآخرة ، ونمار النظافة في حياتنا الأولى .

ومما يندرج في باب النظافة حلق العانة أو انتبارها — أي إزالتها بالنورة وهي مسحوق يزال به شعر العانة — .

وكذلك من السنن نتف الآباط وتقليم الأظفار ، ويسن أن يكون كل ذلك يوم الجمعة ، ويكره أن تبقى الأصابع دون قص الأظفار أكثر من عشرة أيام .

وفي الحديث الشريف : (من الفطرة حلق العانة (٣) ، وتقليم الأظفار ، ونتف الآباط ، والختان) .

والفطرة هي الدين الذي فطر الله عليه الشعوب المستقيمة ، فطرة الله التي فطر الناس عليها ، لا تبديل لخلق الله ، ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون ، (٤) .

ومن الفطرة تنظيف المغاين — وهي الأرفاغ والآباط — والأرفاغ جمع رُفْع : بواطن الأفعاذ عند الحوالب . وفي حديث عكرمة : (من مس مغابنه فليتوضأ) وذلك منه احتياطاً . فإن الغالب على من يلمس ذلك الموضع أن تقع يده على ذكره .

وقال اللغويون : الرفغ : ما بين الأثنين — الخصيتين — وكل ما ثبت عليه فخلدك مما من شأنه أن يجتمع فيه الوسخ والعرق .

(١) المرجع السابق ص ٨٨ — ٨٩ (٢) البقرة : ٢٢٢

(٣) العانة : الشعر الذي حول أعضاء التذكير والتأنيث ، وحلقه يسمى الاستحداد ، وإزالته بالمسحوق يسمى « التنور » . ويقال للمرأة التي تفعله : تنورت وانتارت ؛

(٤) الروم : ٣٠

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فأوهم في صلاته - أي أسقط من صلاته شيئاً وهماً وسهواً . فقيل له : يارشول الله . كأنك قد أوهمت . قال : (وكيف لا أوهم ورفع أحدكم بين ظنفره وأتملته ١٩) .

والمعنى : أن أحدكم يحك الموضع من جسده فيتعلق درنه ووسخه بأصابعه فيبقي بين الظفر والأتملة . وإنما أنكر من هذا طول الأظفار وترك قصها حتى تطول . فتكثر الحركة في الصلاة ، فتبطل أو يذهب خشوعها على الأقل .

فليعتبر بهذا نساؤنا وفتياتنا ورجالنا وفتياننا الذين شاعت فيهم اليوم بدعة ترك الأظفار . ولست أدري ، ولا المنجم يدري ، أي هدف يترامون إليه بذلك !! هل يردن بذلك أن يكن كالقنطرة في مخالها . وفي غدرها - عندما تشاء الغدر - مهما أكرمتها ؟ . أيردن أن يجعلنها مجمعات للأوساخ ؟

وربما يحنب الرجل أو المرأة فلا يصل الماء إلى البشرة لوجود الحائل بين الماء والبشرة ، وهو ذلك الوسخ الذي يتجمع بسبب طول الأظفار ، ولقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يأمر الأعراب الذين أسلموا بالتقليم . وينكر عليهم ما يرى تحت أظفارهم ، ففي الحديث الشريف : (قصوا أظفاركم وادفنوا قلاماتكم . ونقوا براجمكم . ونظفوا لثانكم من الطعام . ولا تدخلوا على قُلُوحاً بخرأ) .

والقلح : صفرة الأسنان . والبخر : ثن الفم . والبراجم : هي العقلة التي في ظهور الأصابع يجتمع فيها الوسخ . والمراد بـ دفن القلامة : تغييبها تحت الأرض .

قال البرقوقي : « جمال المرأة وتجميلها مدرجة (١) ميل الرجل وافتتانه بها . وقوام الزينة النظافة ، ولتحذر المرأة كل الحذر أن يقع بصر الرجل منها - أعني زوجها - على شيء يشمئ منه وينفر ، من وسخ ، أو شعث ، أو رائحة مستكرهة . أو شيء من هذا القبيل .

(١) مدرجة : طريق :

يجب على المرأة أن تتجمل لبعْلِها . وذلك بتنظيف البدن وما يحيط به من ثياب ، وتنظيف البدن بتنظيف البشرة بالماء . وهذا بإدْمان المضمضة والاستنشاق والاستنثار — أى إخراج فضلات الأنف ، وغسل الرجلين ، ومسح الرأس ، أى العناية بنظافة الشعر . وهذا ما يعبر عنه فى الإسلام بالوضوء ، وبالاغتسال . وهو الذى يعبر عنه بالغسل من الجنابة . أو من الحيض والنفاس . أو الأغسال المستوتة . كغسل الجمعة والعيدى والتراوىح . كما تكون النظافة بالعناية بالأسنان وبتسويكها وتخليها : وبتنقية العين وتكحيلها ، وبتقليم الأظفار وتسويتها . وبتنظيف المغابن وإزالة ما بها . وبحلق العانة أو انتيارها وبالحفاض (١) ، وما إلى ذلك من كل ما تعوزه النظافة عن سائر أعضاء البدن .

ويغنى عن السواك الفرشاة بنية السواك سواء مع المعجون أو الصابون أو بلونهما .

وقد عنى العرب بنظافة أسنانهم فى الجاهلية والإسلام . وكان أفضل ما يستاكون به من فروع شجر الأراك . الذى تراه بياغ أمام المساجد والأضرحة الكبرى .

وقد ورد الحض على استعماله فى الأحاديث الشريفة ، وأصْفَق (٢) القدماء وجههور المحدثين من الأطباء على أنه أنفع الأشياء . فهو يجلو — يصفل — الأسنان ويقويها ، وهو يشد العمور (وهو اللحم النازل بين الأسنان) ويتمتع الحفر (وهو الصفرة التى تعلو الأسنان) ، ويطيب النكهة (رائحة الفم) . وبلغ ثمن سواك الأراك فى إنجلترا جنياً إسترلينياً بعد نشر دراسة علمية عن مزاياه عام ١٩٧٥م ، وصنع معجون أسنان فيه أراك هـ

وكان أصحاب سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يغسلون ويروحون والسواك على آذانهم :

(١) الحفاض والختان : يسمى بلغة المصريين الطهارة ، وأكثر ما يستعمل الحفاض فى ختان الأنثى :

(٢) أصْفَق : أجمع ، اتفق :

ولم يكن في جهد النبي صلى الله عليه وسلم أكثر استعمالاً للسواك من نسائه
رضوان الله عليهن :

ويستحب السواك عند كل صلاة ، وعند كل وضوء ، وعند تغير النكهة
بالنوم أو أكل ما تكرهه رائحته كالبصل ، وعند أى لقاء لآخرين هـ

وقالوا - في علة طيب الفم والبخر : من كثر ريقه وسال لعابه لا يعرض
له الخُلوْف - أى تغير ريح الفم لتأخر الطعام : ومن ثم كان النشاط والحركة
ومناجاة الآخرين من عوامل إسالة الريق وطيب النكهة : لما يسيبه من
جريان الريق هـ

● حسن الخلق :

« أجمع الحكماء على أن المرأة الحسنة الخلق تستميل قلب زوجها وتجمع
حوله بنها وذوى قرباها ، ولا ينفر منها أحد : ولا سيما إذا اقترن حسن
الخلق بلطف المحادثة هـ

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم
خلقاً ، وألطفهم وأبرهم بأهله) هـ

وقال عمر بن الخطاب : لم يُعطَ عبْد - بعد الإيمان بالله تعالى - شيئاً
خيراً من امرأة حسنة الخلق ، ولم يُعطَ - بعد الكفر بالله تعالى - شيئاً أشد
من امرأة بذيئة اللسان هـ سيئة الخلق هـ

وقال بعض الأدباء : حَسِن الخلق : من نفسه في راحة ، والناس منه
في سلامة وأمان ، وسيئ الخلق : من نفسه في عناء : والناس منه في بلاء هـ
وجاء بالمادة ٤٣٢ من الشريعة العبرية : «عيوب الخلق التي تجيز الطلاق
هي : الوقاحة والثرثرة والوساخة والإسراف : والشكاسة والعناد ، والهمة
والبطنة والتأتق في المطاعم : وحب القحفخة والبهرجة هـ

وجاء في بعض الكتب الأدبية : إذا ذهبت محاسن الخليفة بتوا إلى الأعوام
فإن محاسن الخلق تبقى على الدوام .

المرأة الجميلة الطبع المهذبة الأخلاق هي التي يبدو كل تصرف من تصرفاتها حسناً للمتأمل البصير . والمرأة الحسنة الخلال لا تروى على مسمع زوجها إلا ما يحسن سماعه .

أما المرأة السيئة الخلق فتثير الهموم وتجلب الأتراح وتنقص العيش ، وتذهب بالراحة ، وتطوى بساط الأنس والانشراح .

وفي الحديث : (من صبرت على سوء خلق زوجها أعطاه الله مثل ثواب آسية امرأة فرعون) .

وقلت يوماً لسيدة : احبسى لسانك عن زوجك . فالرجل لا يجب أن يعيش مع سليطة اللسان . والمرأة التي أنجبت لزوجها ولداً إن لم تدم المعيشة معه على الحب له أدامتها من أجل أولاده ، فعلينا أن نلطف حدة الكراهية باعتياد إطفاء غضب الزوج بكلمة معسولة ، أو ابتسامة ولو خافتة وبتقرب حان يمسح متاعب اليوم عن كاهله ، فهذا يزرع في قلبه الحب للبد التي تربت على كتفيه ، فإذا به يتقلب إلى هذه اليد يقبلها ، وإلى صاحبها يحتضنها ، فيبادلها حباً محب ، وحنواً محنو .

وقد قال بعض الحكماء : العيش كله مقصور على الزجوة الهاشمة الباشة والبارة الصالحة . والبلاء مؤكّل بقريئة السوء التي لا تسكن النفس إلى معاشرتها ، ولا تقر العين برويتها . وقد جاء في الحكم : « المودة جسم روحه بشاشة الوجه » .

حكمت إحدى المحاكم الأجنبية على مكير بأقل مدة الحبس المقررة عقوبة حين قال للقاضي إنه لا يطيق أن يجلس في بيته من مضايقات زوجته . وصرخ المكير :

لا يا سيدي القاضي ، أرجوك أن تحكم بأطول مدة حبس مقررة للمكير ، لترحمي ! ! .

فقال القاضي مبتسماً : أنت مدمن والقانون يفرض أقصى العقوبات ، للإدمان . وعندى أن أقصى العقوبة أن ترجع إلى زوجتك من السجن عاجلاً .

واشتد إيذاء امرأة لداعية إسلامي معاصر ، وطبقاً للسنة غادر المنزل في جوف الليل حتى يسكن نائرة الغضب المشتعل داعياً ربه : (رب السجن أحبُّ إليَّ . اللهم ارحمني من هذه المرأة ولو أسبوعين في السجن الحربي) . وما هي إلا شهر حتى استجيب له الدعاء . ولما أفرج عنه وعجز عن إصلاح بيته قال وهو يطوف بالمسجد الحرام : اللهم إني عجزت ، وعجز أهل العلم معي عن حل مشكلتي . وضعتُ على بابك حملي فارفعه عني ، وافعل لي الخير ، وليس لي بعدما بذلته حول ولا طول ولا حول ولا قوة إلا بك . . وإذا بالله يعوضه زوجاً خيراً من زوجه علماً وحسباً ونسباً ، وشباباً وقواماً وحديثاً ، ونعم جزاء الصابرين .
وُحكي أن قارئاً (١) كان يرتل ورده القرآن ، فلما بلغ قوله تعالى : « أنتم وأزواجكم تحبرون » (٢) - أي تفرحون وتسرون . وضع المصحف على كرسيه وقال : اللهم لا تفعل . اللهم لا تفعل . وجعل يكرر ذلك .
قالت له زوجته : ما الذي دهاك ؟

قال لها : كيف لا أقسم على الله وأدعوه وقد قال سبحانه : « ادخلوا الجنة أنتم وأزواجكم تحبرون » (٢) . فأنت في هذه الدنيا الفانية لا أقدر عليك فيها لكثرة ما أرى من إيذائك لي ، فكيف تكونين معي في دار البقاء ؟ أنا لا أطيق ذلك .

قالت لا تدعُ الله - بحقه عليك - فإني تائبة إليه . وأسأله أن يجمع بيننا في الآخرة .

فقال : اللهم نعم - إن كانت صادقة .

● ترضية الزوج عند الغضب :

قال أبو الأسود الدؤلي لامرأته : « إذا رأيتني غضبتُ فأرضيني ، وإن رأيتك غضبتَ ترضيتك . وإلا لم نصطحب » .

(١) سعادة الزوجين لعل فكري ج ٢ ص ٩٧ المعارف سنة ١٩٢٣ م - ١٣٤١ هـ ،

(٢) الزخرف : ٧٠

وكان عند الحسن بن علي بن أبي طالب (رضى الله عنه) امرأة من قريش ضجرت منه يوماً فقال لها : أمرك في يدك أى لها الخيار في البقاء في عصمته وفي أن تُطَلَّقَ نفسها—ف قالت له : أما والله لقد كان في يدك عشرين سنة فحفظته وأحسنت صحبته فان أضيعه إذا كان في يدي ساعة من نهار . فأعجبه قولها ، وأحسن صحبتها :

وإن مما يرضى الرجل الاعتذار إليه على الفور عندما يكون الخطأ من المرأة ، فإن سقطت منه هفوة كان لابد من الانتظار حتى تهدأ ثائثرته ، ثم يكون الحديث متلطفاً فيه إلى قلبه منفرداً . والاعتراف بالحق فضيلة . وكما قال الشاعر .

إذا اعتذر الجاني مح العذرُ ذنبه وكل امرئ لا يقبل العذرَ مذنبٌ
ومما هو عذر أقبح من الذنب : أن تقول المرأة لزوجها ، أو المعتذر لمن وقع الخطأ في حقه : ألا يكفيك أن أعتذر . هأنذا قلت لك : «متأسفة» أو «متأسف» .

إنه لغباء أن نتصور كلمة «متأسفة» تياراً كهربياً يستأصل السرطان في دقائق . . يجب الاعتذار . ثم يترك للمعتذر إليه فرصة تستريح فيها نفسه ويبحث في قلبه عن مكان يضع فيه هذا الاعتذار ، فقد لا يكون في القلب مكان له في تلك الآونة .

قال أحد الحكماء : « ليس لى على المسيء أكثر من اعترافه بذنبه » . وهذا حق ، ولكن لا يجوز للمعتذر أن يردد هذه الحكمة لمن يعتذر إليه . . إنما يقولها غيره من الشفعاء له :

قالت سيدة لابنتها : لا تغضبي إزاء فلتة زل بها لسان زوجك عند غضبه . بل كوئي رزينة متساهلة متسامحة . ولا تقابليه بالمثل . فبذلك يدرك هفوته ، ويأسف على زلته . وليكن حُسن الظن وحُسن التفاهم رائدكما فيزول كل ما يقع بينكما .

ويحكى أن شيخاً من الأعراب تزوج جارية من رهطه ، وطمع أن

تلد له غلاماً ، فولدت له جارية فهجرها وهجر منزلها . وصار يأوى إلى
غير بيتها ، فر بجباؤها بعد حول فاذا هي ترقص ابنتها وتقول :

ما لأبي الزلفاء لا يأتينا وهو في البيت الذي يلينا
يغضب إذ لم تلد البنينا تا لله ما ذلك في أيدينا
ولأنما نُعطى الذي أُعطينا

فلما سمع هذه الأبيات دخل عليهما في الخباء ، فقبل رأسيهما وقال :
ظلمتكما ورب الكعبة .

وقد أوصى أسماء بن خارجة الفزارى ابنته هنلاً فقال : اعلمي أني
القائل لأملك :

نحذى العفو منى تستدبى مودتى ولا تنطقى فى سورتى حين أغضبى
ولا تنقرينى نقرَكِ الدف مرةً فإنك لا تدرين كيف المغيب
ولا تكثرى الشكوى فتذهب بالهوى ويأباك قلبى . والقلوب تغلب
فإني رأيت الحب فى القلب والأذى إذا اجتمعا . لم يلبث الحب يذهب
وروى أن سيدة شريفة دخلت على أبيها . فلما نظر إليها دمعت عيناها
وتغير لونها . فقال لها والدها : مالك يا بنية ؟ قالت : يا أبت .. كان بينى وبين
زوجى البارحة شيء . فغضب لكلمة بدرت منى . فلما رأيت غضبه ندمت
على ما فعلت وقلت له : يا سيدى .. عفواً وصفحاً . فإن الذى سمعته منى
خطأ ولا أعود إلى شيء من ذلك ، فأبى أن يكلمنى . وحوّل وجهه عنى
فطفت حوله حتى ضحك ورضى عنى ، وأنا خائفة من ربه أن يؤاخذنى
على اللحظات التى أحرقت فيها من دمه — ساعة غضبه — بعض قطراته
فقال لها والدها : يا بنية . . والذى نفسى بيده لو أنك مت قبل أن
يرضى عنك زوجك لما كنت راضياً عنك ، أما علمت أن أبا امرأة
غضب عليها زوجها فهى ملعونة فى التوراة والزبور والإنجيل والفرقان .
وشدد الله عليها سكرات الموت وضيق عليها قبرها . فطوبى لامرأة رضى
عنها زوجها .

وليس صحيحاً في كل الأحوال قول شوقي :

والشر إن تلقه بالخير ضقت به ذراعاً ، وإن تلقه بالشر ينخس

فيروى عن لقمان أنه قال لابنه : يا بني كذب من قال : إن الشر بالشر يطفأ ، فإن كان صادقاً فليوقد نارين ولينظر هل تطفىء إحداهما الأخرى ؟ وإنما يطفى الخير الشر كما يطفى الماء النار . وفي الحديث الشريف : (ثلاث من كن فيه آواه الله في كنفه ، ونشر عليه رحمته ، وأدخله جنته : من إذا أعطى شكر ، وإذا قدر غفر ، وإذا غضب فتر) .

● حسن معاشرة أهل الزو :

الزوج فلذة كبد أمه . وهو أمانة في يد زوجته . فوجب أن تتلطف بصاحبة الأمانة ، وتجعلها دائماً مطمئنة على أنها لن تفقد أمانتها . وذلك يكون بالتودد إلى هذه الأم ، وإظهار الاحترام لها باعتبارها أمّاً للزوجين وأنها وسائر إخوة الزوج أبناء لهذه الأم ، فلكل أخ حقوق الأخوة من الحب والتعاون والاحترام .

وهذا من شأنه كسب قلوب الأم والإخوة ، وهو مما يسهل للزوجة الاستعانة بهم على ما عساه يحصل بينها وبين زوجها على مدى الأيام . فيكون لها منهم نعم الأزر والنصير .

● احترام مشاعر الزوج :

الزوج مرهف الحس : يحب زوجته عفيفة اللسان . لا تتحدث إلى غيره من الرجال ، ويجب أن تشاركه وجدانه وأحاسيسه . وأن تكون له وحده كما تحب هي أن يكون لها وحدها . فإذا ضمها مع زوجها مجلس لم تنبسط في حديثها مع غيره . تكاد لا تكلم إلا بإذنه . وفي غيبته تراعى شعوره ، كأسماء زوجة الزبير حين أدركت غيرة الزبير ، فرفضت أن تركب مع الرجال ، بالرغم من أن الدعوة إليها موجهة من رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قال الإمام الغزالي : . . . وإذا استأذن صديق لبعليها على الباب ، وليس البعل حاضراً لم تستفهم . ولم تعاوده في الكلام ، غيرة على نفسها

وبعلها : وتكون قاعة من زوجها بما رزق الله : وتقدم حقه على حق نفسها
وحق سائر أقاربها . منتظفة في نفسها ، مستعدة في الأحوال كلها للتمتع
بها متى شاء . مشفقة على أولادها حافظة للشرع عليهم ، قصيرة اللسان عن
سب الأولاد ومراجعة الزوج .

« ومن آداب المرأة : ملازمة الصلاح والانقباض في غيبة زوجها ،
بمعنى ظهورها في صورة الجادة والرجوع إلى اللعب والانبساط وأسباب اللذة
في حضور زوجها . ولا ينبغي أن تؤذى زوجها بحال » .

وروى عن معاذ بن جبل قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« لا تؤذى امرأة زوجها في الدنيا إلا قالت زوجته من الحور العين :
لا تؤذيه - قاتلك الله - فإنما هو عندك دخیل . يوشك أن يفارقك إلينا » .
أخرجه ابن ماجه والترمذی . وقال الترمذی : حديث حسن غريب .

ومن احترام مشاعر الزوج : ألا يُعاب أحد بدم مظهر أو سمعة خَلقية
تكون في الزوج : كالعرج والعمى والصمم ، أو أى شيء قد يخرج
الزوج لو أن الكلام كان موجهاً إليه شخصياً .

كان من الأمثال السائرة التي تجري على لسان أخ فاضل : « ريثما
تكتحل العوراء يكون السوق قد خرب » . وتزوج هذا الأخ فتاة عوراء
فشطب من معجمه اللغوي الذي يتحدث منه لفظ أعور - وعوراء -
وعور . وكل ما يتصل بهذه الكلمة ، وكان في استمتاعه بها ينظر إلى
كل شيء عدا ما يُستقبح منها ، وهو عينها التي تشعر بخروج منها ، كان
يمحوه بأنها لا تشكل أى غرابة . . والمفروض أن تعامله بالمثل في
ظاهرة مماثلة .

قال حكيم : تزوجت فتاة أحست أنني أشعر بفارق السن فقالت :
أنا أحب زوجي رجلاً أقرب إلى الكبر ، حتى أشعر بوقاره وأحس بأنه
لي أب وزوج معاً ، وحتى أستفيد من تجارب عمره وحكمته ، فيعاملني
بعيداً عن طيش الشباب الذي يهز البيوت فلا تستقر إلا بعد آلام ومتاعب

طويلة . إن لم تُدمر في أثناء الشد والجذب والمد والجزر اللذين يكونان في مفتتح الحياة الزوجية للشباب .

وقالت أيضاً : لقد كان خطيبي قبلك - الذي اختلفت معه من أجل الاختلاف في المزاج الديني - أكثر شيئاً منك ، ويكبرني أيضاً ببضعة عشر عاماً ، وقالت الأم يوماً : لقد تزوجت ابنتي (س) رجلاً كبيراً كذلك . . أحست الأم وابنتها بشعور خاص ، فأرادتا إزالة الحرج منه عنى ، فاستبدلتا بمقالتيهما في نفسي شيئاً من الطمأنينة في كلمات غير متكلفة .

وقد يخطيء الرجل خطأ لا يجب أن يؤاخذ به ، فمن الأدب ترك مؤاخذته . وإنما بعد هدوء العاصفة يجب أن يتتبع حديث عن شيء مماثل يتضح منه وجه الخطأ حتى يدرك الزوج خطأه بأسلوب المقارنة الذاتية التي تنشأ طبيعياً في نفس كل إنسان ، وذلك رحمة به من الوقوع في جريمة المكابرة . ولعله من أجل هذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (أنا زعيم بيت في ربض الجنة لمن ترك المراء وإن كان محقاً) .

قد يعتز على المراء أن يكون معه الحق ثم يترك الدفاع عنه . ولكن النفس العظيمة تتخلى عن شهوة الانتصار الجدلي الذي هو « لون » من « عبادة الذات » ، فتربط حوارها مع الآخر بهدف واضح مخلص هو الوصول بالآخر إلى الحقيقة ، فإن كشف أنه أحال الحديث إلى جدل ، وأنه يبغى باستمرار المناقشة شهوة الانتصار في جدل ، أو أنه متشبث بخطئه للعمد ، فإن من العظمة أن يتصدق على ذلك المسكين بعدم توريطة في دفاع كاذب . وحبذا لو أشعره بذلك دون حرج له أمام آخرين ، وأن يُلَقَّن درساً في أن الوقت هو الحياة . والحياة أعز من أن تُبدد في جدل ليس وراءه طائل .

ومن احترام مشاعر الرجل ألا يُعاب أهله . بل وأن يُدافع عنهم في غيابهم . فذلك يرضى الزوج . لأنه دفاع عن الزوج نفسه بطريق غير مباشر . بل وكالأهل : أصدقاء الزوج الحميمون ، وشيوخه ، وإخوانه في مذهبه الاجتماعي ، لأن أخوة المبدأ لها لُحمة كلحمة دم القرين وماء المصاهرة ، وعيب المبدأ وتجريح رجاله عيب وجرح للزوج .

فإذا كان ثمَّ ما يعيب شرعاً . عُرِضَ النصيح في أسلوب استفهامي ،
حتى يدرك الزوج الحقيقة ، ويصل إليها في رفق ، وعلى الزوج مثل ذلك ،
وشعار الاثنين قوله تعالى : «وليتلطف» (١) . تلك الكلمة التي جعلها الله
واسطة العقد في القرآن إن ذهبت تعد كلماته من أوله أو من آخره وجدتها
الملتقى لنصفى القرآن . كأنها تقول : على التلطف يدور كل ما في القرآن
من سلوك وتشريع .

● شكر الصنيع :

كل إنسان يحب أن يرى تقدير إحسانه : وما أجمل كلمة « شاكراً »
أو « شاكر » ، أو كلمة رسول الله صلى عليه وسلم : « جزاك الله خيراً »
تصدر إقراراً بالفضل لموليه .

إنها تغري بالمزيد من التفضل والإحسان ، والإحسان يزيد المودة ورباط
القلوب . قال عليه السلام : (خير النساء التي إذا أعطيت شكرت ،
وإذا حرمت صبرت ، تسرك إذا نظرت ، وتطيعك إذا أمرت) .
وليس من الأدب أن يُقال في الحياة الزوجية : لا شكر على واجب :
فعلى فاعل الواجب ألا ينتظر الشكر من الناس . ولكن على الناس أن
يشجعوه على ذلك الخلق الطيب بالثناء عليه .

شُكِرَ المرأة زوجها ، والثناء عليه في غيابه .. يزيده إعزازاً
لامراته ، إذ أنها بثنائها عليه في غيبته عند أهلها وأصدقاء الأسرة .. تغلق
الباب على الشيطان .

وأثلت امرأة - لأُمها - على كرم زوجها فقالت : يا أماه .. من نشر
ثواب الثناء فقد أدى واجب الجزاء . وفي كتمان الشكر جحود لما أوجب
منه ، ودخول في كفر النعم .

إن الأولاد حين ينشأون يسمعون كلمة « أشكرك » عند تقديم كلمة
طيبة . أو أي مساعدة ، فإنهم يعتادونها خارج البيت .

(١) الكهف : ١٩

وعندما يسمعون كلمة « آسفة » و « أعتذر » عندما تسقط من المرأة خطيئة فإنهم كذلك يعتادون هذا الخلق : ويتكَوَّن لديهم ميزان سليم ، وحسن مرهف : يقدرّون به المواقف المختلفة .

ورهافة الحس ، واعتياد التقدير عادة تتكوَّن ، فتتمتد إلى كل مسائل الحياة .

● الوفاء للزوج :

الزوجة الوفية حلم عزيز حلو عند الرجل ، لا يحب أن تفتح عينه على فراقه .

ومن وفاء الزوجة ألا تفارق زوجها إن أصابته ضراء في ماله أو بدنه وأن تظل تقاسمه الحياة في مرَّها كما قاسمته إياها في حلوها ، وقد قيل : «خير النساء المبقية على بعْلِها . فهي تُؤثّر راحة زوجها على راحة نفسها » .

يحكى أن أعرابياً من بني عُدْرَةَ شكَا إلى معاوية بن أبي سفيان عامله مروان بن الحكم بالمدينة ، لرغبته في التفريق بينه وبين زوجته — على رغبها — لفقر نزل به بعد عز ، ولرغبته في أن يتزوج منها لمكانها من الجمال ، فلما حضرت أمام معاوية قال لزوجها مازحاً : نجبرها بيتنا .

فقال الزوج في ثقة من زوجته : ذلك إليك يا أمير المؤمنين . فتحوَّل معاوية نحوها وقال لها : ياسُعدَى : أينما أحبُّ إليك . أمير المؤمنين في عزه وشرفه وقصوره ، أم مروان بن الحكم في غضبه واعتدائه ، أم هذا الأعرابي في جوعه وأطماره ؟ — ثيابه البالية فأشارت الجارية إلى ابن عمها الأعرابي وأنشدت تقول :

هذا . وإن كان في جوع وأطمار أعزُّ عندى من أهلى ومن جارى
وصاحب التَّاج أو مروان عامله وكلُّ ذى درهم منهم ودينار
ثم قالت : لستُ — والله يا أمير المؤمنين — لحيدشان الدهر بخاذلته .
ولقد كانت لى معه عيشة راضية . وأنا أحق من صبر معه على الضراء

والسراء وعلى الشدة والرخاء . وعلى العافية والبلاء . وعلى القسم الذى كتب الله لى معه .

فأعجب معاوية بعقلها وكمالها ومروعتها . وأمر لها بعشرة آلاف درهم وألحقها بصدقات بيت المسلمين ، كما تفعل فى عصرنا الحديث بفرض مرتب أو معاش من (وزارة الشؤون الاجتماعية) .

وقال الأصمعى : دخلت بعض مقابر الأعراب ومعى صاحب لى . فإذا جارية تبكى عند قبر ، وعليها من الحلى والحلّل مالم أر مثله . فالتفت إلى صاحبي وقلت له : هل رأيت أعجب من هذه ؟ قال : لا والله ، ولا أحسبني أراه .

فقلت لها : يا هذه .. أراك حزينة ، وما عليك زى الحزن ، فأنشدت تقول :
فإن تسألانى فم حزنى فإنتى رهينة هذا القبر يا فتیان
وإنى لأستحييه ، والقبريينتا كما كنت أستحييه حين يرانى
ثم اندفعت فى البكاء وجعلت تقول :

يا صاحب القبر يامن كان ينعم بى بالا ، ويكثر فى الدنيا مؤاساتى
قد زرت قبرك فى حلى وفى حلل كائننى لست من أهل المصيبات
أردت أتبك فيما كنت تعرفه أن قد تُسرّ به من بعض هياتى
فمن رآنى رأى عَبْرِي (١) موهبة عجيبة الزى تبكى بين أموات
ولعل مما يدخل فى هذا الباب ما روى عن عائشة أنها كانت لا تغطى
رأسها حين دفن زوجها وأبو بكر فى حجرتها . فلما دُفن عمر معها أصبحت
تغطى رأسها دائماً .

ولما حاصر (كنراد الثالث) عاهل ألمانيا (دوق بافاريا) فى قصره وانتصر عليه أمر بقتله مع جميع رجاله ، فالتجست الدوقة ونساء قصرها أن يسمح لهن بالخروج من القصر إلى مكان أمين حاملات ما يستطعن حمله ،

(١) سعادة الزوجين ج ٢ ص ١١٨-١١٩

فأجابهن إلى ملتصقهن ، فجعلت كل منهن زوجها على ظهرها وخرجت به، فلما رأى الإمبراطور ذلك أعجب بوفائهن لأزواجهن وغفا عن هؤلاء جميعاً. ومن أفضل صور الوفاء في أرشيف الواقع ما وقع عام ٢٨٦ هـ إذ رفع وليّ أمر الزوجة على زوج ابنته دعوى يطالبه بخمسمائة درهم قيمة صداق ابنته ، وفي المحكمة طلب القاضي الشهود فلما حضروا قال القاضي للمرأة: أسفري عن وجهك ليراك الشاهد ويشير إليك أنك صاحبة الحق .. فقال الزوج : والله لا يرى وجهها أجنبي ، أنا مقرٌ بالدعوى بلا حاجة إلى شهود . وقالت المرأة : صدق أبي ولكنتي أبرىء زوجي من صداقي الذي في رقبتة في الدنيا والآخرة ، فقال القاضي : يُكشَب هذا في مكارم الأخلاق(١) .

● الإحداذ على الزوج :

قال الغزالي : « وما يجب على الزوجة من حقوق النكاح إذا مات عنها زوجها - ألا تُتحدّ عليه أكثر من أربعة أشهر وعشر ليال : (كما أنها لا تحد على غير الزوج أكثر من ثلاثة أيام فقط) وتتجنب الطيب والزينة في هذه المدة .

قالت زينب بنت أبي سلمة : دخلتُ على أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم حين توفي أبوها أبو سفيان بن حرب . فدعت بطيب فيه صبرة خلوق أو غيره ، فذهنت به جارية ثم مست بعارضها ، ثم قالت : والله مالى بالطيب من حاجة . غير أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (لا يحلُّ لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تُتحدّ على ميت أكثر من ثلاثة أيام : إلا على زوج أربعة أشهر وعشراً) رواه البخاري ومسلم . ويلزمها لزوم مسكن النكاح - أى الإقامة به - إلى آخر الفترة - وليس لها الانتقال إلى أهلها ، ولا الخروج إلا لضرورة .

(١) رحمة الإسلام للنساء: للشيخ محمد الحامد ص ٥٩ - ٦٠

● العفة والأمانة :

جاء في الأثر : (من حفظ ما بين قميمه (١) ورجليه دخل الجنة) ، وهو بمعنى الآية : «والذين هم عن اللغو معرضون ، والآية : «والذين هم لفروجهم حافظون (٢)» .

إن عفاف المرأة هو الجوهر الذى تقوم به تربيتها ، والسلاح الذى تدافع به عن شرفها وكرامتها . وهو عندها بمثابة القوة عند الرجل .

وعفاف المرأة فى الأسرة هو الركن الأول الذى تتوطد عليه دعائم التربية ، والسبيل الأقوم الذى تصل به الفضيلة إلى قلوب البنات والأبناء . ولا فرق بين أن يكون العفاف فى الأم فطرياً أو اكتسابياً لينتقل إلى نفوس بناتها فينشأ معه قويات الإرادة ، عزيزات النفس ، ويتخذنه دليلهن الصادق الأمين فى طريق المستقبل حيث تسير الفتاة - غالباً - مدفوعة بقوة الوهم ، مجذوبة بتيار الضعف النسائي ، فإذا كانت عفيفة بالفطرة والنشأة استطاعت أن تقي نفسها طيش الأهواء وعمى الحب .

هكذا يكون العفاف سنداً فى الضعف ، ومرشداً فى الغواية ، ومصباحاً فى الظلام ، وزينتها مدى الأيام ، وأساس سعادتها وسعادة أسرته فى المستقبل ، ولا يتم للزوجين سعادة فى الحياة ، ولا ينأى لهما عيش إذا فارقتهما فضيلتا الأمانة والعفاف .

والزواج الحقيقى لا يتم إلا باختصاص كل من الزوجين بالآخر ، ولا سبيل إلى ذلك الاختصاص إلا بسلوك سبيل العفة ، وفى انتهاك حرمة هذه العفة هدمٌ لسياج الأنساب . وفى هذا من الشقاء والبلاء ما فيه .

والزوجان على السواء مطالبان بتأدية هذه الأمانة العظمى ، أمانة الحرص على الأعراض وسلوك سبيل الحياء . غير أن المتعارف عليه أن المرأة مطالبة

(١) الفقمان : اللحيان أى القم : (٢) المؤمنون : ٣ ، ٥

بذلك أكثر من الرجل ، لأن الله اختصها بالمحافظة على النسل في بطنها :
وفي الحديث الشريف : (الحياء حسن ، ولكنه من المرأة أحسن) .

وأخرج الدارقطني عن ابن عباس أن امرأة أنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فجلست إليه فكلمته في حاجتها وقامت . فأراد رجل أن يقعد في مكانها ، فنهاه النبي صلى الله عليه وسلم أن يقعد حتى يرد مكانها .

ولا عيب من العيوب النفسية أو الجسمية يضيع هناء الزوجين ويذهب بسعادتهما ويمحو غبطتهما .. كخيانة المرأة للرجل في نفسها ، فخير ما يصبو إليه الرجل في زوجته عفافها الذي هو سلاجها ، وقد أشار الله إلى وجوب العفة والصون في كتابه في سورة النور : ﴿ قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ﴾ (١) .. الآيتين ..

وفي الحديث الشريف : (إن الله إذا أراد أن يهلك عبداً نزع منه الحياء، لم تلقه إلا مقيتاً) (٢) .

وقال عليه السلام : (إن لكل دين خلقاً . وخلق هذا الدين الحياء) .
وقال : (إن الله يحب الحي الحليم ، ويغض الفاجر البلىء) . وقال :
(إن شر الناس عند الله من خافه الناس إتقاء فحشه) .

أقول : وشر الزوجين من خافه الآخر إتقاء فحشه .

وقد سئلت عائشة رضي الله عنها : أى النساء أفضل ؟ فقالت : « التى لاتعرف عيب المقال ، ولا تهتدى لمكر الرجال ، فارغة القلب إلا من الزينة لبعائها والإبقاء فى الصيانة على أهلها » .

ومن عجيب عصرنا أن البنت تنتقى ألذع العبارات ، وأجرح الكلمات وأقبح الأمثال وتعد هذا من الفطنة والتفوق الاجتماعى ، ولاتلوى قول المؤمنات والمؤمنين : (أفضل النساء من لاتعرف عيب المقال) .

وقال أعرابي لأولاده يمين عليهم :

فأول إحسانى إليكم تتخيرى لما جدد الأعراق باد عفافها

(٢) مقيت : ممقوت محقر عند الناس ،

(١) النور : ٣٠

وقالت ليلي الأخيلية :

وذى حاجة قلنا له : لاتبع بها فليس إليها - ما حيت - سبيل
لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه وأنت لأخرى صاحب وخلل
وقال بعض الحكماء : النساء هن "معراج الشرف بعفتن ، ونير
المصائب بابتداهن .

وكان أهالي أثينا القدماء يمنعون الرجل الذى يجتمع بغير زوجته
ويعاشرها ، أو يخالط المتبرجات ، أن يكون من أرباب مشورة المدينة ،
لأنه لا يؤمن على المصلحة العامة .. وبتعبير الشريعة الإسلامية : ساقط
العدالة ومجروح .

وقد جاء بالمادة (٤١٦) من الشريعة العبرية : « يجب على الزوجة
ألا تخون زوجها ، ويُطلب منها مساعدته وإعانتته فيما يحتاج إليه ، ويجب
عليها أن تتودد إليه ، وأن تظهر له الميل والحنان ، ويحرم عليها كل التحريم
الاختلاط بغيره ولو كان ابناً أو أخاً . وإذا وجد معها أجنبي في مكان
وجب أن يكون المكان مفتوحاً . ولها أن تجتمع بالصبي الذى لم يبلغ التاسعة
من عمره . »

● كيف نحافظ على عفاف المرأة :

قال المرحوم علي فكرى (١) : « ولما كانت البيئة التى تنشأ فيها البنت
والمؤثرات الخارجية تجعل التهذيب وحده غير كاف لتقويم أخلاقها ، نظراً
لأن الله خلق المرأة ضعيفة وميالة إلى دواعي الشهوات . ويجب أن يحافظ
على البنت من كل ما ينشئ في نفسها تأثيراً سيئاً . وذلك بإبعادها عن كل
ما يهيج عواطفها تهيجاً تخشى عواقبه ، فلا يصح أن تغشى دور الملاهى
والمراقص . كما أنه يحسن بها عدم قراءة الروايات الغرامية ، وعدم الاختلاط
بمن فسدت أخلاقهن من الفتيات .

ويجب أيضاً - لمصلحة الفتاة - ألا تجتمع بالمتزوجات من صديقاتها :

(١) سعادة الزوجين ج ٢ ص ١٠٨ .

أما الاختلاط بالرجال فهو أسوأ ما يكون . ويتحتم ألا تختلط الفتاة برجل ما .
قال أحد الحكماء : « العفة حجاب يمزقه الاختلاط » ، وفي المثل الألماني :
« يجب أن تحفظ البنت بين أربعة أناجيل » ، أو في وسط أربعة جدران » .
والتذكير بالله وبالأخرة وما أعدّه الله فيها للشرقاء الأتقياء ، أو العصاة
المنحرفين ، هو أعظم الأسباب لوجود العفيفة والعفيف .

وقيل لبعض الأعراب ، وقد طال حبه لحارية - فتاة - : ما كنت صانعة
لو ظفرت بها ولا يرا كما إلا الله تعالى ؟ . قال : « أخاف الله . ولا أجعله
أهون الناظرين ، ولكن أصنع معها ما أصنع بحضرة أهلها ، حديث طويل ،
ولحظ قليل - أي يغض بصره - وترك ما يكرهه الرب وينقطع به الحب -
يعنى الإشباع الجنسي - .

ودخل رجل غيضة له فقال : لو خلوت هنا بفلانة فلم يرنا أحد . فسمع
صوتاً ملاً الغيضة : « ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير » (١) ؟
وهذا كما قال نابغة بني شيبان :

إن من يركب الفواحش سرّاً حين يخلو بسرّه غير خال
كيف يخلو وعنده كاتباه شاهداه وربّه ذو الحلال
ويروى أن سلامة المغنية قالت لعبد الرحمن بن أبي عمار الجشمي الذي
سماه أهل مكة قساً لكثرة عبادته ، وكان معجباً بغنائها : يا عبد الرحمن ،
أنا والله أحبك . فقال : وأنا والله أحبك . قالت : وأحب أن أضع في
على فمك . قال : وأنا والله أحب ذلك . قالت : فما يمنعك ؟ فوالله إن الموضع
لخال . قال : إني سمعت الله عز وجل يقول : « الأخلاء يومئذ بعضهم
لبعض عدو إلا المتقين » (٢) ، وأنا أكره أن تكون خلة ما بيني وبينك تثول
إلى عداوة ، ثم قام وانصرف وعاد إلى ما كان عليه من النسك .

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
(انطلق ثلاثة رهط ممن كان قبلكم ، حتى إذا جئنا عليهم الليل أووا إلى غار

(١) الملك : ١٤

(٢) الزخرف : ٦٧

في جبل فأنحدرت صخرةٌ من الجبل فسدتٌ عليهم الغار ، فقال بعضهم لبعض :
انظروا أعمالا عملتموها لله صالحة فادعوا الله بها لعله يفرجها ، فقال رجل
منهم : اللهم إنه كان لي والدان شيخان كبيران ، ولي صبية صغار ، كنت
أرعى عليهم ، فإذا رحت عليهم فحلبت بدأت بوالدي أسقيهما قبل ولدي .
لا أغيب (١) قبلهما أهلا ولا مالا ، وإنه نأى بي الشجر (٢) ، فما أتيت حتى
أمسيت فوجدتهما قد ناما ، فحلبت لهما غبوقهما وقت عند رأسيهما أكره
أن أوقظهما . وأكره أن أبدأ بالصبيّة قبلهما ، والصبيّة يتضاغون (٣) عند
قدمي ، فلبثت (٤) والقدح على يدي - أنتظر استيقاظهما ، حتى برق الفجر
- أضياء - فاستيقظا فشربا غبوقهما . اللهم إن كنت فعلت ذلك ابتغاء
وجهك فافرج عنا ما نحن فيه من هذه الصخرة . فانفرجت شيئا لا يستطيعون
منه الخروج .

وقال الثاني : اللهم .. كانت لي بنت عم كانت أحب الناس إليّ ،
فأردتها عن نفسها فامتنعت مني حتى أملت بها سنة من السنين (٥) فجاءتني
فأعطيتها عشرين ومائة دينار على أن تخلي بيني وبين نفسها . ففعلت . حتى
إذا قدرت عليها قالت : لا أحل لك أن تفض الحاتم إلا بحقه . فتخرجت من
الوقوع عليها . فانصرفت عنها . وهي أحب الناس إليّ - وتركت الذهب
الذي أعطيتها . اللهم إن كنت فعلت هذا ابتغاء وجهك فافرج عنا ما نحن
فيه .. فانفرجت الصخرة غير أنهم لا يستطيعون الخروج منها .

وقال الثالث : اللهم إني أسأجرت أجرا فأعطيتهم أجرهم غير رجل
واحد ترك الذي له وذهب ، فتمرت أجره حتى كثرت منه الأموال . فجاءني
بعد حين فقال : يا عبد الله .. أدّ إلىّ أجرى . فقلت له : كل ما ترى من

(١) الغبوق : هو شرب العشى مقابل الصبوح : والمراد لا أقدم عليهما أحداً
في شرب نصيبهما من اللبن ، والمراد بالأهل : الأولاد ، وبالمال : الرقيق والخدم :
(٢) أي بعد الشجر كناية عن بعد المراعى .
(٣) يتضاغون : يصيحون ويبيكون
(٤) مكثت وانتظرت
(٥) يريد أنها أصابتها سنة فيها قحط وجذب :

أجرك من الإبل والبقر والغنم والرقيق . فقال : يا عبد الله لا تستهزىء بي .
فقلت : إني لا أستهزىء بك . فأخذه كله ، فاستاقه فلم يترك منه شيئاً .
اللهم .. فإن كنت فعلتُ ذلك ابتغاء وجهك فافرج عنا ما نحن فيه . فانقرجت
الصخرة فخرجوا يمشون .

وحين حرم الله النظر إلى الأجنبي أو الأجنبية وإن كان تقياً وشريفاً
وقريباً غير محرم فإنما يسد الذريعة إلى الشيطان ويحمي العفاف . سئل رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن دخول الحم على المرأة فقال : الحمو الموت –
أي الأحماء كالموت – .

ومن كلام السيد المسيح : « النظر يزرع في القلب الشهوة ، وكفى
بها خطيئة » .

وقال الشاعر :

فتصبر ولا تشم كل برق رُبَّ برق فيه صواعقُ حنين
واغضض الطرف تسترح من غرام تكتسى فيه ثوب ذلٍ وشين
فقيسادُ الفتى موافقة الله س ، وبدءُ الهوى طموحُ العين
ونظر أشعب ابنه ينظر إلى امرأة نظرة طويلة فقال : يا بني .. نظرك
هذا يُحبِّل .

وقال بعضهم : إن اللذة مشوبة بالقبح . فكفروا في انقطاع اللذة
وبقاء القبح .

وقال أبو الفرج في كتابه الأغاني عند ترجمته لجميل بثينة : سمعتُ أمةً
لبثينة أن جميلاً سيكون عندها الليلة ، فأخبرت والد بثينة وأخاها ، فأتياها
مشمولين على سيفين ، فرأياهما جالسا حجرةً – ناحية – منها ، يحدُّها ويشكو
إليها بثّة – حارّة عواطفه – ثم قال لها : يا بثينة .. أرايت ودي إياك وشغفي
بك . ألا تجزييني ، قالت : بماذا ؟

قال : بما يكون بين المتحايين ، فقالت له : يا جميل أهذا تبغى . والله
لقد كنت عندي بعيداً منه . ولئن عاودت تعريضاً بريئة لا رأيت وجهي

أبدأ . فضحك وقال : والله ماقلت لك هذا إلا لأعلم ما عندك فيه . ولو علمت أنك تجيئيني إليه لعلمت أنك تجيئين غيري . ولو رأيت منك مساعدة عليه لضربتك بسيفي هذا ما استمسك في يدي .. ولو أطاعتني نفسي لهجرتك هجرة الأبد ، أو مسمعت قولي :

وإني لأرضى من بثينة بالذي لو أبصره الواشي لقرت بلابله
بلا . وبأن لا أستطيع ، وبألمني وبالأمل المرجو قد خاب آمله
وبالنظرة العجلى ، وبالحول تنقضي أواخره لا نلتقى وأوائله
فقال أبوها لأخيها : قم بنا .. فما ينبغي لنا بعد اليوم أن نمنع هذا الرجل
من لقائها . فانصرفا وتركاهما . ومع هذا فإن الشرع يعتبر انصرافهما
وتركه معها - رغم هذا الطهر - خطأ .

فوجود المحرم أو الزوج مع المرأة يكون دائماً وقاية لها من النزوات
ووسوسة الشياطين إنساً وجناً ، ولهذا شرع الله ألا تسافر امرأة إلا ومعها
محرم . ومن ترخص من الفقهاء قال بجواز حج الفريضة برفقة صالحات
عند عدم المحرم .

قال الهيثم بن عدي : قدمت امرأة شريفة من بني كلب مكة للحج ،
وكانت من أجمل النساء - فرآها عمر بن ربيعة ، فجعل يكلمها ويتبعها
كل يوم فتقول له : إليك عني (١) فإنك في حرم الله وفي أيام عظمة الحرمه ،
فألح عليها . فخافت الشهرة - الفضيحة - فقالت لزوجها ذات يوم : إني
أحب أن أتوكأ عليك إذا رحت إلى المسجد . فراحت متوكئة على زوجها
فلما أبصرها عمر ولي . فقالت : على رسلك (٢) يافتي :

تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتي مريض المستنغر (٣) الحامى
والتفريق بين الإناث والرجال في النوم ، وقلة المحادثة والمناجاة بين

(١) بمعنى اذهب ، وابتعد

(٢) على رسلك : بمعنى مهلا

(٣) المستنغر : الكلب إذا أدخل ذنبه بين فخلديه حتى يلزقه بيطنه - وهذا هو

الاستنغار والأمثال لا تغير ، لهذا لا تجد زوجها يغضب من ضربها المثل المذكور ،
ولكن على الزوجين أن ينتقيا الأمثال التي لا يكون فيها مساس بكرامة السامع ،

الجنسين وقاية للعفاف ، وكما يقول المثل المصرى « حر النساء بعد الرجال
عنهن » أى حرارة العفة تلازم صون المرأة من أن تقترب فى نومها أو
حديثها مع رجل ..

قيل لابنة الحُسّ - وهى هند بنت الحُسّ بن حابس بن قُرَيْط الإيادية -
وكانت معروفة بالفصاحة ، ورُوى لها أمثال كثيرة تداولتها العرب ،
وكانت قد زنت بعبدتها ، فأنت بغلام ، فقيل لها : زنت ، وأنت سيّدة
قومك ؟ فقالت : قرب الوساد ، وطول السوار . - والوساد هو المخدة ،
والسوار : المسارة ، وقيل المزودة - . ولهذا فرض الإسلام تنحية العبيد
والخدم عن الاطلاع على المرأة فى زينتها ، وأمر بالتصون من الخدم القادرين
على الجماع ، فلا يسمح للخدام برؤية المرأة فى زينتها إلا كما قال ربنا :
« أو التابعين غير أولى الإربة من الرجال ، أو الطفل الذين لم يظهروا
على عورات النساء » (١) .

وما انتهزت البيوت إلا من الخدم بسبب عدم التحفظ .

يُروى أن « يسار الكواعب » كأن عبداً لبنى غُدانة ، ولم يمنعه سقوط
منزله الاجتماعية من مراودة مولاته عن نفسها فنهته مرة بعد مرة وألح
فوعده . فجاء ، فقالت له : إني أريد أن أبخرك فإن رائحتك متغيرة فوضعت
تحتي مجمر ، وقد أعدت له حديدة حادة فأدخلت يدها فقبضت على متاعه ،
وهو يرى أن ذلك لشيء . فقطعته بالموسى فقال : (صبراً على مجامر
الكرام) فذهبت مثلاً ، وصار هو مثلاً .

وشك أبرويز فى أحد رجاله واختبره فوجده زانياً خائناً فوسمه بسمه
الزناة ونقاه من المدائن . فأخذ موسى وجباً نفسه - قطع عضو التذكير -
وقال : « من أطاع عضواً صغيراً . فسدت سائر أعضائه » ، ومات
من ساعته .

ورضى الله عن ابن عباس إذ قال : « الشيطان من الرجال والنساء في ثلاثة منازل : في النظر والقلب والفرج » .

وفي المخالطة نظرات وألفة قلب . ويسر اقتراب يفضى إلى الخناء ، ولو كان اقتراباً من راهبة في دير . قيل لأبي الطحان القيني : خبرنا عن أدنى ذنوبك . قال : ليلة الدير . قالوا : وما ليلة الدير ؟ قال : نزلت على دير أنيسة — صاحبة الدير — فأكلت طفيلشلاً — نوع من المرق — بلحم خنزير ، وشربت من خمرها . وزيت بها ، وسرقت كساءها ومضيت .

وخو العفة الحريصون على عفاف النساء يتحاشون زيارتهن عند غياب أزواجهن مهما كانت الصداقة ، كما يحذرون مداعبة الأطفال أمام أمهاتهم ، ففي هذا كسب لعواطفهن ، وكما قال عقيل بن علقمة :

ولست بصادر عن بيت جارى صدور العير غمره الورود (١)
ولست بسائل جارات بيتي أغنياب رجالك أم شهود
ولا ألقى لذى الودعات (٢) سوطى لأهليه . وربته أريد
أو كما قال مسكين الدارمي :

لا آخذ الصبيان ألثمهم والأمر قد يغري (٣) به الأمر
أو كما قال صاعد اللغوى صاحب « القصص » والذي وفد إلى
الأندلس :

إذا رأيت صبي القوم يلشمه ضخم المناكب ، لاعثم ولاخال
فاحفظ ثيابك منه أن يدنسها ولا يغرنك حسن الحال والمال
ومع المبالغة في هذا التعميم الذى قاله صاعد ، فإن الأصل موجود بلارب
قل أو أكثر ، والاتفاق على أن المرأة في خروجها ومقابلاتها واختلاطها
بالرجال إنما تثير وتثار .

(١) العير : الحمار ، وغمره الورود : لم يرتو عند وروده الماء ، ففيه حاجة إلى العودة .

(٢) ذى الودعات : الطفل

(٣) يغري : يقضد — من قولهم : عرفت مغزاك ، أى مقصداك .

قال عبد الله بن المقفع : إياك ومشورة النساء فإن رأين إلى أفن (١) وعزمهن إلى وهن ، واكفف عليهن من أبصارهن بحجابك إياهن ، فإن شدة الحجاب خير لك من الارتباب ، وليس خروجهن بأشد من دخول من لا تثق به عليهن ، فإن استطعت ألا يعرفن غيرك فافعل ، ولا تملكن امرأة من الأمر ماجاوز نفسها ، فإن ذلك أنعم لحالها ، وأرضى لبالها ، وأدوم لجمالها ، وإنما المرأة ريحانة وليست بقهرمانة (٢) ، فلا تعد بكرامتها نفسها ، ولا تطمعها في أن تشفع عندك لغيرها .

وهو قول سديد ، غير حديثه عن المشورة ، فالمروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم استشار زوجاته ، وفرق بين المشورة لاستشفاف وجه الصواب ، وبين الانصياع لرأى المرأة دون وزن له ، كما أن إطاعتها في أن تشفع لغيرها خطأ في مسائل السياسة العامة والأمور الجسام ، وفيما يتصل بالرجال .

ولأن استشفاعها لخطيء يبعث الريية في قلب رجلها ، ويجب عليها أن تتحاشى ذلك ، بل على المرأة أن تنأى عن كل المشكلات البعيدة عن مملكتها واختصاصها .

ويروى أن خالد بن يزيد بن معاوية وقع يوماً في عبد الله بن الزبير ، وأقبل يصفه بالبخل ؛ وكان خالد زوجاً لرملة بنت الزبير ، أخت عبد الله ، فلم تنبس ببنت شفة (٣) ، وأطرقت .

فقال لها خالد : مالك لا تتكلمين ؟ أرضاً بما قلته . أم تنزهاً — ترفعاً — عن جوابي ؟

قالت : لا هذا ولا ذاك . ولكن المرأة لم تُخلق للدخول بين الرجال إنما نحن رياحين للشم والضم . فما لنا والدخول بينكم ؟

(١) الأفن بسكون الفاء : النقص وبالفتح الضعف :
(٢) كلمة فارسية بمعنى المدير المالي : وكيل الخزنة .
(٣) بنت الشفة : الكلمة ، وتنبس وتهمس : تنطق :

فأعجبه قولها ، فقام وقبّل ما بين عينيها .
فما بال نساء اليوم يدخلن فيما بين أزواجهن وبين غرباء لا يمتنون
إلّهن بصلة ؟
وقال العلماء في الآية : « الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما
مائة جلدة » (١) .
إنما قدم الزانية لأن الزنا في الأغلب يكون بتعرضها للرجل وعرض
نفسها عليه ، فهي التي تقوض عفافه فيقع على عفافها يهيمه .

الفصل السادس

حُقوقُ الزَّوْجَةِ أَوْ وَاجِبَاتُ الزَّوْجِ

- * متى ولم أثرت حقوق المرأة ؟
- * المرأة في غير الاسلام - في الحضارة
الاعريقية • والصينية •• واليونانية ••
والهندوسية •• واليهودية ••
والمسيحية •
- * حقوق الزوجة في الاسلام في ثمانى
قضايا •
- * عند الخلافات الزوجية ••

متى ولم أثيرت حقوق المرأة

لم يطرح للمرأة شيء من الحقوق في غير المجال الإسلامى إلا في أواخر القرن التاسع عشر الميلادى ، بعد أن توسعت النهضة الصناعية في أوروبا . فأوجدت - مع توسعها - أسلوباً جديداً للحياة اضطر المرأة إلى أن تخرج للعمل في المصانع والشركات والمعامل . فكانت الحاجة إلى عملها أعظم ضاغطة على الرجل جعلتها تفتح فيها بالمطالب ، وتقاضيه مسمى : « حقوقاً للمرأة » .

ومع الدفعة الصناعية كان انفتاح على الثقافة العربية والإسلامية في صورة ما ، سواء أكانت سليمة أم مشوهة ، وفي هذه الثقافة لمحت المرأة الغربية صورة المسلمة . لها مهر يدفعه الزوج في الوقت الذى تدفع فيه المرأة الغربية لزوجها « الدوطة » .

رأت المسلمة تملك وترث وتتصرف في مالها ، وتبرز في معارك السياسة والحرب كيوم صفين ، وفي غزوات الإسلام ، وفي معترك المعرفة تبدو محدثة وناقدة وشاعرة ، وهذا لا يتأتى لها إلا في إطار كبير من الحرية ، ولها في الإسلام حق الملكية ، وحق المطالعة والتثقف ، وحق الحركة . . وحق التفكير والرأى . . وحق المحافظة عليها وعلى حقوقها .

أضواء من الإسلام تلمع بين سحب التشكيك في « محمد » عليه الصلاة والسلام ، وفي رسالته . كان لها أنطباع في نفوس نساء الغرب دفعهن إلى تلمس الحياة الكريمة فبدأت ثورة المرأة الأوروبية على الرجل .

ولما كان الغزو الاستعماري الغربي للدول الغربية والإسلامية حين غاب عنها الإسلام . رأينا - إلى جانب الإرهاب بسلاح المدفع - عملية التحطيم للمجتمعات العربية الإسلامية بتمزيقها فكرياً ، وحول المصالح الطائفية والحزبية . ومن بين عمليات التمزيق الفكرى إظهار سموم النظم الغربية ،

وسقوط النظم الإسلامية ، فنسب المستعمر وأبواقه إلى الغرب احترام المرأة ، وإلى الإسلام « احتقار المرأة » وتضييع حقوقها . وهكذا « رمتي بدائها وانسلت » . وظهر في مصر « تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة » لقاسم أمين وكان كتاباه مضغنة الأفواه . ومجال صرير الأقلام بين ناقد متحامل وبين معتدل متزن . فكتب في الرد عليه طلعت حرب كتابه « تربية المرأة والحجاب » .

وأخذت تناصر قاسماً في عنف « هدى شعراوي » وجماعتها التي انشقت عليها إحدى تلميذاتها لترفع راية المعارضة إلى أقصى ما يمكن من معارضة فأُسست جماعة السيدات المسلمات ، ألا وهي الحاجة (زينب الغزالي الجبيلي) . ووقفت في كثير من الاتزان والاعتدال تناصر « تحرير المرأة » السيدة « ملك حفني ناصف » التي اشتهرت باسم (باحثة البادية) وقد نشرت (جريدة المنار) خطبة ألقها في نادي الأمة عام ١٩٠٩م - ١٣٢٧هـ (١) . وغاية ما تنشده هو ما عليه الفتاة المسلمة بزيها الإسلامي في مواقع العمل المختلفة الآن . وأما ما ذمته من التبرج والسفور فهو عشر معشار التبذل والسقوط الذي عليه جمهرة نساء العصر من شتى الطبقات ، وأصبح التبذل عرفاً سائغاً ، وبالتعبير المأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : (كيف بكم إذا طغى نساؤكم ، وفجر شبانكم وتركتم جهادكم ؟ قالوا : وإن ذلك لكائن يا رسول الله ؟ قال : نعم .. والذي نفسي بيده وأشد منه سيكون ؛ كيف بكم إذا رأيتم المعروف منكراً ، والمنكر معروفاً ؟ ! قالوا : وإن ذلك لكائن يا رسول الله ؟ قال : نعم .. وأشد منه سيكون . يقول الله : بي حلفت . لأسلطن عليهم فتنة تدع الحليم فيهم حيران ؟ قالوا : وما المخرج يا رسول الله ؟ قال : (حتى تأطروهم على الحق أطراً) . أي تواجهوا الانحراف بقوة كبرى ، تأخذ صورة القانون ، والتأديب الجماعي ، والاستنكار الإعلامي . زيد في رواية : (كيف بكم إذا أمرتم بالمنكر ونهيتم عن المعروف ؟) قبل قوله : يقول الله : حلفت

(١) مجلة المنار المجلد ١٢ ج ٥ وكتابنا « المسلمة العصرية عند باحثة البادية » :

والذين في بيوتهم عورة لا يزالون يطالبون بما « يسمونه تحرير المرأة »
أو كما يقول « الإسلاميون » : « تحرير المرأة » أى جرها إلى منزلق الرذيلة ،
حتى إذا ما فشت فاشية السوء ، وحُجبت الفضيلة ، لم يوجه للذين في بيوتهم
عورة أى نقد ، فالحق أن صيانة المرأة من التبذل لا يختلف أحد في أنه
محمدة ، حتى في نظر المتبذلة من النساء ، وإنما يريدون بالضجيج الذى
يصنعونه ، إقامة خط دفاع من الواقع الذى يتسع خرقه على الراقع
يحتمون وراءه .

● المرأة في غير الإسلام :

وليتضح لنا أن المستعمرين وخصومنا من كل ملة - شرقاً وغرباً -
إنما يقومون بما يسمى (الإسقاط) في علم النفس . أى قذف الغير بتهم
هى في القاذف . لا المقذوف بها ، نذكر مجموعة من النصوص الدالة على
ضباغ المرأة في غير الإسلام (١) .

● في الحضارة الإغريقية :

قال سقراط الحكيم :

« إن وجود المرأة هو أكبر منشأ ومصدر للأزمة والانهيار في العالم .
إن المرأة تشبه شجرة مسمومة . ظاهرها جميل ، ولكن عندما تأكل منها
العصافير تموت حلاً » .

ويصف أندروسكى « Anderosky » شخصية المرأة عند الإغريق فيقول :
« قد تمكن من أن نعالج حرق النار ولدغة الحية . ولكن ليس للمرأة السيئة
الأخلاق أى علاج » .

وفي عهد الإمبراطورية الرومانية كان الرومان يسكبون الزيت الحار
على أبدان النساء التعيسات . ويربطون البريثات بذيول الخيول ثم يجرونها
بأقصى سرعة ، كما يربطون الشقيات بالأعمدة ويصبون النار على أبدانهن .
وليس هذا منحصراً في القرون الأولى لدين المسيح ، فقد امتد إلى

(١) صادق الكميلي: شخصية المرأة في الإسلام ط. أولى ص ١١ ، ٢٢ وما بعدها.

أواخر القرن السابع عشر الميلادي . عندما أصدر رجال العلم والمعرفة في رومانيا فتوى تنص على أنه (ليس للمرأة روح)

وقد روى الدكتور اسبرينك « Dr. Aspring » أنه « في سنة ١٥٠٠ ميلادية تشكل مجلس اجتماعي في بريطانيا خصيصاً لتعذيب النساء . وابتدع هذا المجلس وسائل جديدة لتعذيبهن ، وعلى هذا الأساس أحرق المسيحيون النساء وهن أحياء » .

ولا شك أن مسيحية المسيح من هذا براء .. وإنما هذا أثر لتأثر المسيحية بالفلسفة الإغريقية حين التحمنا .

● في الحضارة الصينية :

ذهب كونفوشيوس الحكيم إلى ضرورة الطاعة العمياء من المرأة للرجل ومن المحكوم للحاكم عن رضا تام . وهذا اللون من الطاعة عبادة . فحمى نظم الحكم والحكام من الثورة ، كما حمى الرجل من ثورة النساء . فاستمر الأمر كل من الحاكم – بالنسبة للرعية ، والرجل – بالنسبة للمرأة – وظل الاستبداد حتى الحرب العالمية الأولى بل والثانية .

لقد سميت المرأة في كتب الصين القديمة « بالمياه المؤلمة » التي تغسل المجتمع أو تكنسه من السعادة والمال . فهي شرٌ يستبقه الرجل بمحض إرادته ، ويتخلص منه بالطريقة التي يرضيها . ولو بيعاً . كبيع الرقيق والمتاع حتى كان بالصين زهاء ثلاثة ملايين جارية عام ١٩٣٧ .

وقد يعضلون المرأة عن الزواج إذا مات زوجها . فتبقى حيواناً يخدم في البيت – دون حق إنساني – تماماً كالحمير والبغال . ولا زلنا نرى إلى عهد قريب الأحذية الحديدية التي تصنع لقدمي الطفلة حتى لا تنموا . وليعوقها هذا عن التحرك الواسع ، ويعجزها عن المقاومة للرجل .

● في البوذية :

قال المؤرخ المعروف وستر مارك « Wester Mark » :

« في نظر البوذيين . أن جميع النساء كالمصيدة ، وُضِعْنَ لإغواء وفتنة

الرجال : وأن هذه القوة تجسدت بأخطر الأشكال في أصل المرأة بحيث تغوى الرجال . وهذا الإغواء هو الذى يعمى أفكار العالم » .

واستنبط أحد المحققين من كتاب « بتانى » أن : « العمق اللامتناهى — كصيد السمك في أعماق الماء — من إحدى خواص المرأة ، حيث يجمطن أنفسهن بالزينات الكاذبة التي تجعلنا نعجز عن كشف الحقيقة في جنس المرأة فالصدق في نظر المرأة كالكذب ، والكذب لا يُشبه إلا بالصدق ، ولهذا فالنجاة لا تحصل بمجالسة النساء ، وإنما بالعزوبة والفرار منهن » (راجع روى أونك — القانون البوذي القسم الأول ص : ٢) .

• في حضارة الهندوس :

« إن العادات المتبعة في الزواج بين الهنود القدامى على صورة أسورا « Assora » لا تأخذ إلا صورة بيع رجل لابنته ، فهي إذن لا ترث زوجاً لأنها بضاعته . ولا ولداً ، لأنها مستولدة أبيه ، ولا أباً ، لأنها قطعة من مملوكاته معروضة للبيع تحت اسم التزويج » .

ولا تزال البنت حتى عصرنا هذا — في بعض الولايات الهندية — تعتبر وقفاً للآلهة . فهن تحت اختيار الآلهة في المعبد ، وإن شئت قلت : تحت اختيار أمناء المعابد وفي خدمتهم .

• وفي عقيدة نيوك « Niyog » :

« يمكن للمرأة أن تضطجع مع رجل أجنبي من أجل إنجاب الأولاد إذا لم يكن عندها ولد » .

وفي كتاب « مانو » : ص ٤ الذى تدين به الهندوسية :

« لا يسمح للبنت ، ولا للمرأة الشابة . ولا للعجوز في داخل البيت أن تعمل عملاً مستقلاً عن الزوج : وعلى البنت في الصغر اتباع والدها . وفي الشباب إطاعة زوجها . وبعد موت زوجها يجب عليها أن تتبع أولاد زوجها ، ولا يُسمح لها بأي استقلال فردى » .

وفي عقيدة « بها كودا كينا » يقول السير بندراكار « Pandrakar » :

« يرون المرأة ما هي إلا تجسيد للأرواح الخبيثة المجرمة التي ولدت على هيئة امرأة » .

وتقول السيدة البروفيسورة أنديرا « Andira » في كتابها « وضع المرأة في مها بارتا » : « تشبه المرأة بالسيف الحاد . إنها تولد النيران . . ومن أجل هذه الخصائص ، على الرجل ألا يحبها ولا يعشقها أبداً » .

● وفي عقيدة ساني :

(يجب على كل زوجة يموت زوجها أن يحرق جسدها على مقربة من جسد زوجها المحروق) . ومن لم تفعل أذلها الشعب إذلالاً يجعل الموت أهون وأكثر راحة لها من الحياة (١) .

● في اليهودية :

يقول اليهود : المرأة في المحيض نجسة تحبس في البيت ، فكل ما تلمسه من طعام أو كساء أو إنسان أو حيوان ينجس . وكل ما يفعله الرجل من أعمال لا أخلاقية فإثمه على المرأة ، ففي التوراة : « لقد بدأ الذنب من طرف المرأة وإن المرأة هي التي توجب موتنا » (٢) وفي سفر التكوين : الفصل ٣ — الفقرة ١٣ : « فقال آدم : المرأة التي جعلتها معي هي أعطتني من الشجرة فأكلت » .

فأين هذا من القرآن إذ يحمل آدم وحواء المسؤولية على قدم المساواة ثم يلزم الرجل الشقاء من أجل إسعاد زوجته « فقلنا يا آدم إن هذا عدو لك ولزوجك فلا تخرجنكما من الجنة فتشقى » (٣) ثم يقول : « فأكلا منها فبدت لهما سوءاتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة » (٤) يلزم آدم خطيئة نفسه فيقول في نهاية الآية « وعصى آدم ربه فغوى » (٥) .

● في المسيحية :

تقول المسيحية : إن المرأة هي التي أغوت آدم بالخطيئة التي من أجلها

(١) شخصية المرأة في الإسلام ص ٣٢-٣٣

(٣) طه : ١١٧

(٢) المرجع السابق ص ٢٦

(٤) ، (٥) طه : ١٢١

بعث الآب ابنه الفريد عيسى ليصلب فيغسل ذنوب البشرية . ولهذا فالمرأة
متهمة في المسيحية اتهاماً يجعل القرار من الاقتران بها هو الفضيلة الأولى التي
تقابل كونها هي باعثة الخطيئة الأولى .

ويقول ترتولين المقدسي للنساء : « هل تعلمن أن كل واحدة منكن حواء
الذات . . يستمر إلى اليوم توبيخ الله لكن ولجنسكن عامة . وعلى هذا يجب
أن يبقى في نسلكن الشر والحقد ، أنتن أيتها النساء مدخل للشيطان . أنتن
اللاتي قطفتن من ثمار تلك الشجرة المنوعة . أنتن اللاتي حطمتن القانون
الرباني . أنتن اللاتي خدعتن آدم ، وذلك قبل أن يبدأ الشيطان حملاته . أنتن
اللاتي أضعتن سماء الله بسهولة كاملة من طبيعة البشر . إن شقاء الموت يرجع
لعملكن القبيح ، وحتى موت ابن الله يرجع لعملكن الشنيع » .

ويقول الأب جريجورى توماركووس : « لقد بحثت عن العفة بينهن
ولكن لم أعر على أى عفة . يمكن أن نعثر على رجل - من بين الألف
رجل - ذى عفة وحياء . ولكن لن تتمكن أن نعثر على امرأة واحدة لها
عفاف وخجل » .

ومن ثم فإنه يقول : « إن الوحشية والافتراس خاصة للكواسر ، والغضب
المملوء بالموت خاصة للثعابين ، ولكن المرأة علاوة على امتلاكها لهاتين
الصفتين تتصف بالحقد والحسد أيضاً » .

وكان مؤسسو الكنيسة وآباؤها المقدسون يحترزون عن المرأة احترازاً
كاملاً ، ويسمونها « عضواً من أعضاء الشيطان ، وأساس الأسلحة الشيطانية »
ويقولون :

« إن المرأة مدخل للشيطان . وطريق للعذاب كلدغة عقرباء ، والبنت :
تعنى الكذب وجندية الجحيم ، وعدوة الصلح ، وأخطر الحيوانات المفترسة » .
ويقولون : « إن صوت المرأة كصوت الحية ، وإنها كالعقرباء التي
تكون دائماً مستعدة للدغ » .

ويقولون : « لقد تحمل المرأة بيدها ستان الجن والشيطان ، إن الشيطان
يتسلط على الأرواح بواسطة هذه السنان » .

وقال ست جون كريستم : « إن المرأة شر ضرورى ولازم . ومصيبة مطلوبة . وسحر قتال . ومرض يمتلىء بالزينة والجمال » .

وتجرد المسيحية - فى الغرب - المرأة من العقل ، ويجعلون تفكيرها ليس عملية عقلية ، وإنما هو تفتق الغريزة عن مطلبها وكفايتها .

قال ست كلمين - من أهالى الإسكندرية - : « العقل أمانة عند الرجال : لا يلحقه أى خطأ أو عيب . ولكن التفكير بطبيعة المرأة شئ مخجل ومخز حقاً » .

بل تجعل المسيحية تعليم المرأة منكراً . يقول بولس المقدس قائد المسيحيين الأول :

« دعوا المرأة تتعلم السكوت والهدوء أمام كل المصاعب والمتاعب التى تتحملها ولكنى لا أتمكن أن أصمت أمام امرأة تدرس أو تتسلط على زوجها ، لأن أول من خلقت كان آدم . ومن ثم خلقت حواء » .

بل وتنفى وجود الروح فى المرأة ، جاء فى كتاب وستر مارك : ص ٦٦٣ : « لقد صرح أحد القساوسة الكبار ذات مرة فى مجلس ماسكونى « بأن المرأة لا تتعلق ولا ترتبط بالنوع البشرى » .

وترغم الكنيسة الأرثوذكسية اليونانية بأن المرأة جسد بلا روح .

● جرعة الزواج :

وقد ترتب على اعتقاد نجاسة المرأة وشرورها الدعوة إلى اجتنابها ، والتحذير من الاقتران بها أو الاقتراب منها . بل وتيسيراً للوصول إلى هذا حجب إلى المرأة الحياة بلا زوج . ويُحَبَّبُ وليها فى تركها دون بعل . فى إنجيل لوقا . الفصل ٢٣ - الجملة ٢٩ : « فيها : إنها تأتى أيام يقال فيها : وبنى للعواقر والبطون التى لم تلد والثدى التى لم تُرضع » .

وفى رسالة القديس بولس الأولى إلى أهل كورنتس : الفصل السابع يقول :

« فإنى أود لو يكون جميع الناس مثلى ، لكن كل أحد له من الله موهبة تخصه ، فبعضهم هكذا وبعضهم هكذا » .

« وأقول لغير المتزوجين وللأرامل : إنه حسنٌ لهم أن يبقوا على هذه الحال كما أنا . فإن لم يَعِفُوا فليتزوجوا . فإن الزوج خير من التحرق »
جملة ٧ ، ٨ ، ٩

ثم يقول في الجملة ٣٨ : « إذن : من زوج عذراءه يفعل حسناً . .
ومن لم يزوجها يفعل أحسن » ، وقد قال في الجملة الأولى : « أما من جهة ما كتبتم به إلى ، فحسنٌ للرجل ألا يمس امرأة » .

وفي الجملة ٢٧ : « أنت مطلق من امرأة ، فلا تطلب امرأة » وفي
الجملتين ٣٢ ، ٣٣ « إني أريد أن تكونوا بلا هم . فإن غير المتزوج يهتم
في ما للرب كيف يرضى الرب ، وأما المتزوج فيهتم (أى فيما يرضى الرب)
وفي ما للعالم ، كيف يرضى امرأته (فهو منقسم) » .

وقال جريجورى : « القداسة والبركة لذلك الرجل الذى يقضى عمره
بالعزوبة . ولا يلوث جسمه الملكوتى الذى وهبه الله له بالشهوة الجنسية » :
وأمام هذا كله ، لجأت المرأة إلى الدير هرباً من أن تُرى أمام بنى الإنسان
في صورة مروعة ، وهرب الرجال إلى الدير أيضاً خشية الوقوع تحت إغراء
المرأة .

قال جوزيف مكاب في كتابه « المستندات الاجتماعية للمسيحيين »
(الغربيين طبعاً) : « لقد أدت أعمال القسيسين القنطرة إلى حدٍّ بحيث أخذت
تُهرب سَكَنَةُ القرى والقصبات التى يسكن فيها القسيس ، وتهدّد أسرهم
بالانهيار ، ولهذا كانوا يجبرون القسيس على الزواج المؤقت حتى لا تتكرر
تلك الحوادث السيئة مرة ثانية » .

وفي كتاب « التاريخ الأخلاقى للأوروبيين » الذى ألفته جماعة القسيس
« ليكى » ما نصه : « إن آثار الكتاب في القرون الوسطى مملوءة بمفاسد
الراهبات . وكم طفل من الأطفال الأبرياء قُتلوا داخل جدران الأديرة
المغلقة » .

وإن كثرة شيوع زنا القسيسين بالمحارم أدى إلى صدور قرارات وأوامر
مؤكدة حول عدم السماح بالعيش مع أخواتهم وأمهاتهم في مكان واحد .

ودعت هذه الجماعة إلى فتح الطريق أمام المسيحيين في الغرب للزواج (١) تمشياً مع الفطرة . . وإن كانت المذاهب الأخرى تعارضهم .

هذه الصورة التي تركنا النصوص ترسمها للمنزل والنحل والنظم الاجتماعية المتباينة في عصور وأقاليم شتى ، ترينا المرأة في صورة الحيوان الطريد الخيف الذي ليس مجرد فاقد حقٍّ ، وإنما حققة الإيذاء . وفي أقل درجة وأكثرها رحمة به . . الاجتناب .

● فما هي صورة المرأة في الإسلام ؟

إنها صورة الجمال مقابل القبح ، وصورة العدل في مواجهة الظلم وصورة الحب والالتقاء في مقابلة البغضاء والتدابير . . إنها صورة ارتباط على وحدة الجنس : « يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها » (٢) . « ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة » (٣) . فهي في مسكن هادئ . بل هي السكن الهادئ . والرجل هو الحركة الدائبة الطوافاة التي تنتهي في حركتها وتطوافها . . إلى المرأة . . إلى السكن « لتسكنوا » .

ولكى يزيل الله شبهة انتقاص المرأة قدمها في الذكر عندما يسن فضله على عبادته في هبة الأولاد ، إذ قال سبحانه : « يهب لمن يشاء إناثاً ويهب لمن يشاء الذكور » (٤) . ويعلن المساواة التامة بين الجنسين : « ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون فيها » (٥) .

وإليك بيان ما لهذه المرأة لدى رجلها من حقوق وما عليه لها من واجبات :

-
- (١) المرجع السابق ص ٤٣-٤٥ (٢) أول سورة النساء ٥
(٣) الروم : ٢١ (٤) الشورى : ٤٩
(٥) النساء : ١٢٤

حقوق الزوجة

جماع الأمر كله في الآية الكريمة « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف ، وللرجال عليهن درجة » (١) .
وأهم هذه الحقوق فيما يلي :

أولاً - رضا الزوجة عن زوجها :

ففي الحديث (لا تُنكح الثيب حتى تُستأمر ولا البكر حتى تُستأذن ، وإذنها صماتها) . ولهذا كان لها حق رؤية خطيبها . كما له حق رؤيتها قبل الخطبة ، وعلى خاطبها أن يصارحها ويصدقها القول . فلا يخفى ما تكرهه النساء عادة من الرجال . روى الديلمي في مسند الفردوسي عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (إذا خطب أحدكم المرأة وهو يخضب السواد ، فليعلمها أنه يخضب) أي يصبغ شعره .

ثانياً - حسن المعاشرة :

قال تعالى : « وعاشروهن بالمعروف ، فإن كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً » (٢) .

كلمة (عسى) التي وضعت في اللغة للرجاء تدل على الأمل الواسع الكبير في تفويض الله للذين يصبرون على زوجاتهم أو أي أمور يكرهونها لما فيها من متاعب لهم .

وقد روى ابن ماجه والترمذي من حديث عمر بن الأحوص الجشمي أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في حجة الوداع : (استوصوا بالنساء ، ألا إن لكم على نساكنكم حقاً ، ولنساكنكم عليكم حقاً ، فحقهن عليكم أن تحسنوا إليهن في كسوتهن وطعامهن ، وحقكم عليهن ألا يوطئن فرشكم من تكرهون ، ولا يأذنن في بيوتكم لمن تكرهون) .

(٢) النساء : ١٩

(١) البقرة : ٢٢٨

وروى ابن جَبَّان في صحيحه عن عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : (خيركم خيركم لأهله) ، وفي رواية : (خيركم أطفكم بأهله) ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم شديد اللطف بالنساء ، وفي سفر من أسفاره قال لسائق الإبل : (يَا أَنْجِشَةَ رِفْقاً بالقوارير) يعني النساء في الهوادج .

ويروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : (أَيْمُّاً رجل صبر على سوء خلق امرأته أعطاه الله من الأجر مثل ما أعطى أيوب عليه السلام على بلائه ، وأَيْمُّاً امرأة صبرت على سوء خلق زوجها أعطاه الله من الأجر مثل ما أعطى آسية بنت مزاحم امرأة فرعون) .

وهذا الحديث وإن ضعف إسناده يشهد له أن الله يضرب لنا في القرآن مثلاً تعليمية للناسي بذكرى قصة أيوب وقصة امرأة فرعون : « لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب » (١) .

وقد رُوي أن رجلاً جاء إلى عمر رضي الله عنه يشكو خلق زوجته فوقف على بابه ينتظر خروجه ، فسمع امرأة عمر تستطيل عليه بلسانها وتخاصمه ، وعمر ساكت لا يرد عليها ، فانصرف الرجل راجعاً ، وقال : إن كان هذا حال عمر مع شدته وصلابته وهو أمير المؤمنين فكيف حالي ؟ وخرج عمر فرآه مولياً عن بابه فتداه وقال : ما حاجتك أيها الرجل ؟ فقال : يا أمير المؤمنين جئت أشكو إليك سوء خلق امرأتي واستطاتها علي . فسمعت زوجتك كذلك فرجعت وقلت إذا كان هذا حال أمير المؤمنين مع زوجته فكيف حالي ؟ فقال عمر : يا أخي ... إني أحتملها لحقوقي لها على : إنها لطبّاخة لطعامي ، خبّازة لحبزي . غَسَّالة لثيابي . مُرضعة لولدي . ولبس ذلك كله بواجب عليها ، ويسكن قلبي بها عن الحرام . فأنا أحتملها لذلك ، فقال الرجل : يا أمير المؤمنين .. وكذلك زوجتي . قال عمر : فاحتملها يا أخي فإنما هي مدة يسيرة (٢) .

(١) يرسف : ١١١

(٢) كتاب الكبائر للحافظ شمس الدين الذهبي ص ١٨٩ — المكتبة الثقافية ببيروت .

وفي الصحيحين قال عليه السلام : (لا يفرك (١) المؤمن مؤمنة .
إن كره منها خلقاً رضي منها آخر) .

وروى البخارى في صحيحه عن أنى هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . أنه قال : (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذى جاره ، واستوصوا بالنساء خيراً ، فإنهن خلقن من ضلع أعوج ، وإن أعوج شيء في الضلع أعلاه . فإن ذهبت تقيمه كسرته ، وإن تركته لم يزل أعوج . فاستوصوا بالنساء خيراً) .

وفي بعض روايات الحديث : (المرأة كالضلع إن أقيمت كسرتها ، وإن استمتعت بها استمتعت بها وفيها عوج)

والنبي بهذا التصوير يختصر على الرجل الطريق الطويل الشاق في محاولة تقويم المرأة على المثل الأعلى الذى يمكن أن يتم في الرجل . إن شجرة الورد جميلة بشوكها . والذى يطلب شجرة ورد بلا شوك عابث غير واقعى . والذى يزعم أن شوك شجرة الورد يجعلها قبيحة لا تصلح للاستمتاع بها مختل المزاج منحرف الطبع ، والمرأة ضعيفة ، والضعيف يحتذى بالشوكة . كالوردة ضعيفة ولهذا تحتذى بالشوك .

ومكثف الأيام ضد طبايعها متطلب في الماء جنوة نار
ويحكى الإمام الغزالي قصة لا إسناد لها ولكنها تجسم لنا جزاء الصبر على النساء ، وأنهن عندما يبتلى بهن الرجل يكنّ غسلاً لخطاياهم فيقول :
« وفي أخبار الأنبياء عليهم السلام : أن قوماً دخلوا على يونس عليه السلام ، فأضافهم ، فكان يدخل ويخرج إلى منزله . وامرأته تستطيل عليه وهو ساكت ، فتعجبوا من ذلك . . فقال : لا تعجبوا ، فإنى سألت الله تعالى وقلت : ما أنت معاقب لى به في الآخرة ؛ فعجله لى في الدنيا . فقال : إن عقوبتك بنت فلان تزوج بها ، فتزوجت بها وأنا صابر على ما ترون منها » .

(١) يفرك : يغيض وبكره :

وفضلاً عما رواه الغزالي ، ففي القرآن من عنت الزوجات حديث مريم
عن امرأة نوح وامرأة لوط .

« كانتا تحت عبيدين من عبادنا صالحين فخانتاهما » (١) .

ثم قال الغزالي : « وفي الصبر على ذلك رياضة النفس وكسر الغضب ،
وتحسين الخلق : فإن المنفرد بنفسه . أو المشارك لمن حسن خلقه ؛
لا تترشح منه خباثات النفس الباطنة ، ولا تنكشف بواطن عيوبه .

فحق على سالك طريق الآخرة أن يجرب نفسه بالتعرض لأمثال هذه
الحركات واعتياد الصبر عليها ، لتعتدل أخلاقه ، وترتاض نفسه ، ويصفو
من الصفات الدسيسة باطنه .

والصبر على العيال — مع أنه رياضة ومجاهدة — تكفل لهم ،
وقيام بهم ، وعبادة في نفسها .

فهذه أيضاً من الفوائد ، ولكن لا ينفع بها إلا أحد رجلين :

(١) إما رجل قصد المجاهدة والرياضة وتهذيب الأخلاق ، لكونه
في بداية الطريق . فلا يبعد أن يرى هذا طريقاً في المجاهدة ، وترتاض به
نفسه .

وكأنى بالغزالي يجعل من المرأة المشاكسة مركز تدريب على الاحتمال
وسعة الصدر لمن كان في حاجة إلى هذا التدريب .

(ب) ثم قال : وإما رجل من العابدين ليس له سير بالباطن وحركة
بالفكر والقلب ، وإنما عمله عمل الجوارح بصلاة أو حج أو غيره ، فعمله
لأهله وأولاده بكسب الحلال لهم ، والقيام بتربيتهم أفضل له من العبادات
اللازمة لبدنه التي لا يتعدى خيرها إلى غيره .

فأما الرجل المهذب الأخلاق ، إما بكفاية في أصل الحلقة (كن
صان الله نشأته في الدين منذ خلقه) ، أو بمجاهدة سابقة ، إذا كان له

(١) التحريم : ١٠

سير في الباطن ، وحركة بالفكر والقلب في العلوم والمكاشفات ، فلا ينبغي أن يتزوج لهذا الغرض (أى غرض مجاهدة النفس أو كسب القوت لآخرين والقيام على تربيتهم) . فإن الرياضة هو مكفى فيها .

وأما العبادة في العمل بالكسب لهم . فالعلم أفضل من ذلك ، لأنه أيضاً عمل . وفائدته أكثر من ذلك . وأعم وأشمل لمساثر الخلق من فائدة الكسب للنفقة على العيال .

وهذا لا ينبغي أن الزواج مندوب له ، للأغراض الأخرى التي شرع لها الزواج ، وفي غير المشاكسات من النساء مجال كبير :

وقد حكى الله في سورة التحريم ما لقيه نبينا عليه السلام — من عنت أزواجه ، ومتاعب الضرائر — ما بلغ النروة ، حتى نزلت آيات السماء بردهن : « عسى ربه إن طلقكن أن يبدله أزواجاً خيراً منكن : مسلمات ، مؤمنات ، قانتات ، تائبات ، عابدات ، سالحات ، ثيبات وأبكاراً » (١) .

فلا بد — إذن — من الصبر على جنوحهن ، ولنا في رسول الله أسوة : (فقد كانت أزواجه يراجعته في الكلام ، وتهجره الواحدة منهن إلى الليل) .

وفي الصحيحين : أن امرأة عمر راجعته فقال : (أتراجعيني بالكعاء ؟ فقالت : إن أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم يراجعنه وهو خير منك فقال : خابت حفصة وخسرت إن راجعنه . ثم قال لحفصة : لا تغترى بآبنة أبي قحافة . فإنها حيب رسول الله صلى الله عليه وسلم) ، وخوفها من المراجعة .

وكان عليه السلام يقول لعائشة : (إني لأعرف غضبك ورضاك) . قالت : وكيف تعرفه ؟ قال : إذا رضيت قلت : لا . وإله محمد ، وإذا غضبت قلت : لا : وإله إبراهيم . قالت : صدقت . (إنما أهجرت اسمك) ،

(١) التحريم : ٥

أى دون غيره من الحب والإخلاص لذاتك الشريفة . وكان يقول لها :
(كنت لك كأبى زرعٍ لأم زرعٍ غير أبى لا أطلقك) .

ثالثاً - حق المداعبة والملاطفة :

فذلك يزرع الحب فى القلب ، وحق تمتيعها باللهو البريء الذى يروح
عن نفسها ، برحلة أو ثمر أو مشاهدة حفل خال مما يغضب الله كسرحية
(المروءة المقنعة) ، (وعلى أسوار حِطَّين) ، دون المسرحيات المليئة
بالفاحشة ، الصارخة بالدعوة إلى السلوك المعوج ، وكم فى المتاحف من متعة
وثقافة ، وكم فى الريف وحقله من مشهد رائع ، ودعوة إلى الإيمان بالله .
الذى « أخرج المرعى . فجعله غطاءً أحوى » (١) .

قالت عائشة رضى الله عنها : سمعت أصوات أناس من الحبشة وغيرهم
وهم يلعبون فى يوم عاشوراء ، فقال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم :
أتحيين أن ترى لعبهم ؟ قالت : قلت نعم . فأرسل إليهم فجاءوا . وقام
رسول الله صلى الله عليه وسلم : بين البابين فوضع كفه على الباب ، ومد
يده ، فوضعت ذقنى على يده ، وجعلوا يلعبون وأنظر وجعل رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول : حَسْبُكَ ؟ وأقول : (اسكت) مرتين ، أو
ثلاثاً . ثم قال : يا عائشة.. حسبك ؟ فقلت : نعم ، فأشار إليهم فانصرفوا .
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً
والطفهم بأهلهم) رواه الترمذى والنسائى واللفظ له . والحاكم وقال : رواه
ثقات على شرط الشيخين : البخار ومسلم .

هذا على شرط ألا يتبسط فى الدعابة ولين الخلق إلى حد يفسد خالقها ،
ويسقط هيئته بالكلية عندها ، بل لا بد من مراعاة الاعتدال والتوسط ،
فكما أنه لا يصلح له أن يظلمهن ويقسو عليهن ، كذلك لا يجوز له أن ينتقاد

(١) الأعلى : ٤ ، ٥

لهن انقياداً كاملاً ، ويملكهن زمامه في كل شيء ، وفي الحديث : (ألا هلكت الرجال حين أطاعوا النساء) (١) .

قال الحسن رضي الله عنه : والله ما أصبح رجل يطيع امرأته فيما تهوى إلا كبته الله في النار (٢) .

وقال عمر رضي الله عنه : خالفوا النساء فإن خلافهن بركة . يعني المخالفة في الرأي الذي يصدر عن هوى نسائي . لا في الرأي الذي يصدر عن تجربة . أو الرأي الذي يستند إلى نص شرعي . فالحق أحق أن يتبع .

فبخلق اللطف وحسن المعاشرة يؤدي لها حقها المشروع لها ، وبخلق الحزم والقوة - يتحقق مع حق القوامه التي له عليها (٣) - صلاحها وصلاح الأسرة كلها .

رابعاً - أن يكون معتدل الغيرة :

يعني أنه لا يتغافل عن الأمور التي تخشى مغبتها ويصعب علاجها إذا أهملت . فلا يسكت على تقصير في واجب ، أو ميل إلى سوء ، أو تلبس بمنكر ، فإن اعتياد هذه الأشياء منها وسكوتها عليها مما يؤدي إلى استمرارها الأمر المنكر ، فيصبح لها خلقاً يصعب علاجه ، فإن يسكت بعد ذلك يسكت على منكر ، وإن ينكر فإنما يحاول الشقاق والقطيعة . فلا بد من الوقاية التي تقطع العلة قبل وقوعها ، وتوقف الداء قبل سريانه . ولهذا يقول الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها

(١) رواه مسلم من حديث أبي هريرة وله شاهد من حديث ابن عمر وصححه ابن حبان ، وقال الحاكم : على شرط مسلم .

(٢) الكيثر : ص ١٣٠

(٣) هذه الفقرة وثلاث بعدها من كتاب المسؤولية في الإسلام للأستاذ محمد زكي الدين حجازي ص ٨٨ وما بعدها ، والإحياء للغزالي في آداب النكاح :

الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون (١) .

قال الذهبي في الكبائر (٢) : أى أدبهم وعلمهم ومروهم بطاعة الله وانهوهم عن معصية الله ، كما يجب عليكم ذلك فى حق أنفسكم .
وقد روى أن معاذاً رضى الله عنه رأى امرأته تطلع فى الكوة فضربها ، ورؤى أنه رأى امرأته وقد دفعت إلى غلامه تفاحة قد أكلت منها فضربها ، وذلك سداً للذرائع وأبواب الفسق قبل أن يتسع الخرق على الراقع . فإهداء للتفاحة للغلام صدقة ، ولكن أن تعطيه تفاحة قضمت منها قطعة يكون فيها احتمال إثارة الغلام جنسياً حين يسبح بخياله إلى موضع القضم فى التفاحة ، ويمتد إلى تخيل فيها . ثم . . ثم ، والمحروم من شىء يعدو فى خياله نحوه عدواً لا يستطيع الغارقون فيه أن يلاحقوه . فالغيرة هنا واجبة . ولا بد منها . وهى محدودة . قال : رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ثلاثة لا يدخلون الجنة أبداً : الديوث والرجيلة من النساء ، ومُدمِنُ الخمر . فقالوا : يا رسول الله ، أما مدمِنُ الخمر فقد عرفناه فما الديوث قال : الذى لا يبالي من دخل على أهله . قلنا : فما الرجيلة من النساء ؟ قال : التى تُشَبَّهُ (٣) بالرجال) .

وأخرج الذهبي (٤) عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : (ثلاثة لا يدخلون الجنة : العاق لوالديه ، والديوث ، ورجيلة النساء) وأخرجه النسائي والبخاري والمحاكم وصححه .

وروى النسائي والبخاري وأحمد والحاكم من حديث عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (ثلاثة قد حرم الله عليهم الجنة : مُدمِنُ الخمر ، والعاق لوالديه ، والديوث الذى يُقِرُّ الخبث فى أهله) يعنى يستحسنه على أهله ، نعوذ بالله من ذلك .

(٢) ط بيروت - المكتبة الثقافية هـ

(٤) الكبائر : ص ١٣٧

(١) التحريم : ٦

(٣) تشبه : تشبه :

وفي الصحيحين عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
(إن الله تعالى يغار ، والمؤمن يغار ، وغيره الله أن يأتي الرجل المؤمن
مأخراً لله) .

وأخرج الشيخان عن المغيرة : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
(أتعجبون من غيرة سعد ؟ أنا — والله أغير منه ، والله أغير مني) .

وروى القرطبي في سبب هذا الحديث أنه لما نزل قوله تعالى :
« والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة
ولا تقبلوا لهم شهادة أبداً ، وأولئك هم الفاسقون . إلا الذين تابوا من
بعد ذلك وأصلحوا فإن الله غفور رحيم » (١) . قال سعد بن معاذ : يا رسول
الله .. إن وجدت مع امرأتى رجلاً أمهله حتى آتى بأربعة . . . والله
لأضربه بالسيف غير مُصَفَّحٍ (٢) .

وكان الحسن يقول : أتدعون نساءكم ليزاحمن العلوج في الأسواق !!
قبح الله من لا يغار .

ومن أجل ذلك كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يسدّون
الكُوَيَّ والثقب في الحيطان ، لئلا تطلع نساؤهم إلى من لا يحل لهم
النظر إليهم .

ومن الحرص على عفاف الرجال وبخاصة الشباب ، وعلى نفس الزوج
من أن يلتب بالغيرة : ما عليه المحافظات من بناتنا وأخواتنا المسلمات ،
حين يحرصن على ألا يوجد في غرفة الاستقبال ، أو المكان الذي ينام
فيه الضيف ، أى آثار من خصائص استعمال المرأة ولبسها . . . ويقظتها
للدورة المياه حين يطلبها ضيف : إذ تكون نظيفة من ثيابها الخاصة — كما
هى نظيفة من الأدراَن ، وحرصهن كذلك على ألا تنشر الثياب — وبخاصة
الملابس الداخلية — في مكان واضح يجتمع في مواجهته الشباب أو يلعبون .

(٢) أى يحد للسيف ليعرضه .

(١) التور : ٤ ، ٥

وإذا لزم الأمر وارت ذلك بالملاءات المغسولة أو بملابس الرجال . وما إلى ذلك . . وحرصهن على عدم الظهور في الشرفات بدون خمار .

إن مثل هذا التصرف دليل على بقية الحس الإسلامى المرفف ومظهر لأثارة من العفاف والطهر .

والغيرة المشروعة مشروطة بآلا تنساق في تيار الظن الذى يدفع إلى المبالغة في الرئية والتجسس وموؤ الظن ومحاولة التعنت في استطلاع بواطن الأمور ، فإن ذلك مما يفسد العشرة وينكد الحياة ويؤدى إلى قطع الصلة ، وذلك ما يبغضه الله ويكرهه .. فلا أفضل من إشعار الرجل زوجته بالثقة والتحاشى عما يخلدشها ، قال عليه الصلاة والسلام : (إن من الغيرة غيرة يبغضها الله عز وجل . وهى غيرة الرجل على أهله من غير رية) ، رواه أبو داوود والنسائى وابن ماجه .

وهذا داخل - بداهة - دخولا أولياً تحت عموم النهى في قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيراً من الظن ، إن بعض الظن إثم ، ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً ، (١) .

خامساً - النفقة في اعتدال : « لينفق ذو سعة من سعته ، ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله ، لا يكلف الله نفساً إلا ما آتاها » (٢) .

وفى صحيح مسلم عن أبى هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (دينار أنفقته في سبيل الله ، ودينار أنفقته في رقة - تحرير عبد - ، ودينار تصدقت به على مسكين ، ودينار أنفقته على أهلك ، أعظمها أجراً الذى أنفقته على أهلك) .

والتحديد بالوسع لأنه هو الذى يبين مقدار الاعتدال والقوام ، فقد يكون التصرف حيناً إسرافاً بالنسبة لقوم ، وتقتيراً بالنسبة لقوم آخرين . وقاعدة العمل بحسب الوسع هى ما جرى عليه عمل الصحابة وغيرهم

(٢) الطلاق : ٧

(١) الحجرات : ١٢

من السلف الصالح ، إتباعاً لعمل النبي صلى الله عليه وسلم . ومن هذا ما رُوى أنه كان لعليٍّ رضي الله عنه أربع نسوة ، فكان يشتري لكل واحدة في كل أربعة أيام لحماً بدرهم .

وينبغي ألا يستأثر الرجل بطعام دون أهل بيته ، فذلك مما يؤخر الصدور ، وألا يذكر لهم صفة طعام لا ينوي إحضاره لهم ، ويتحرى الحل في الطعام الذي يقدمه لزوجته ، ففي الحديث : (أيُّما لحم نبت من سُحْتٍ فالنار أولى به) والله يقول : «يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا» (١) .

سادساً — القسمة العادلة بين زوجاته : في النفقة والبيتوتة إذا كان له أكثر من زوجة ، فقد كان النبي يعدل بين نسائه — وعائشة أحب إليه . وإذا أراد السفر لغزو أو غيره أقرع بين نسائه ، فمن خرجت لها القرعة أخذها . وكان هذا فضل الله عليها .

ولا ريب أن الذي لا يعدل بين نسائه يحرم إحداهن من شهواتها ، وقد يضطرها إلى الانحراف فيبوء بإثمها وإثمه ، عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (من كانت له امرأتان ومال إلى إحداهما دون الأخرى — وفي لفظ (لم يعدل بينهما) — جاء يوم القيامة وأحد شقيه مائل) .

سابعاً — الإعفاف بالإشباع الجنسي للزوجة : وفي الحديث الصحيح (وفي بُضْعِ أَحَدِكُمْ صَدَقَةٌ) ، ولا يصح للرجل إهمال صحته ، فهذا الإهمال ليس تفريطاً في حق نفسه وحده ، وإنما هو تعذيب لامرأته عذاباً قد يدمر الأسرة تدميراً يشقى به الأولاد ، وليحذر المسلمون الدجالين الذين يؤهمون ضعاف الثقة أنهم بالأحجية يُعالجون الضعف الجنسي . فالمسألة غذاء جيد ، وعند الضرورات منشطات للهرمونات بحبوب أو حقن يصفها الطبيب .

(١) التحريم : ٦

فإذا لم يُجندِ العلاج البدني فهناك عبادات العلاج النفسي ، وكم من لديهم فتور واسترخاء نجح علاجهم النفسي . وفي كل ما يُتفق هذا السبيل ابتغاء إعفاف الزوجة — ثوابُ الله تعالى و حماية للمرأة من التوتر العصبي والعلاقة الزوجية من التقطع .

وقد حرّم جمهور العلماء العزل عن الزوجة الحرة — أى حرّموا إنزال المني بعيداً عنها خوف الحمل إلا برضاها وإذنها؛ ففي العزل حرمان من متعة كبيرة هي حق للزوجة ، ولا يتوهمن واهم أن العزل مبيح قلر الله ، ففي الصحيحين من حديث أبي سعيد : (ما من نسمة قدّر الله كونها إلا وهي كائنة) .

ثامناً — الرعاية الدينية وحسن التوجيه :

وكما يهتم الزوج بسلامة جسم زوجته وفراسته ، فعليه أن يهتم بسلامة دينها وخلقها وصحة اتجاهها ، ويكون رائداً بصيراً وناصباً واعياً ، وليس من الأمانة ألا يعبأ الرجل بفراغ زوجته من الدين وجهلها به وانحراقها عنه ، ولا يعنيه إلا استيفاء حقوقه ، وتوفير الراحة والمتاع لنفسه . قال تعالى : « يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة » (١) ، وقال سبحانه : « وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها » (٢) . وفي الحديث : (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته) : وفيه : (والرجل راع في أهله ومسئول عن رعيته) .

عند الخلافات الزوجية

من هدى الرسول صلى الله عليه وسلم أن يترك للزوجين أمور خلافتهما يسوونها بينهما إلا إذا طلبا من أهلها ذلك. أخرج الشيخان عن سهل بن سعد الساعدي قال : « جاء النبي صلى الله عليه وسلم إلى بيت فاطمة فلم يجد علياً فقال : أين ابن عمك ؟ فقالت : كان بيني وبينه شيء فغاضبني فخرج . فقال

(٢) طه : ١٣٢

(١) التحريم : ٦

النبي لرجل : انظر أين هو ؟ فقال : هو في المسجد راقدا . فجاءه وهو مضطجع ، وقد سقط رداؤه عن شقه فأصابه تراب فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « قم يا أبا تراب .. قم يا أبا تراب » .
قال سهل : وما كان له اسم أحب إليه منه .

لم يسأل رسول الله عن سبب الخلاف ، بل ذهب إلى زوج ابنته يداعبه ليستل من نفسه كل أذى و غضب ، وهكذا كان على حكيما ، إذ خرج بعيداً عن الموطن الذي يحجل فيه الشيطان بالوقعة حتى تنطفئ نيران الشيطان . كما هي تعاليم الإسلام في مثل هذا المقام ، ويذهب إلى المسجد لا إلى أصدقائه وخلاته ، ففي المسجد بركة ، وهو أبعد أراضى الله من نفثات الشياطين .

وإذا كان في هذا ما يكفي لإطفاء الغضب فحمد الله ، وإن بقي في الزوجة ما يكرهه الزوج منها فقد شرع الإسلام للعلاج « الوعظ » الملائم ، إمامن للقرآن والسنة ، وإما بتبصيرها عاقبة ما تفعله بمنطق العقل ، أو بذكر أمثلة من واقع الحياة وتجارب الناس التي تلمسها هي وتعرفها ولكن نسيها .

وإذا لم يثمر الوعظ فهناك التأديب بالهجر في المضاجع ، بمعنى أن يدير الإنسان ظهره لزوجته في الفراش ، إشعاراً لها بأنه غاضب ، وبأن سلاح الإغراء الذي تملكه الأنثى لا يستعبده ولا يثنيه أو يطويه ، وعليها أن تراجع نفسها في الاعتماد على « مضاء سلاح الأنوثة » الذي تعول عليه .

ومن الأزواج من يترك حجرة النوم أو البيت عند الغضب ، وهذا هجر للمضجع وليس هجراً للزوجة في المضجع . إن الهجر في المضجع هو الذي شرعه الله ، وهو قد يثير الرغبة في العتاب الدامع المضيئ للهوة ، بينما هجر المضجع إلى بيت الأب أو الأم أو الصديق قد يثير الرغبة في العتاب الدامى الموسع لشقة الخلاف ، إذ يبعد كل من الزوجين — بعيداً عن الآخر — من يصغى له ويعوم معه على نفس الموجة التي يعوم عليها .

فإذا لم يثمر الهجر في المضجع فقد شرع للزوج أن يؤدب زوجته بضرب غير مبرح . قال ابن عباس : يضربها بالسواك . وقال عليه السلام :

«ولا تضرب الوجه ، ولا تقبح ، ولا تهجر إلا في البيت» . ومعنى هذا أن الضرب هو تعبير شديد اللهجة ، وليس المراد منه الانتقام وإرواء الغليل ، وهي مرحلة لا يأتيها الرجل إلا بعد تكرار الغلط الذي لا يمكن الصبر عليه ، بل وأحياناً لا يمكن ذكره لأسباب تتعلق بكرامة الرجل ، أو سمعة بناته أو سمعة زوجته ، وهذا هو السر في قوله صلى الله عليه وسلم : « لا يسئل الرجل فيم ضرب امرأته » . أخرجه أبو داود عن عمر .

وكثيراً ما حدث أن ضرب رجل زوجته ، وتدخل بعض الغرباء للصلح ، فحجل من ذكر الحقيقة كل من الزوجين ، وافترى كل منهما قصة لم تكن محبوكة الفصول . فتبعها أقاصيص مفتراة من الجانبين أدت إلى اتساع الحرق على الراقع . ولهذا كان الضرب حقاً للزوج ، لا يسئل عنه ، وإنما دائماً يسئل عن جذور المشكلة وأسباب الخلاف ، لا عما نشأ عنها وتفرع منها .

وروى علي بن أبي طلحة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : تهجرها في المضجع ، فإن أقبلت وإلا فقد أحل الله لك أن تضربها ضرباً غير مبرح ولا تكسر لها عظماً .

فإن أقبلت وإلا فقد أحل الله لك منها الفدية ، أي الخلع (١) إذا طلبت الزوجة ذلك : « فإن خفتم ألا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به » (٢) .

فإذا أثمر ذلك التأديب وجب على الرجل أن ينسى خطايا زوجته أو يتناساها . فلا يجري ذكرها على لسانه ، ولا يعاملها معاملة المخطئة احتراماً لمشاعرها ، وذلك كله هو منهج القرآن الذي تلخصه الآية الكريمة :

« واللاتي يخافون نشوزهن فعضوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً » (٣) .

(١) هو فسخ عقد الزوجية على أن تعوض زوجها عما تكبله بسبب الزواج والطلاق تعويضاً مادياً .

(٣) النساء : ٣٤

(٢) البقرة : ٢٢٩

والعطف بحرف الواو في الآية «فعضوهن» ، واهجروهن في المضاجع ، واضربوهن ، يوحى بأن الأمر على الترتيب في بعض النساء ، ويوحى اختيارها دون حرف الفاء - الدال على حتمية الترتيب - بأن الأمر في بعض النساء لبيان تنويع وسائل العلاج ، فمن النساء من تؤثر فيها الكلمة ، ومنهن من تكون عاطفية تتأثر بالهجر ، ومنهن من لا تأتي إلا بالعصا .

والعبد يقرع بالعصا والحر تكفيه المقالة

والزوج طبيب نظامي - ماهر - بين يديه أنواع العقاقير ، وبراعته في أن يحسن اختيار أنسبها للعلاج ، ومن المكابرة إنكار أن كثيراً من النساء يُصالحهن الضرب أو الخوف من الضرب . ولولا ذلك لفسد حالهن في المنزل وخارجه . . . وقوانين التأديب والعقاب ظاهرة إصلاحية لا ينكر مزايها عاقل .

فإذا اشتد الخلاف بعد مرحلة « الإصلاح من داخل الأسرة » فلا مناص من « التحكيم » . « وإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكماً من أهله وحكماً من أهلها إن يريدوا إصلاحاً يوفق الله بينهما ، إن الله كان عليماً خبيراً » (١) .

قال ابن كثير : « في الآية السابقة بيان لما يتبع إذا كان النفور من الزوجة ، وفي هذه الآية بيان علاج ما إذا كان النفور من الزوجين معاً ، وفي هذه الحال أيضاً يُبعد الغرباء عن التدخل ، ويُجعل الأمر قاصراً على ثقة أو ثقات صالحين من أهل الزوجة ، ومثلهم في التقى والحرص على مصلحة الأسرة من أهل الزوج ، وقد حُدِدت مهمة كل من مندوب الزوجين وهي العمل على الإصلاح وجمع الشبل ، وليس العمل لصالح الموكّل عنه فقط . »

والحكمة واضحة في قصر (الحكمين) على ذوي القرابة ، إذ أن الشقاق قد تكون أسبابه مما يُستحي من ذكرها للغرباء ، فتُجهل العلة . ويستعصى العلاج .

وما يراه الحكماء من توجيه يزيل أسباب المتاعب هو من النصائح
الواجبة الاتباع ، لأنها صادرة من مجربين للحياة لهم ورع وتقى .

قال ابن عباس : فإن رأى الحكماء أن يجتمعا فرضى أحد الزوجين
وكره الآخر ، ثم مات أحدهما فإن الذى رضى يرث الذى لم يرض ، ولا يرث
الكاره الراضى (١) .

وإذا رأى الحكماء من دراسة الأحوال — بعد بذل الجهد فى جمع الشمل
أن استمرار الحياة الزوجية لا يعنى إلا استمرار الآلام ، فالفراق هو الراحة
على أن يكون فراقاً بالمعروف ينهى الخصومة . ولا يزرع مشكلات جديدة
تسقى فى دهايز المحاكم قال تعالى : « وإن يفرقا يغن الله كلاً من سعته » (٢) .
أما إذا كان منشأ الخلاف ارتياب الزوجة أن زوجها سيركها ، ويبيده
القدرة على الطلاق ، فإن القرآن ينصح للزوجة أن تقوم هى بدور استرضاء
زوجها ، فتعطيه من الحقوق — ما يرضيه — ابتغاء وجه الله ، وطمعاً فى
استمرار الحياة الزوجية ، ومن هذا ما فعلته أم المؤمنين سودة بنت زمعة .
حين أحست أن النبي يميل إلى زوجته عائشة . وكثرت أعباؤه فخشى ألا
يعدل مع السيدة (سودة) ويعطيها ليلتها فى المبيت وأراد تطليقها فصاحت
النبي على أن تبقى فى عصمته وتنازلت عن ليلتها فى المبيت لعائشة . ونزلت
الآية الكريمة « وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو إعراضاً فلا جناح
عليهما أن يصلحا بينهما صلحاً ، والصلح خير ، وأحضرت الأنفس
الشح » (٣) .

ومن الصور التطبيقية فى هذا الجانب ما فعلته ابنة أخ كريم حين رأت
زوجها غاضباً لأن والدها لم يأت يستأجر للمنزل فى جهازها . فقالت :
لا تغضب ، فهذه أسورة . بعها واشتر بجزء من ثمنها الستائر التى تعجبك
فإن بقاء الأسرة خير من بقاء الأسورة . وهذا الموقف إنما يحسن مع ذى
مروءة يهزه الموقف فيعوضها عما بدلته أو يعتذر بأن حلها أنفع للمستقبل .

(٢) النساء : ١٣٠

(١) ابن كثير : ج ١ ص ٤٩٣

(٣) النساء : ١٢٨

وأخرى رأت أن زوجها ضايقه من أهلها ما اضطر إليه من (القائمة)
التي كتبت بمنقولاتها . . وشعر أخوها بهذا فقال : إذا كانت هذه القائمة
هي التي تضيق بها نفسك ضيقاً سيخرب البيت فهاهي ذى القائمة . . وأحرقها
أمامه بعود الثقاب .

وقال المفسرون في الآية السابقة : للمرأة أن تصالح زوجها بإسقاط
نفقتها أو جزء منها ، أو بإسقاط مهرها أو المؤخر منه . أو بإسقاط حقها
في المسكن أو في البيت .

والتعقيب بقوله سبحانه : « وأحضرت الأنفس الشح » : هو في اصطلاح
علماء البلاغة كناية عن أن البخل صفة من صفات الإنسان رجلاً وأنثى ،
فدعانا القرآن إلى التخلص من سلطان الشح الذي يدمر العلاقات الاجتماعية .
ولهذا البخل صور كثيرة : فقد يكون الشح في الزوج ، فعلى المرأة أن تكون
هي الكريمة فلا تعامله بالمثل ، وقد يكون الشح في الزوجة فيوصيها القرآن
بأن تتخلص من سلطانه فإن الطلاق بيد الزوج لا بيدها . وعليها هي أن تقطع
على الرجل طريق الطلاق الذي تزينه له الماديات . وليس من خلق العاقلة
أن تعقد بين حين وحين مقارنة بين زوجها وبين غيره ممن هو أكرم وأسخى ،
فتتعب نفسها وتتعب أولادها نفسياً . ومن خيراقي في الحياة أن أولاداً
كانت أمهم تعقد موازنات بين أبيهم وبين زوج أختها فاستشعروا وجود
فارق كبير بينهما ، فأصبحوا يتمنون الموت لأبيهم كي يستمتعوا بما جمعه
من ثراء .

وقد يكون الشح شحاً بعواطف حب الخير للآخرين ، إذ يكره الرجل
أو المرأة أن يريا زوجين سعيدين ، فيكبان الزيت على النار ، إذا اشتركا
في إصلاح بين متخاصمين ، ولذلك نبه الله سبحانه إلى ما ينجم عن طبيعة
البخل بالمال أو بالعاطفة والتمنيات الطيبة من عواقب وخيمة . وذكر
« الشح » بعبارة مطلقة ، وإن كان المقام مقام ذكر شح المرأة بحقوقها التي
لها عند الزوج من نفقة أو مهر أو مسكن أو « مبيت » لأن العموم مقصود
كالخصوص الذي نزلت فيه الآية سواء بسواء . وكما قيل : العبرة بعموم
اللفظ لا بخصوص السبب .

وإن كان التعقيب من الله سبحانه بقوله « وأحضرت الأنفس الشح »
عند الحديث عن حكمين من أقارب الزوجين ، فهل نتصور الشح بعاطفة
الخير إلا في « الأبعد » ، فما بالناس بالذين نشرکہم في الصلح وتجعلهم في
مقام « الحكمين » وهم لا يمتون إلى الزوجين بصلة ، مما يسمون بالخبراء في
إصلاح الأسرة ؟ إنهم قوم يتلَّهُون بأعراض الناس وأسرار العائلات .

● أين ما يسمى « بيت الطاعة » ؟

هذه معالم الإسلام في علاج مشكلات الأسرة لا نجد فيها هذه الصورة
الكتيبة التي نسميها « بيت الطاعة » بمعنى أن رجلاً يستعين بالشرطة على
إذلال امرأة من أجل إكراهها على « الطاعة » أو « إسقاط المفروض لها من
النفقات بأنواعها » .

إن بيت الطاعة في الإسلام مسكن نظيف لائق بكرامة الزوجة ، بين
جيران شرفاء صالحين ، وفي مكان مؤنس غير موحش ، وبعيد عن الأذى
الذين لا تستريح الزوجة معهم ، فإن رضيت الحياة مع زوجها في مودة
فيها ، وإلا فالفراق بالمعروف ، تعطى زوجها ما أخذته أو بعضاً منه وترك
المنزل في غير صخب ولا امتهان للكرامة في قاعات ما يسمى : « محاكم
الأحوال الشخصية » .

روى البخاري والنسائي عن ابن عباس قال : « إن امرأة ثابت بن قيس
أنت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله : ثابت ما أعتب عليه
في خلق ولا دين ولكني أكره الكفر في الإسلام . فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم : أتردين عليه حديثه ؟ قالت : نعم ، قال : « اقبل الحديث
وطلقها تطليقة » ، وفي رواية : أنها كانت تكرهه لدمامته مع احترامها
لدينه .

● آداب والتزامات عند الطلاق :

أبغض الحلال إلى الله الطلاق ، وهو حين يحيزه الإسلام لا يحيزه إلا
لرفع أضرار أشع منه ، ومع هذا فإن به من التشريعات لحماية المرأة -
وهي أضعف الطرفين - ما لم يوجد في أي تشريع غيره .

١ - فالمطلقة قبل الدخول لا عدة لها ، والمطلقة وهي حامل عدتها تنتهى بوضع الحمل ، وتبدأ من ساعة الطلاق . والى لم تحض أو بلغت سن اليأس. عدتها الثلاثة أشهر تبدأ من لحظة الطلاق . أما غيرها ممن يحضن فتبدأ العدة من ابتداء حيضة جديدة ، أو ابتداء طهر جديد لم يجامعها زوجها فيه ، وتقضى ثلاث حيضات كاملات ، أو ثلاثة أطهار كاملة تبعاً للخلاف فى تفسير لفظ القرء فى الآية : « والمطلقات يربصن بأنفسهن ثلاثة قروء » (١) . . . هل القرء هو الحيض أم هو الطهر الذى يقع متصلاً به ؟ .

ولكيلا تُضَارَّ المطلقة بالانتظار دون زواج أكثر من مدة العدة ، وهى الثلاثة الأقراء أمر الله ألا تُطَلَّقَ الزوجة فى أثناء الحيض ، لأن هذه المدة الباقية من الحيض لا تُحسب من العدة وكذلك الأمر فى الطلاق أثناء طهر جامعها زوجها فيه لا يجوز ، لأن بقية مدة الطهر لا تُحسب فى العدة .. ولهذا قال الله سبحانه فى أول سورة الطلاق : « إذا طلقتم النساء فطلقوهن لعلهن » (٢) ، والعدة هى المدة الزمنية التى يجب أن تنتظرها المرأة بلا زواج حتى تتأكد من خلو الرحم من الجنين ، ويُراجع فيها كل من الزوجين نفسه .

٢ - وللمطلقة حق الإيواء والنفقة مدة العدة ، نفقة على مستوى يسار الزوج حتى ولو كانت من بيئة أقل منه يساراً . أو كانت غنية ، بل وتبقى المطلقة طلاقاً رجعياً فى بيت الزوجية صوناً لها من الوقوع تحت تأثير انفعالات والديها المريرة التى تنشأ ذاتياً نتيجة تطليق زوجها لها ، إذ يكرهانه فلا يكون تفكيرهما متزناً ! وفى أثناء وجودها فى بيت الزوجية يتفق عليها زوجها - فى غير غضب - من خير ما يأكل ويلبس هو وأولاده ، كما أمر الله ، وتقابل هى صنيعه بترتيب فراش البيت وخدمته - تماماً كما كانت تفعل قبل طلاقها . . لأنها لا تزال ذات علاقة ، إن وهنت شيئاً فهى لم تنقطع تماماً حتى تنتهى مدة العدة ، إذ يتوارثان إن مات أحدهما خلال العدة .

بل إن الزوج لو طلبها وهى فى أثناء العدة لم تمتنع ، وتُعدُّ بهذا قد روجعت - فى قول الحنفية - ولتشهد هى وزوجها على هذه المراجعة لإثبات

ما يترتب على المعاشرة الزوجية من شئون قانونية وتبعات : فالمراجعة كما تكون بالقول تكون بالفعل عند الحنفية .

والأولى - أن يقول عند إرادته لها صيغة المراجعة المعروفة : (راجعت زوجتي إلى عصمتي وأمسكتها على ما كانت عليه) خروجاً من خلاف الأئمة الذين يوجبون أن تكون المراجعة باللفظ قبل الفعل .

بل إن الأولاد - طالما أن المطلقة في البيت - كثيراً ما يكونون خير سفراء بينها وبين أبيهم ، والتأثير بالأولاد - عند أزمة الطلاق - أمر ممكن ، وله وجوه كثيرة لا تحصى ، بل إن تكرار (القروء) يعنى إعطاء فرصة للزوجين تسريح فيها أعصابهما ، ليراجعا ما فعلاه . . هل يمضيان الطلاق أم يتراجعان فيه . . وإلا فإن براءة الرحم من الجنين تتضح من حيضة واحدة وفي الخلق جعل النبي لاستبراء رحم الخالغ منها حيضة واحدة ، كذلك الأسيرة التي ضُرب عليها الرق جعل لاستبراء رحمها حيضة واحدة ، لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبايا أوطاس : « ألا لا تُوطأ حامل حتى تضع ، ولا غير ذات حمل حتى تمضي حيضة » أخرجه أبو داود ، وقال عمر في الأمة المطلقة : « تَعْتَدُ الْأَمَةُ بِقُرْأَيْنِ » (١) .

وهنا تبدو حكمة تحريمه - سبحانه - إخراج المرأة من بيت الزوجية : « لا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن إلا أن يأتين بفاحشة مبينة ، وتلك حدود الله ، ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه ، لا تدرى لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً » (٢) .

وويل لحياة مجتمعنا من عاداته المردولة التي تتجسم في مسارعة أهل الزوجة لأخذها مع متاعها حتى قبل الطلاق ، لمجرد استشعارهم شوائب خلافات تهوم في آفاق البيت ، إنهم منحرفون عن الخط القرآني الذي قال : « لا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن إلا أن يأتين بفاحشة مبينة » . وهكذا يظل القرآن يحاصر النار في أضيق الحلود . ثم يقول

(١) « المرأة في القرآن والسنة » للروزة : ص ٩٩

(٢) الطلاق : ١

سبحانه : « أسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم ولا تضاروهن لتضيقوا عليهن » (١) .

٣ - فإن أفلت الزمام من الرجل وانتهت العدة لم يجز له أن يراجعها إلا بعقد ومهر جديدين بعد رضاها عنه . فإن طلقها الثالثة لم يجز لها أن يستأنفا حياة زوجية حتى تتزوج آخر وتجرب حظها . فإن سارت الحياة الزوجية الجديدة على خير فيها . وإن فشلت فقد استبان لها أن تشكيلها مع الزوج الأول قد طبعها بطابع يجعلها لا تصلح إلا له . وحينئذ تعود إليه بكرامتها إن ارضيا العودة بعقد ومهر جديدين : وذلك لقوله تعالى : « فإن طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجاً غيره » ، فإن طلقها فلا جناح عليهما أن يتراجعا إن ظنا أن يقيا حدود الله » (٢) .

والزواج دائماً يكون العقد فيه على نية الدوام والتأييد ، أما ما يفعله البعض من استئجار رجل يتزوج المطلقة ثلاثاً فيدخل بها ولا ينوي بالزواج إلا أن يحللها لزوجها - وزوجها يعلم وهي كذلك تعلم - فهذا منكر والنبي صلى الله عليه وسلم يقول : « لعن الله المحلل والمحلل له » .

٤ - وإذا أحببت المطلقة بعد انقضاء العدة أن تعود إلى مطلقها، وأحست منه ضدق الرغبة في مراجعتها وفي المعيشة معها بالمعروف بعد أن انطفأت نيران الشر بينهما . فإنه لا يجوز لأهل المرأة أن يمنعوها من ذلك عناداً واستكباراً . قال الله تعالى : « وإذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فلا تعضلوهن أن ينكحن أزواجهن إذا تراضوا بينهم بالمعروف » ، ذلك يوعظ به من كان منكم يؤمن بالله واليوم الآخر ، ذلكم أزكى لكم وأطهر ، والله يعلم وأنتم لا تعلمون » (٣) .

وكم من بيوت تهدمت من جراء غطرسة أولياء أمر الزوجة ومخالفة القرآن الكريم . أخرج البخاري والترمذي والنسائي عن معقل بن يسار قال : « كانت لي أخت فأتاني ابن عم لي فأنكحتها إياه ، فكانت عنده ما كانت ثم

(٢) البقرة : ٢٣٠

(١) الطلاق : ٦

(٣) البقرة : ٢٣٢

طلقها تطليقة ولم يراجعها حتى انقضت العدة . فهو بها وهويته . ثم خطبها مع الخطاب ، فقلت له : يا لكع .. أكرمتك بها وزوجتكها فطلقتها ثم جئت تخطبها . والله لا ترجع إليك أبداً ، وكان رجلاً لا بأس به ، وكانت المرأة تريد أن ترجع إليه ، فعلم الله حاجته إليها وحاجتها إلى بعْلِها فأنزل الله تعالى هذه الآية ، قال : فني نزلت . فَكَفَّرْتُ عَنْ يَمِينِي وَأَنْكَحْتُهَا لِيَاہ . وفي لفظ آخر : فلما سمعها معقل قال : سمعاً لربي وطاعة ، ثم دعاه فقال : أزوجك وأكرمك .

هـ - وإذا كان للمرأة صداق أو بعض صداق لم تستوفه وجب على الزوج أداء ما في ذمته لها ما لم تتنازل - أو كانت قد تنازلت من قبل - عن شيء منه برضا نفس : « وآتوا النساء صدقاتهن نحلة » ، فإن طبن لكم عن شيء منه نفساً فكلوه هنيئاً مريئاً ، (١) .

وإذا أوقع الطلاق قبل الدخول ولم يكن قد حُدِّدَ لها مهر وجب أن تُعطى لها (مُتَّعَةً) أي تعويض مناسب يعادل نصف مهر مثيلاتها من أشرتها إن كان قادراً ، وإلا فقدر ما يحمي كرامتها : « لا جناح عليكم إن طلقتم النساء ما لم تمسوهن أن تفرضوا لهن فريضة » ، ومتعهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعاً بالمعروف ، حقاً على المحسنين ، (٢) .

وإذا كان قد حدد لها قبل الطلاق مهر وجب لها نصفه ، ولكن يستحب للمسلمة وولي أمرها أن يتساهلا في اقتضاء هذا الحق ؛ (الخطيئة) أي التنازل عن جزء مما يُستحق - أو بتيسير الأقساط وآجال السداد . قال تعالى : « وإن طلقتموهن من قبل أن تمسوهن وقد فرضتم لهن فريضة فنصف ما فرضتم إلا أن يعفون أو يعفو الذي بيده عقدة النكاح ، وأن تعفوا أقرب للتقوى ، ولا تنسوا الفضل بينكم » ، إن الله بما تعملون بصير ، (٣) . والذي بيده عقدة النكاح هو الزوج ، وقيل ولي الزوجة .

(٢) البقرة : ٢٣٦

(١) النساء : ٤

(٣) البقرة : ٢٣٧

والإسلام حريص على تصوير الطلاق بأنه عملية إراحة للزوجين من متاعب المشاجنة، ولذا يوصي الطرفان في حُميم الغضب وسورته بعدم نسيان العواطف الطيبة التي سبقت الغضب، وكان قد أريد لها أن تزعزع بالزواج فيتجب إذا لم تحقق لها البناء أن نحرص على ألا تنقص، ولهذا قال ربنا جل جلاله «وأن تعفوا أقرب للتقوى»، وقال: «ولا تنسوا الفضل بينكم».

٦ - وإذا كان بين الزوجين رضيع فقد وجب على الزوجة أن ترضعه «اللبأ» وهو أول ما ينزل من اللبن في الأيام الأولى. فإن له قيمة غذائية خاصة وهامة للرضيع، ثم بعد ذلك إن أرضعته فهو أفضل، ولها - على كل حال أجر الإرضاع والحضانة والفراش والمسكن. يدفعه الزوج على حسب يساره: «فإن أرضعن لكم فآتوهن أجورهن» (١). ولا يرمق أحد الزوجين بسبب حق النفقة «وعلى المولود له رزقهن وكسوتهن بالمعروف لا تكلف نفس إلا وسعها، لا تضار والدة بولدها ولا مولود له بولده» (٢). ولا يتم القطام إلا بعد مداولة ودية بين الوالدين: «فإن أرادا فصلا (٣) عن تراض منهما وتشاور فلا جناح عليهما» (٤).

(٢) البقرة : ٢٣٣

(٤) البقرة : ٢٣٣

(١) الطلاق : ٤، ٥

(٣) الفصال : القطام

الفصل السابع

صُورَةُ الْبَيْتِ الْمُسْلِمِ

- * الثقافة والقوامة والهدوء *
- * طبيعة الفكاكة المسلمة *
- * النظافة *
- * توقي الحرام والشبهات *
- * الصلاة *
- * عفة القلب والجوارح ومضار التبرج *
- * الاعتزاز بالنفس وبالسنة وبمظاهر شخصية الأمة الإسلامية *
- * حسن التدبير المنزلي *
- * اختيار الزوج أو الزوجة على أساس الدين *
- * البيت المسلم قبلة البشرية *
- * بم تكون الدعوة *
- * سمة الداعي الى الله *
- * ويعد *

صورة البيت المسلم

البيت المسلم هو حلم البشرية . تتجلى ملامحه من خلال ما ذكرناه :
فهو بيت يعرف الله ورسوله ويحبهما . ومن يحب أحداً يذكره دائماً .
ويروى عنه كل كلمة أو حركة أو عمل ، فقراءة القرآن ، ودراسة السنة
والسيرة وتاريخ الحركات الإسلامية . ظاهرة ثقافية ، ومنطلق أيديولوجي
للسلوك والتفكير في الأسرة ذكوراً وإناثاً . ففي صحيح البخاري عن النبي
صلى الله عليه وسلم : « نعم النساء الأنصار ، لم يمنعهن الحياء أن يتفقهن في
الدين » وفيه أيضاً : « قالت النساء للنبي صلى الله عليه وسلم : غلبنا عليك
الرجال فاجعل لنا يوماً من نفسك ، فوعدهن يوماً لقيهن فيه فوعظهن
وأمرهن » . . .

وقد كان بعض الصحابة يقرأون على « أم سعد بنت الربيع » فتصحح
لهم أغلاطهم وتصدرت السيدة « أم الخير » الحجازية حلقات وعظ
وإرشاد المسلمات بجامع عمرو بن العاص في القرن الرابع الهجري وحتى
عام ٤١٥ هـ .

وأكثر من هذا أن « شريك الدومية » كانت تأتي متسللة إلى مكة
لتمارس الدعوة إلى الإسلام بين صفوف نساء قريش سرّاً ، حتى ظهر
أمرها بمكة ، فقبض عليها وسبّرت إلى أهلها (١) .

والاحتكام إلى الله ورسوله عند كل خلاف أمر متفق عليه ، يخضع
له الزوجان كما يخضع له الحاكم والمحكوم على السواء « فإن تنازعتم
في شيء فردوه إلى الله والرسول » (٢) .

(٢) للنساء : ٥٩

(١) شهيد الخراب ص ١٨٦

والأصل في المسلمة أنها على وعى بالإسلام يؤهلها للمشاركة في الرد إلى الله ورسوله . قال كعب : نازعتُ عمر بن الخطاب في « المتوفى عنها زوجها » وهي حامل فقلت : تزوج إذا وضعت ولم يمض عليها أربعة أشهر وعشر فقالت أم الطفل : « قد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم سبيعة الأسلمية أن تنكح إذا وضعت » (١) .

وعلى قاعدة الالتزام بوصايا الرسول وأوامر الله تقوم تربية الأسرة ، وفي سلوك الصالحين نماذج تحكى وتحاكى ، وفي الحديث : « أصبحنا كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم » .

ونتيجة لهذا الاتجاه . لا يجوز أن يخلو البيت من مكتبة إسلامية بها مصحف وشروح له وسيرة النبي وأحاديثه ، وأحكام الفقه الإسلامى ، وتاريخ الإسلام وآدابه ، وهى مكتبة ليست مهجورة ، ولكن كتبها دائماً في متناول الأيدي .

فيه إدارة منظمة قاعدتها : « الرجال قوامون على النساء » (٢) .

وما دامت القوامة للرجل فلا يحل للزوجة أن تخرج من البيت إلا بإذنه . وقد تخرجت سيدة من الذهاب إلى أبيها وهو يحتضر ، لغياب زوجها والعجز عن استئذانه ، فقال الرسول : « لقد غفر الله لأبيك بما صنعت » .
● والبيت المسلم عش هادئ « واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير » (٣) حتى في مروح لا يشرف في الضحك ، وكان رسول الله يبتسم في معظم الأحيان عندما يفرح ، وحيناً يضحك حتى تبدو نواجذه « أى أقوى الأضراس » .

وقالت أم المؤمنين عائشة - رضى الله عنها - : « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ألين الناس وأكرم الناس ، وكان رجلاً من رجالكم إلا أنه كان ضاحكاً بساماً » .

(١) شهيد الخراب لعمر التلمسانى ص ١٨٦

(٢) لقمان : ١٩

(٣) النساء : ٣٤

فيه مرج ودعابة ، يستعلي بالصبر والرضا بكل ما قضاه الله وقدره ،
ولهذا لا تجده فيه وجهاً عابساً ، وشعاره في البيت والعمل : « وأن تلقى
أخاك بوجه طلق صدقة » .

وإن تعليق الابتسامة يحل مشكلات كثيرة وبخاصة في المواقف العصبية
وينعكس أثرها على نفس المبتسم فيتزن تفكيره ، وقد كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول إلا حقاً ، وفي الفكاهات الأدبية
وأساليب التورية غناء كثير .

وفي البيت من وسائل اللهو واللعب ما يبني الجسم ، ككرة القدم
وبندقية الصيد . وليس فيه الرد والورق وما يستعمل عادة في القمار ،
وفي الحديث الشريف : (كل شيء ليس من ذكر الله لهو ولعب إلا
أن يكون من أربعة : ملاعبة الرجل امرأته ، وتأديب الرجل فرسه ،
ومشي الرجل بين غرضين (١) ، وتعليم الرجل السباحة) أخرجه النسائي
عن جابر بن عبد الله وجابر بن عمير .

والمسلمات راضيات بكل ما شرع الله حتى تعدد الزوجات ، ولهذا
كان نساء النبي يجتمعن معاً كل ليلة في البيت الذي سيبيت فيه الرسول ،
وأحياناً يتناولن العشاء مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويتسمرن
بعض الوقت ثم تنصرف كل منهن إلى بيتها (٢) وكانت كل البيوت عبارة
عن حجرات متلاصقة .

والنكتة الهذينة والتي فيها سخرية بالمنتسبين إلى الإسلام ودعوته .
بعيدة عن فم المسلم والمسلمة ، فتجريحهم صيحة بفشل الإسلام في تقويم
المسلمين .

وفقدان صلاحية للحياة . وهكذا العبارات الجارحة أو غير العفيفة
لا تسمع في بيت مسلم .

(١) الغرضين : علامة بدء الجري ونهايته في السباق ، كف الرعاع عن محرمات
الله والسماع ص ٣١٨ ، ٣١٩ .
(٢) شهيد المحراب ص ١٦٩

والبيت المسلم بسيط في كل أموره . وفي تفكير أبنائه ، وفي تدبير
اقتصادياته ، وفي التعبد والذكر ؛ وقد روى عن أم المؤمنين عائشة أنها
قالت : « ما خيَّرَ رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أمرين إلا اختار
أيسرهما » .

وليس معنى البساطة رفض ما أنعم الله به على عباده من آلاء .
ولكن أخذها ببساطة بمعنى ألا تدخل على النفس الخيلاء . بل تهبط
بها النعمة إلى الانكسار لله المنعم ، والتزلف إليه شكراً « وقليل من
عبادى الشكور » (١) .

والفراش إذا كان من حرير دودة القز . والآنية التي من الذهب أو
الفضة . . إسراف ومنكر في البيت المسلم .

وفي صحيح البخاري عن حذيفة بن اليمان قال : « نهانا النبي صلى
الله عليه وسلم : أن نشرب في آنية الذهب والفضة ، وأن نأكل فيها ،
وعن لبس الحرير والديباج (٢) وأن نجلس عليه » ولم يمنع الإسلام التطريز
اليسير بالحرير ، ففي صحيح البخاري عن عمر رضي الله عنه : « أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الحرير إلا هكذا » . وأشار بإصبعه
إلى تليان الإبهام - يعني نحو ٣ سم عرضاً .

وتختار المسلمة من حلها الذهبي ما ليس دائرياً ولا حلقات ، فقد
روى نهى عما كان من الحلى مُحَلَقاً .. ولكن هل النهي من باب التجريم
أو التنزيه ؟ خلاف بين الباحثين فقل حرام وقل مكروه . وفي تعدد
أشكال المصوغات متشع للاختيار . ولا خرج على من كانت ميزانيتها
لا تسمح إلا بحللى دائري مغلق لأنها لا نجد غيره رخيصاً حتى يغنيها الله
وتستبدل به ما يوافق السنة ، والأعمال بالنيات . وعلى الصاغة المسلمين أن
يتكروا حللياً تنفق صورها مع السنة حتى لا تضطر المسلمة لشراء المكروه
الذي صممه اليهود .

(١) سبأ : ١٣

(٢) الديباج : ثوب مداه ولحمته من الإبريسم (حرير دودة القز) .

وتخرج المسلمة زكاة حلها إن بلغ وزنه عشرين مثقالاً ذهباً = ٢٨٤^٤/_٧ درهماً تقريباً ، ، أو مائتي درهم فضة ، وذلك لأحاديث وردت في ذلك وهل هذا على سبيل الوجوب ؟ . للعلماء بحوث في هذا ولم يتفقوا : أياكون الخص على زكاة الحل للوجوب أم للندب ؟ قال بالوجوب أبو حنيفة وابن حزم ، وجمهور المذاهب على أن الخص للندب . ولكنها إذا كانت تلخر هذا الحل ، لا لمجرد الزينة ، ولكن للانتفاع بثمنه عند الحاجة ، فقد انتقل من صورته - كحلي إلى صورة أخرى وهي الادخار - لأحد التقدين (الذهب والفضة) .

وقد روى عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال : « أتت النبي صلى الله عليه وسلم امرأتان في أيديهما أساور من ذهب ، فقال لهما رسول الله : أتخبان أن يسوركما الله يوم القيامة أساور من نار ؟ قالتا : لا . قال : فأديا حق هذا الذي في أيديكما » .

وقيمة ما تخرجه المرأة أو الرجل زكاة للذهب أو الفضة $\frac{2}{3}$ % مما بلغ النصاب . والنصاب هو الحد الأدنى الذي يجب فيه الزكاة . وهو ما يعادل في الثمن أو الوزن ما ذكرناه من الذهب أو الفضة .

وقد جاء في كتاب الفقه على المذاهب الأربعة أن هذا يساوى بالعملة المصرية (١١٨٧ر٥ قرشاً) عن الذهب ، وفي الفضة (٥٢٩ر٦ قرشاً) تقريباً ، وبالجنه الإنجليزي لمن عملته ذلك ، $\frac{1}{12}$ جنياً - وبالجنه الفرنسي ١٥ر٨ من الجنه .

ولكن هذا هو السعر القديم ، والواجب الآن هو تقدير الذهب والفضة بثمن السوق الرسمي الذي تنشره الصحف . ويقدر النصاب الآن بنحو ٤٠ جنياً مصرياً . باعتبار سعر جرام الفضة ١٢ قرشاً ، ولم نلتفت إلى عملة الذهب مراعاة لمصلحة الفقير ، فقد أصبح (١) سعر الجنه الذهب ١١٣٠٠ قرشاً فيكون النصاب ٨٧٥ر١٣٤١ جنه .

ويدرب الأطفال على الصدقة . ويضع البيت للصدقات شيئاً من ميزانيته حين لا يجب عليه زكاة حتى ينشأ الأطفال على ذلك .

(١) في ٢٥ يناير سنة ١٩٨١ .

بل من لم يكن في مرتبه فائض عن حاجته يعمل عملاً ، مهما قلَّ ليقدم منه في وجوه البر شيئاً ، سواء أكان رجلاً أم أنثى . ففي صحيح البخارى . عن أبى مسعود الأنصارى : (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أمرنا بالصدقة انطلق أحدنا إلى السوق فيحامل (يعمل حمالاً : شيئاً) فيصيب المد (مقابل أجرته) فيتصدق به ، وإن لبعضهم اليوم لمائة ألف) أى وما يتصدق .

وليس المهم أن تكون الصدقة عظيمة . وإنما على كل امرئ ما يستطيعه . وفي صحيح البخارى عن أبى هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من تصدق بَعْدِلِ نَمْرَةٍ (١) من كسب طيب - ولا يقبل الله إلا الطيب - فإن الله يتقبلها بيمينه ، ثم يربها كما يربى أحدكم فُلُوهُ (٢) - أو فصيله (٣) - حتى تكون مثل الجبل) .

وإذا كان الزوج فقيراً ولزوجته ثراء من ميراث أو عمل فعمله أو من هدايا أسرته فإن من أفضل الصدقات ما تعطيه لزوجها في غير صورة . مخرجة ، ففي الصحيحين عن زينب الثقفية امرأة عبد الله بن مسعود رضى الله عنهما قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (تَصَدَّقْنَ يَا مَعْشَرَ النِّسَاءِ وَلَوْ مِنْ حَلِيكُنَّ) ، قالت : فرجعت إلى عبد الله بن مسعود فقلت له : إنك رجل خفيف ذات اليد (يعنى قليل المال) وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أمرنا بالصدقة فأنه فاسأله ، فإن كان ذلك يجزى عنى (٤)؟ وإلا صرفتها إلى غيركم فقال عبد الله : بل ائتيه أنت . فانطلقت فإذا امرأة من الأنصار يباب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان قد ألقيت عليه المهابة ، فخرج علينا بلال فقلنا له : ائت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره أن امرأتين بالباب تسألانك : أنجزى الصدقة منهما على أزواجهما وعلى أيتام في حجورهما؟ ولا تخبره من نحن ، فدخل بلال على رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) عدل الشيء : مثله

(٢) المهر من الخيل .

(٣) الفصيل : ولد الناقة .

(٤) أى إن كان دفع زكائى إليك يصح ، دفعنها إليك .

عليه وسلم فسأله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من هما ؟) قال : امرأة من الأنصار وزينب ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (أى الزينب هى ؟) قال : امرأة عبد الله . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لهما أجران ، أجر القرابة ، وأجر الصدقة) .

● والبيت المسلم نظيف :

تام التهوية ، خال من القمامة . كما فى الحديث : (لا تشبهوا باليهود . كانوا يضعون الأكب (القمامة) فى أفنية بيوتهم) .

ومقاومة الحشرات المؤذية كالنصارير وغيرها ، وكل ما يبذل فى سبيل ذلك من جهد بدنى أو مالى ، فيه مشوبة من الله ، فضلاً عما فى هذا من تجميل البيت وتنظيفه ، فى الصحيحين عن أم شريك (رضى الله عنها) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرها بقتل الإوزاغ . وفى صحيح مسلم عن أبي هريرة (رضى الله عنه) قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من قل وزغاً فى أول ضربة كتب له مائة حسنة وفى الثانية دون ذلك . وفى الثالثة دون ذلك) . قال أهل اللغة : الوزغ : العظام من (سام أبرص) وسام أبرص : اسم للوزغة مركب من كلمتين .

ومعنى هذا أن المجتمع كله — وفى مقدمته مجتمع الأسرة — مجند لمقاومة الحشرات الضارة . ويجب أن يتدرب على ذلك . فى العصر الأول كان التدريب يدوياً بحتاً ، وفى عصرنا هذا تقاوم بالمبيدات الحشرية ، أو مصائد الفئران .

وفى الحضر على أن تكون الإصابة للحشرة من مرة واحدة تدريب ذاتى على كسب صفتى اليقظة والتوازن اللازمتين لإصابة هدف ما ، وما أحوج الشخص المثالى لهاتين الصفتين اللتين تشترك فى تنميتهما بالمسلم والمسلمة معظم شرائع الإسلام .

ولكيلا تتكاثر الحشرات الضارة نهى النبى عن ترك ما يسقط من الطعام على الأرض عند تناوله ، وعن ترك بقايا فى الطبق دون أن تؤكل

أو تغسل فوراً حتى لا تكون هناك أسباب مساعدة لتكاثر الحشرات وتغذيتها ، ففي صحيح مسلم عن أنس (رضي الله عنه) قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أكل طعاماً لعق أصابعه الثلاث . وقال : (إذا سقطت لقمة أحدكم فليأخذها وليمط عنها الأذى ، وليأكلها ، ولا يدعها للشيطان) ، وأمرنا أن نسل القصة وقال : (إنكم لا تدرون في أي طعامكم البركة) .

ولا شك أن لعق الأصابع الثلاثة يعني التخلص من جرم الطعام والدهنيات والزوجة التي لو لم يتخلص منها للوثت أصابعه الثياب وكل ما تمتد إليه يد الآكل من الناس والأشياء . فلما وجدت الملاعق وكثرت المياه وجب أيضاً أن يتناول الآكل بمعلقته القدر الذي يستطيع أن يبتلعه ، حتى إذا انتهى لم يترك على معلقته شيئاً للصراصير وما أشبهها ، أو شيئاً يؤكسد الملعقة ويعرضها للصدأ السريع .

فالمسلم رقيق المشاعر ذو قلب يتحرك بالشفقة على من سيجعل ما على المائدة ويغسل الآنية .

أما الأمر بمسح القصة فثله الحديث الواهي (الإناء يستغفر للاعقة) والفرق واضح في النصين بين اللعق وبين مسح القصة الذي في الحديث الصحيح .

● والبيت المسلم فسيح :

ففي دعاء النبي صلى الله عليه وسلم : (اللهم وسع لي في داري وبارك لي في رزقي) ، وفي صحيح ابن حبان عن سعد بن أبي وقاص عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : (أربع من السعادة : المرأة الصالحة ، والمسكن الواسع ، والجار الصالح ، والمركب الهنيء . وأربع من الشقاء : الجار السوء ، والمرأة السوء ، والمركب السوء ، والمسكن الضيق) وروى أحمد والحاكم مثله . وفي الإسلام لكل طفل فراشه الخاص . فقد أمرنا النبي أن نفرق بين أولادنا في المضاجع فقال صلى الله عليه وسلم : (مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين ، واضربوهم عليها وهم أبناء عشر ، وفرقوا بينهم في المضاجع) رواه أبو داود .

● والعمل يتوزع في البيت بين الجميع :

ومن أجمل ما روى في هذا الشأن عن علي (رضي الله عنه) أنه كان يقسم عمل البيت بين أمه وزوجته ، فيقول لأمه « فاطمة بنت أسد » : اكني فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم سقاية الماء والذهب في الحاجة ، وتكفيك الداخل : « الطحين والعجين » ولا يزال هذا التنظيم في الصعيد الأعلى بين البيوت المحافظة . فعلى الشابات ما كان من الأعمال داخل البيت ، أما التسويق والاتصال بخارج البيت فلكبيرات السن . وهذا أصون للعفاف .

● وكل من في البيت يعمل مهما كانت منزلته الاجتماعية : فعن عبد الله القرشي قال : دخلت على « هند بنت المهلب بن أبي صفرة » ، وهي امرأة الحجاج ، ويدها مغزل تغزل به فقلت لها : تغزلين وأنت امرأة أمير ؟ فقالت : إن أبي يحدث عن جدي قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (أطولكن طاقاً أعظمكن أجراً) ، والطاق ضرب من الثياب التي تنسج بعد الغزل .

وفي الحديث الآخر : (ونعم كهوؤ المؤمنة في بيتها المغزل) (١) .

● البيت المسلم ورع :

يخشى أبناؤه الحرام كما يخشون الثعبان الهائج ، والمسلمة توصي زوجها دائماً ألا يجعل في كسبه لها ولأولادها خردلة من الحرام ، حتى ولو باتوا على الطوى : فهي من أجل هذا لا ترهقه بمطالب العصر التي لا قبل لراتبه أو مجال كسبه بتوفيرها . صابرة قانعة بما رزقه الله .

وقد روى عن أخت « بشر الحافي » أنها سألت الإمام أحمد بن حنبل قائلة : « إننا نغزل على سطوحنا فيمر بنا مشاعل الظاهرية ويقع علينا شعاعها أيجوز لنا أن نغزل في شعاعها ؟ . فقال : من أنت عافاك الله ! فقالت : أخت الحافي . فبكى رحمه الله وقال : « من يبتكم يخرج الورع الصادق . لا تغزلي في شعاعها » .

(١) شهيد الخراب ص ١٨١

إنه الحس الديني الصادق . واليقين بيوم الجزاء . . والالتزام بما رواه البخاري في صحيحه عن النعمان بن بشير « أول مولود ولد للأنصار بعد الهجرة » قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (الحلال بَيْنَ والحرام بَيْنَ ، وبينهما مشبهات لا يعلمها كثير من الناس : فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه . ومن وقع في الشبهات كراع يرعى حول الحمى يوشك أن يواقعه . ألا وإن لكل ملك حمى . ألا وإن حمى الله في أرضه محارمه . ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله . وإذا فسدت فسد الجسد كله . ألا وهي القلب) .

● والبیت المسلم متواضع في غير ذلة :

« أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين » (١) . « واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين » (٢) .

لا يعرف الخيلاء والكبر : « إن الله لا يحب كل مختال فخور » (٣) . ولا تستقبح المسلمة أن تحمل بيدها متاعها وتعود بطعامها تحمله بنفسها من السوق إن قدرت على هذا ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم يقول : (صاحب الشيء أحق بحمله) .

● لا يسمح فيه لتارك الصلاة بالإقامة :

إلا الحائض والنفساء ، ويُضرب الطفل تأديباً له على تركه الصلاة ، كما يُضرب على تركه واجبه المُرسي : (مروهم بها لسبع ، واضربوهم عليها لعشر) والطفل الذي ينشأ فيجد كل من بالبيت يصلي سيعتاد الصلاة ما لم تتخطفه بيئة الشارع العفنة . . ولهذا فإن المجتمع المسلم لا يسمح — حين يوجد إن شاء الله — بترك إنسان لا يصلي دون أن يوقع عليه أشد العقوبات ، وهي الإعدام إن استتيب ثلاثاً فلم يتب ، وقد كانت المجتمعات الإسلامية في القديم — لا تسمح لتارك الصلاة أن يعيش بينها لأنه مثار لعنة الله عليه وعلى

(٣) لقمان : ١٨

(٢) الشعراء : ٢١٥

(١) المائدة : ٥٤

من معه « إن الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً » (١) . « وأمر أهلك بالصلاة » (٢) .

أليس من أفجر الفجور أنه عندما توجه إلينا الدعوة للقاء عظيم كملك أو امبراطور تسارع إلى لقائه قبل الموعد المحدد للمقابلة في أبيه زينتنا . والله قد حدد لنا مواعيد لقائه وأذن المؤذن للتنبيه على أن الله في انتظارنا ثم نرفض نحن المقابلة لملك الملوك ذي الجلال والإكرام ؟!

إن كلمة (سوء أدب) منا وكلمة (أفجر الفجور) أقل دلالة على وصف تارك الصلاة بسمع أو يعرف أن الله يناديه فلا يذهب إليه . ألا وإن حلم الله على هؤلاء التاركين للصلاة لأعظم من أن يمكن تصويره .

وللصلاة أحكامها السهلة التي لا بد للمسلمة من التعرف عليها في كتب مثل (العبادات في الإسلام) للدكتور محمد محمد إسماعيل عبده . أو (فقه السنة) للشيخ سيد سابق . وما أجمل أختاً كانت تلبس ملابس صلاتها وتأخذ زينتها وكأنها ذاهبة إلى حفل وتقول لي : ألسنتي تقرأ في القرآن : « خلوا زينتكم عند كل مسجد » (٣) .

إن الأمة المتزنة الرشيدة ذات الخلق الرفيع تلك التي تتحدث عنها الأمم معجبة ، لا يتم لها ذلك إلا أن يكون أفرادها على مستوى رفيع من الفضيلة والاتزان والرشاد ، وعملية الصلاة في اليوم خمس مرات عملية مراجعة فردية لأعمال المصلي صالحها وطلحها ، يستغفر الله فيها من الخطأ والمعاصي فيقلع عما هو فيه من خطأ . وبهذا يتخلص المجتمع من المفاصل الخلقية ذاتياً : دون حاجة إلى سلطان شرطة الآداب ، أو بحمد الله ويستزیده من التوفيق في عمله الصالح المجتهد لأمنته وأسرته أو لشخصه .

ومقياس الرجل النظيف أو المرأة النظيفة خلقياً وقلبياً . هو الصلاة . فغير نظيف من ترك أو تركت الصلاة . فقد روى البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : (رأيتم لو أن نهراً بباب أحدكم يغتسل فيه كل يوم خمساً ، ما تقول ذلك يبقى من درنه (٤))

(١) النساء : ١٠٣

(٢) طه : ١٣٢

(٣) الأعراف : ٣١

(٤) اللرون : الوسخ :

شيئاً ؟ . قالوا : لا يبقى من درنه شيئاً ، قال : فذلك مثل الصلوات الخمس يححو الله بها الخطايا) .

● المرأة المسلمة عفيفة القلب :

فهى لا تطمع فى أن ينظر إليها أحد ، سواء أكان صالحاً أو طالحاً . بل تكره أن يتطلع إليها الرجال كما قالت فاطمة لأبيها محمد عليه السلام حين سألها : أى شىء أحب إلى المرأة ؟ فقالت : (ألا ترى رجلاً ولا يراها رجل) فضمها إلى صدره مسروراً وقرأ قوله تعالى : « ذرية بعضها من بعض » ، والله سميع عليم (١) .

وقد وصف البخارى صورة المسلمة تحترس من رؤية الناس لها فى طريقها - من وإلى المسجد - فروى عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت : (لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى الفجر فيشهد معه نساء من المؤمنات متلفعات فى مروطهن (٢) . ثم يرجعن إلى بيوتهن ما يعرفهن أحد) . وقد روى أن سبب العجز عن معرفتهن هو الظلمة ، فإن خروج النساء لصلاة الجماعة بالمسجد لم يكن فى صلاة سرية ، بل كان من أجل سماع القرآن ، وهذا لا يبنى أن يكون مع ستار الظلمة ستار المرأة فى عدم تعريض المرأة وجهها - ملبحاً أو قبيحاً - للجاهير . وذلك مستوى رفيع من الإدراك للفضيلة ، فلئن أبيع رؤية الوجه والكفين من المرأة فذلك لضرورة الأعمال فى الحياة ، فإذا رآها المرء لغرض الاستمتاع بالجمال . . أو كشفتهما المرأة لتمتع بهما الناظرين فقد أثم كلاهما . . فأول الزنا نظرة خبيثة أو عرض خبيث للخذ الأسيل ، وكما فى الحديث القدسى « النظرة سهم مسموم من سهام إبليس من تركها من مخافتي أبدلتها إيماناً يجد حلاوته فى قلبه » وفى الآثار : (النظرة بريد الزنا) .

(١) آل عمران : ٣٤

(٢) المروط الملحفة أو الإزار أو الثوب الأخضر وهو ثوب كالشال الكبير يغطى

الرأس ، والجسم :

● وقد أوصد الإسلام الذريعة إلى الزنا وانتشار الانحلال، وذلك بتحريم التبرج وهو كشف المرأة عن مفاتها ، واستثارة الرجل بحديث متكسر ، أو نظرة خائنة . أو حركة مثيرة ، أو ثياب داعية إلى التفكير في خيانة الشرف ، كالثياب الكاسية العارية ، أى الشفافة أو التى تكسو الجسم ولكنها تجسم كل أعضائه حتى لكأن المرأة عارية .

وفى الحديث الشريف : (سيكون فى آخر أمتى رجال يركبون على السروج كأشباه الرجال - كأنه يشير إلى السيارات - ينزلون على أبواب المساجد ، نساؤهم كاسيات عاريات : على رؤوسهن كأسنمة البخت العجاف .
العنوهن فلهن ملعونات) (١)

والحق أن التبرج عندما حرّمه الإسلام أنقذ بتحريمه المجتمع من الدعارة والتهيج الجنسى والمأساة العالمية ، ومن الخلل فى السياسة الاقتصادية والعسكرية والقومية للأمة .

إن التهيج الجنسى يشل الفكر الرفيع والمنتج شلاً كلياً أو جزئياً حال التهيج وبعده مدة تطول أو تقصر - حسب قرب المثير أو بعده - وحسب ضعف الشخص وضواغط الحياة ، فالقطار يزدحم بالركاب من الجنسين وتتلاصق أجساد ، وتتقارب أنفاس كان يجب تباعدها ، وتلتقى العيون الخائنة بالعيون النّجّل فتتبعثر الغرائز ، حتى إذا ما بلغ كل عمله بدأه مشنت الذهن فقد ترك شطر عقله بالقطار . إن الهدوء العاطفى الذى كان يتطلبه العمل ليلقى المدرس درسه بين طلابه بعد استجماع المادة العلمية فى ذهنه ، أو ليستجمع الطالب أعصابه وذاكرته ، أو يرسم الموظف خطته لإنجاز عمله قد انتهى . هذه ظاهرة ترينا أثر التهيج على طبيعة الإنتاج .

وفى صحيفة أسبوعية كبرى من صحف البورجوازيين السابقين خرج مديرها وصاحبها إلى دورة المياه الأنيقة ليجد فتاة وزميلها فى موقف غير شريف . فقال : « رجائى ألا يكون هذا على حساب العمل » .

(١) أخرجه أحمد ٢ : ٢٢٣ والطبرانى فى الصغير ص ٢٣٢ وصححه الحاكم

وهو رجاء لا يمكن تحقيقه ، لأن الثورة - عندما تنشب - لا بد أن تندلع فتقيم الساكن أو تقعه . ويستحيل تسكين الثائر بهوادة حتى يُشبع جانباً من رغباته كثر أو قل .

ولقد كان منطقياً جداً وقانوناً عملياً تحريم الاختلاط والتبرج . ولوحظ لمرحظ فشل كثير من الطلاب والطالبات نتيجة ما لديهم من مثيرات .. ولوحظ أن المتفوقين في الجامعة غالباً ما يكونون من الريف الذي لا تبرج فيه ، أو من الشباب المتدين ، وأحياناً من المتزوجات بالرغم من أعباء أولادهن . ولذا أخذ رئيس وزراء إنجلترا الآن يدعو إلى الفصل بين الجنسين في كل مراحل التعليم .

وفي المدن الكبرى بأمريكا مثل نيويورك قامت منظمات نسائية لليهود عملت على الفصل بين الرجال والنساء في الأحفال والأماكن العامة . ورفضت فتاة يهودية مصافحة صديق أخيها قائلة : الدين يحرم أن تمس يدها يد أجنبي (١) . هذا هو منطق العلم والتدين في الغرب ، ولم يهاجم هذا أحد هناك .. فقط يهاجمه اليساريون بمصر (١) .

وإن التهج الجنسي أوجد تنظيم الدعارة ، ومنها انتشرت الأمراض السرية المعدية التي جعلت الجيش الفرنسي مثلاً يتخفف من الشروط الصحية اللازمة لقبول الشباب في الجندية . والتساهل في شروط اللياقة العسكرية كل بضع سنوات - بترك شرط وراء شرط - مظهر دال على ما أصاب الشباب - درع الأمة الواقي - من الضعف . بل إن الجيش ليدفع في علاج الجنود من الأمراض السرية مبالغ هو في حاجة إليها .

وقد أصيب بهذه الأمراض ٩٠٪ من الشعب الأمريكي .

وما دامت الإثارة عامة في كل مكان ، بالشارع والمدرسة ، فقد أصبح البحث عن الإشباع في كل مكان ، وفي المدارس التي يكون طلابها من نوع واحد ، أصبح سبيل الإشباع اللواط أو جلد مخمّيرة (العادة السرية) بين

(١) مجلة آخر ساعة : عدد ٢٥ فبراير ١٩٧٨

الذكور . أو السحاق بين الفتيات ، مما كانت نتيجة اعتياد الإشباع بهذه الوسيلة وكراهية الوسيلة الطبيعية . . .

وقد نشأ عن هذا الشذوذ انصراف عن الزوج . أو مأس بين المتزوجين الذين يفضلون الإشباع بغير الطريقة التي يتيحها النكاح .

ونتيجة الإضراب عن الزواج ، ظهرت فاشية المخادنة والاكتفاء بها عن الزواج ، وحتى لا يكون ولد يرهق الأخدان كانت أقراص منع الحمل . والأسباب المتعددة للوقاية منه ، والمصير النهائي هو قلة تعداد أبناء الدولة وبخاصة الوطنيين منها . بينما يحاول المهاجرون الذين يريدون اقتناص الفرصة أن يتكاثروا ليرثوا الأرض ومن عليها .. وفي هذا دمار قومي واقتصادي وعسكري وسياسي وتعليمي . إن التبرج خيانة وطنية ، لأنه وسيلة من وسائل التخريب للعواطف والتفكير والإنتاج ، وسيلة لتخريب الأسرة والمجتمع والقوة العسكرية .. فضلا عن تخريب الأخلاق والأعصاب .

• والاعتزاز بالنفس والدين وبنى الملة صفة « لكل مسلم ومسلمة » :

فالتى تحتقر أنوثتها كالذى يحتقر رجولته ، لا يعرفان معنى الاعتزاز بالنفس ، فالشعور بالسقوط يصحبه فقدان الثقة بالنفس ، وهو خلق حينما يدب في أمة فكبر عليها أربعاً لأنها في طريقها إلى الفناء . ولذلك روى البخارى عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : (لعن النبي صلى الله عليه وسلم المختشين من الرجال والمترجلات من النساء . وقال : أخرجوهم من بيوتكم) قال « فأخرج النبي صلى الله عليه وسلم فلاناً وأخرج عمر فلاناً » . والى أخرجها النبي ونقاها عن المدينة هي « بادية بنت غيلان » ، كما نفى عليه الصلاة والسلام « أنجشة » العبد الأسود الذى كان يتشبه بالنساء .

والذى نقاه عمر هو مائع أو مانع . وقيل هرم .

ثم إن التى تترجل تفقد أنوثتها التى يطلبها الرجل ، ولن تبلغ أن تكون رجلاً . والذى يتخنت يفقد رجولته التى تطلبها المرأة ، ويرفض النساء أن يكون فى عدادهن .. وبهذا يضيع المختشون والمترجلات أنفسهم فى المجتمع ..

ويبددون طاقات مخالطهم في القيل والقال ، ويشغلونهم عما أهو جدى من القيل والقال .

وعده الفقهاء من التخث أن يجعل الرجل طيبه في وجهه كالنساء . ومن الرجل أن تجعل المرأة طيبها في رأسها كالرجال .

ومن الاعتزاز بالملة — أو القومية بلغة العصر — التخلص من التقاليد الأجنبية في الأزياء والحلاقة ، حتى نشعر بذاتيتنا ، وفي صحيح البخارى عن ابن عمر رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : (خالفوا المشركين ، وفروا) (١) اللّحى وأحفوا الشوارب) . وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : (إن اليهود والنصارى لا يصبغون فخالفوهم) .

وذلك الحض على صبغ اللحية وتغيير الشيب بلون الحناء — لا بالسواد — هو السنّة أما الصبغ بالسواد — وأول من صنعه جد النبي عبد المطلب — فهى عنه النبي إلا في مواقف الجهاد التى يستحسن فيها ألا يرى العدو في جنودنا ضعف الشيخوخة (٢) .

وكان اليهود كذلك يخلقون شعرهم فيجعلونه في الرأس كالقزع ، وهو قطع السحاب المتفرقة في السماء ، فهى عنه النبي . روى البخارى عن ابن عمر قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم « نهى عن القزع » . أى خلق الرأس وترك بعض الشعر متفرقاً غير مخلوق .

ولما كانت التماثيل وصور الحيوان والآدميين ظاهرة متفشية في الوثنيين الذين يصورون أو ينحتون آلهة الحب — أو العذراء أو المسيح . أو البقرة المقدسة . أو الثعبان المقدس أو الميكادو وهلم جراً . ولما كان في المصورين من يقع في روعهم أنهم — في إبداعهم — يضاهئون خلق الله في الجمال ،

(١) وفروا : بمعنى اتركوا ، واللحية : اسم الشعر النابت على العارضين والذقن :

(٢) ولا لثم في خضاب المرأة بالسواد إن لم تظهره للأجانب أو تخدع خاطباً :

أو في التَّسْمِيَةِ (١) التي تمسُّ الصورة .. فإن الإسلام حرَّم التصوير والنحت لكل مادبت فيه الروح ، فحرَّكه . حماية للبشرية من الشرك الخفى .

روى البخارى عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
(إن الذين يصنعون هذه الصور يُعَذَّبُونَ يوم القيامة ، يُقال لهم : أحيوا ما خلقتم) .
لقد سد الإسلام الذريعة وحى شخصية الأمة الإسلامية من الذوبان في غيرها حين حرَّم هذا ، وأتاح لنا فرصاً كثيرة في ابتكار نواحي الجمال ، فظهر الفن العربى والرسم الزخرفى ، والخط الكوفى والقارسى ، والطرر (٢) ، وتصوير الطبيعة . وبدائع الإنسان من قصور وأثاث .

وأمام الفن الإسلامى اتجهت أنظار الغرب والشرق يتعلمون مشدوهين . وقد أبيع التصوير اللازم للتعليم والأمن . وهو لا يأخذ الاتجاه الجمالى قصداً .

إن صورة الزفاف التى تُعلق في البيت تسجيل للحظة انحلال من عروة الإسلام حين التقط المصور الأجنبى هذه الصورة في ألين صور التبرج الآثم المستعلن بين جمهور المتفرجين . وهى لون من عبادة الذات . ولو كان لدى العروس حس دينى مرهف لحجل من الله واستغفر من خطيئته .. وتخلص من آثار جريمته ، ولجعلها في غرفته الخاصة « مَبْكِي » يبكى عندها كلما رآها وسأل نفسه : ما الذى جعلك تفرط في عرضك حتى رآه من لا يحل له أن يراه ؟ ..

وكأنى برجل أو امرأة تقول : المسألة هينة فلا تتشدد . وتنسى أو تجهل أن الرسول صور الكافر أو المنافق بأنه يرى الجبل من معاصيه فما يقدرها إلا كذبابة يذبحها (يطردها) عن وجهه بيديه ، والمؤمن يقترف الصغيرة يظنها كالجبل .

(١) يراد بالتسمية استشعار أن هناك تعليقاً روحانياً ببعض المخلوقات والرسوم والتماثيل وفي كتابنا « الإسلام بأقلام فلاسفة النصارى » مقال عن التسمية للمستشرق « هـ . جب » تحت الطبع .

(٢) الطرر : كتابة بشكل جمالى في مفتاح الكتب والرسائل .

وفي كلمة مجملة : يحذر رسول الله من طمس الشخصية الاجتماعية
للأمة المسلمة : أو مسخ معالم الشخصية للمسلم فيقول فيما رواه البخاري :
« لاتقوم الساعة حتى تأخذ أمتي بأخذ القرون (الأمم) قبلها شبراً بشبر
وذراعاً بذراع . فقليل يارسول الله . كفارس والروم ؟ فقال : ومن الناس .
إلا أولئك ؟ »

وفي حديث أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه .
قال : « لتبعن سنن من قبلكم شبراً بشبر ، وذراعاً بذراع حتى لو دخلوا
جحر ضب خرب لتبعتموهم . قلنا يارسول الله : اليهود والنصارى ؟ قال :
فمن غيرهم ؟ » .

وجحر الضب كناية عن العادات المخربة لسعادات الشعوب والأفراد ..
وقد اختلف الجواب بحسب المقام . فحيث قيل : « فارس والروم » .
كان هناك قرينة تدل على أن الأمر يتعلق بنظم الحكم والسياسة والاجتماع ،
وحيث قيل : « اليهود والنصارى » كان هناك قرينة تدل على تعلق الأمر
بما هو من قبيل الديانات والعبادات .

● المسلمة في بيهاطاهية تحسن حياكة ثوبها وثياب بنينا .. بصيرة بتربية
الأطفال ورعايتهم وتمريض المريض :

لها إلمام بطرف من علم النفس والإسعافات الأولية . ولها ثقافة واسعة
في التدبير المنزلي فضلاً عن الدين ، تحيل الثياب الحلقة مفارش أو سجاجيد
أو وسائد . أو تحوّلها إلى ثياب للأطفال ، بل ترفو الثوب أو ترقعه ..
ثم تتصدق به أو تلبسه ، وفي هذا ترفيه عن الثياب الجديدة بمنحها حياة
أطول . وفي هذا راحة لميزانية البيت إلى حدٍّ ما .

وقد كان معاوية بن أبي سفيان يخرج على قومه في ثياب الملك التي اعتاد
أهل الشام أن يهابوا ذويها .. فإن كان في بيته خلعهها ولبس المرقع تنفيذاً
للسنة . وتأديباً للنفس وكفاً لها عن الحياء . ودعماً لاقتصاد الأسرة التي
تؤمن بأن المال في يدها إنما هو مال الله . وليس لها فيه إلا مايكفيها . وللفقراء
في أموالهم حقوق .

● ويختار كل من الزوجين صاحبه كفتاً :

حتى لا يستعلي واحد على الآخر . وذو العلم والدين كفاء لمثله فمن دونه . وفي الحديث : (تخيروا لنطفكم . وأنكحوا الأكفاء) ، وقال عمر بن الخطاب : «لأمنن فروج ذوى الأحساب إلا من الأكفاء» . وقال : « لا تُكْرِهُوا فتياتكم على الرجل القبيح فإنهن يحبن ما تحبون » .

كما يجب أن يختار كل من الزوجين صاحبه على أساس تدينه الصادق . ففي الحديث الشريف : (تخيروا لنطفكم الحجز الصالح فإن العرق دساس) (١) . وقال عليه السلام : (تُنكح المرأة لأربع : لما لها ، وجمالها ، ولحسنها ونسبها ، ولدينها ، فاظفر بذات الدين تربت يداك) .

ورغب رجل في الزواج من بغي (زانية مأجورة) فنهاه النبي وتزلت الآية : « الزاني لا ينكح إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها إلا زان أو مشرك » ، وحرم ذلك على المؤمنين (٢) . وقال عليه السلام : (إذا خطب إليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه . إنكم إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد عريض) . وقال الله سبحانه وتعالى : « وأنكحوا الأيامى منكم والصالحين من عبادكم وإمائكم ، إن يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله » (٣) .

قلت لمحدثي : أعرف شاباً جامعياً يعمل مهندساً على جانب كبير من الورع والتقوى والرجولة ، قاده سوء الحظ في العهد الناصري إلى السجن ، وكم في السجن من مظلومين ، ثم خرج ولقيته لا يزال على ثقاه . يحفظ القرآن . وفي ختام يومه يذهب إلى إمام المسجد يتلو عليه ما حفظه ، وكأني به يريد أن يقول : هكذا يارب أختم يومى كما أفتحه بأقرب القربات فأقبلني وتقبل منى . وكم أتمنى أن يكون زوجاً لابنتك المهندسة .

(١) العرق دساس : كناية عن أن قانون الوراثة حق .

(٢) النور : ٣٢

(٣) النور : ٣

قالت :. أنعم بورعه وتقاه ؛ ولكننى أحب لابنتى إنساناً ليس له بطاقة
فى سجلات المشبوهين لدى أجهزة الاستخبار والأمن العام ، فإن المشبوه
عرضة لسحبه من فراشه فى أى لحظة . لا أريد أن تعيش ابنتى مهددة بالترمل
بين عشية وضحاها ، يسقط قلبها كلما طرق مخبر بابها ، أو حوّم حول البيت
يسأل عن زوجها .

قلت : لقد سقطت مراكز القوى . وقذفت بهم يد العدالة إلى غيابات
السجون التى قذفوا فيها - من قبل - بالأبرياء الأتقياء .

قالت : هذا حق . . . لقد سقطت مراكز القوى كما تسقط أوراق
الخريف . ولكن لم تسقط معهم بطاقات المشبوهين معها حسنت نياتهم
وثبتت استقامتهم .

قلت : وبهذا أصبح الناس فى اتجاهين : الاتجاه الإسلامى ، أو الاتجاه
النفعى المتطرف ، فإن أنت لم تختارى من ذوى الاتجاه الإسلامى زوجاً لابنتك
فإنك ستقعين - غالباً - فى براثن الاتجاه النفعى ، فى قبضة الأنانيين
والمنحليين . . . ولاريب أن المتدين هو المأمون على مستقبل الفتاة ، أما غيره
فمغامر مقامر أنانى مستهتر . .

فلماذا نخاف الزواج بتقى وإن دخل السجن مظلوماً ، لماذا نرهب
الاقتران به ونخشى أن يعود الزمن القهقرى (١) فتدور عقارب الساعة نحو
الخلف ليضرب الزوج مرة أخرى بسوء ؟ لماذا كل هذه الأوهام ؟

ولماذا نخاف الظلام ؟ إن شمعة ضئيلة من الأمل يبدد نورها جحافل
الظلام.. إن الظلام يخيف الجبان فقط ، أما الشجاع فيكشف حقيقته بشجاعته
ويعرف أنه ظاهرة لا تخيف ، وما يخيف من الظلام إنما هو مجرد وهم من
الأوهام ، إن الذى يخاف الظلام لا يسير ولا يتقدم . بينما الذين لا يهابونه
يتقدمون . إن اليأس يعنى اهتزاز اليقين برحمة الله ، وقهره للطاغين

(١) القهقرى : للخلف .

في أجل مسمى عنده . ولهذا قال ربنا سبحانه : « إنه لا يأس من روح الله إلا القوم الكافرون » (١) .

أليس الجهاد في سبيل الله ، والعمل لتجميع البشرية على دين الله . وكتابه فريضة على كل مسلم ومسلمة ، مهما اختلف أسلوب الجهاد طبقاً لاختلاف العصور والبيئات ، ونوعية المعركة ، ونوعية المجاهد ذكورة . وأنوثة ؟ فلماذا نمجّد المجاهدين ونصفق لهم على الشاشة دون أن نقوم نحن بنفس الدور ؟ .

إن التجربة التي يمر بها المجاهدون ضرورة لتطوير المجتمع وإصلاحه ، ولنشر الإسلام ودعم تعاليمه حتى تتغلغل في خلايا كل المجتمع والأفراد . وعلى كل امرئ كفل من ذلك ونصيب .

إن حدود التعرض لهذه التجارب الجهادية يبيّنه النبي الذي تؤمن به فقال : (لا تتمنوا لقاء العدو . ولكن إذا لقيتم فاثبتوا) . فالهرب من الواجب الذي يعرضنا لمحنة وصعاب إنما هو رذيلةٌ تدمر الكيان الاجتماعي ؛ بل تدمرنا نحن .

لأنه إذا هرب كل إنسان فلم يوجد من يقف سداً منيعاً في وجه الاستبداد أو الحكم المنحرف ، فإن طوفان الدمار سيحقيق بالديار وبالديار (٢) معاً .

ألسنا تؤمن بالجهاد فريضة .. فلماذا نهرب من الفرائض .. ونفرّق بين حكم شرعي وحكم شرعي آخر ، كأئنا المعنيون بقول الله ، والعياذ بالله : « وإذا دعوا إلى الله ورسوله ليحكم بينهم إذا فريق منهم معرضون . وإن يكن لهم الحق يأتوا إليه مذعنين » (٣) . أو بقوله سبحانه : « ويقولون تؤمن ببعض ونكفر ببعض ويريدون أن يتخذوا بين ذلك سبيلاً . أولئك هم الكافرون حقاً ، وأعتدنا للكافرين عذاباً مهيناً » (٤) .

(٢) الديار : من يسكن الديار .

(٤) النساء : ١٥٠ ، ١٥١

(١) يوسف : ٨٧

(٣) النور : ٤٨ ، ٤٩

قالت محدثي : ألم يأمرنا الله بالحذر والحيلة ؟

قلت : بلى . ولكن الحيلة ليست تخلفاً وإحجاماً عن الواجب . واكتفاً
حسن التدبير والتصرف لأداء الواجب ، لا لتركه . كما هو تعبير القرآن
« خذوا حذرکم فانفروا » (١) . أو كما يقول : « وشاورهم في الأمر » ،
« فإذا عزمتم فتوكل على الله » (٢) . أو كما يقول النبي : (اعقلها وتوكل) .
ومع هذا فلا يغني حذر من قذر . وكما في الحديث : (ما شاء الله كان ،
وما لم يشأ لم يكن) .

والحيلة هنا أننا نختار للحياة الزوجية (مهندساً ومهندسة) ، ووظيفة
المهندسة تكفي لإعاشة أسرة لو أن عاقل الأسرة عاقلته الأقدار عن كسب
قوته ، فحسبها أنها في الحياة بسلاح المهنة تتقلد .

قالت ابنتها الجامعية : ولكن آثار أي سجن سياسي قد تلاحق الزوجة
فتبتعد عن عملها الفني ، وقد تُحرم مآخذها مقابل أعمال إضافية ومقابل طبيعة
العمل . . هكذا كان ويكون مصير الموظفة المتزوجة (بمشبهه) من الطراز
المتدين . . ولو تغاضينا عن الجانب المادي فإن هذا الإبعاد نفسه يُولد
الشعور بأن الموظفة (منبوذة) في وطنها غير موثوق بها . وتصور وطنياً يشعر
بالغربة في بلده ؟

إن الإبعاد عن العمل الفني حكم بالإعدام الاجتماعي على الموظف
أو الموظفة . إنه العذاب الشديد الذي هدد به سليمان (الهدهد) إذ هددته
بالنفي عن المعيشة في البيئة التي نشأ فيها وقال : « لأعذبته عذاباً شديداً
أو لأذبحنه أو ليأتيني بسلطان مبین » (٣) .

قلت : هذا تصوير حق لماضي مرير لن يعود إن شاء الله ، فلا يتتابع
في السلطة جبارون قساة يسرون على وتيرة واحدة . ولو جنح الأخير إلى
القسوة فإنه يجري عملياته مصحوبة بحقنة تخدير .

(٢) آل عمران : ١٥٩

(١) النساء : ٧١

(٣) النمل : ٢١

والتاريخ شاهد بأن الله رحيم بعباده ، وتأبى رحمته أن يترك شعباً يعاني حكماً قاسياً كحكم النازى أو الحكم الفاشى ، وتأبى رحمته عندما تنزل بالإنتقاذ أن تسلمه لمن يكون على نفس الوتيرة : « سنة الله فى الشين خلوا من قبل ، ولن تجد لسنة الله تبديلاً » (١) .

ولكن هل نسينا أن الإنسان أياً كان جاء هذه الدنيا فى ساعة لم يسبق له أن حددها مع الله لنزوله إليها من بطن أمه . وهو خارج منها فى أجل مسمى عند الله ، وليس للمرء قدرة على إرجائه أو تعجله . أنسينا أن رزقنا وأجلنا بيد الله ، أنسينا أننا يجب أن نكون مع الواجب المفروض من الله تؤديه استرضاء له سبحانه برغبة وحب ؟ مهما كان فى أداء ذلك من صعاب ؟

إننا حين وجب علينا أن نخطط لحياتنا لم نكلف إلا ما علينا مراعاته كاللعمتور والقوانين ، ثم ما قد يأتى بعد ذلك من ظلم وبغى علينا ، بالرغم من حقيقة عدم خروجنا على القانون — يكون هو عين القضاء والقدر الذى لا راد له . نستعين عليه بالصبر ، ونرجو من الله فيه الأجر ، وقد قال المتنبي :

والظلم من شيم النفوس فإن تجد ذا عفة فلعلة لا يظلم

ولهذا فإن براءة البريء كثيراً ما تعجز عن حمايته عن عسف الظالم حتى ولو قدم له فروض الولاء التى قدمها الحمل للذئب الذى اتهمه بأنه عكر عليه الماء .

أرأيت إلى يوسف عليه السلام كيف اتضحنت براءته المادية ؟ « فلما رأى قميصه قد من دبر قال إنه من كيدكن ، إن كيدكن عظيم » (٢) . ومع تأكيد البراءة وكذب الاتهام تأكيداً يتبين من أساليب التأكيد المتعددة (٣) فى قول العزيز ، فإنه بدلاً من أن يمسك الحذاء يلطم به خاتمة كاذبة ، يتجه إلى يوسف قائلاً « يوسف أعرض عن هذا » (٤) . ثم يزج به فى السجن

(١) الأحزاب : ٦٢

(٢) يوسف : ٢٨ .

(٣) أساليب التأكيد هى : إن ، وتكرار لفظ كيدكن ، ثم وصف الكيد بأنه عظيم .

(٤) يوسف : ٢٩

بضع سنين ، لأنه نظيف أبي مسaire السلطة في فسادها . وبعد لأي يجعل
الله من السجين أمل الأمة المرجى ، ومنقذها الوحيد . وصاحب الكلمة
المطاعة .

سكنت الأم . فقلت : ألا تستشيرين ابنتك فقد ترضى هذا التقى التقى
الكفاء ؟ قالت الأم : لا . إنها لا خبرة لها ، فنحن عندما نرى الشخص
المناسب نعطيها حق الاختيار .

وقلت في نفسي : سبحانك يا رب . مهنمة يقيد المجتمع رأيها إلا في
إطار ما يرى . وأنت تعطى الفتاة حقها كاملاً في الاختيار — دون قيد —
إلا الكفاءة والاستقامة . اللهم إن الحرية في رحابك أوسع مدى .

فقد أخرج النسائي عن عائشة رضى الله عنها أن فتاة قالت للنبي صلى الله
عليه وسلم : (إن أبي زوجني ابن أخيه ليرفع بي خسيسته وأنا كارهة ! !
فأرسل النبي إلى أبيها فجاء ، فجعل الأمر إليها . فقالت : يا رسول الله .
إني قد أجزت بما صنع أبي ، ولكن أردت أن أعلم النساء أن ليس للآباء من
الأمر شيء) أى ليس للأب من يفرض على ابنته من يشاء .

وكأني بالأم تقول : إننا لم نفرض على ابنتنا رجلاً بعينه ، بينما هي غافلة
عن أنها — بحجبها أنواعاً من الناس — فرضت عليها نوعاً دون نوع ، وطائفة
دون طائفة .

وقالت محدثي : إن ابنتي لا تزال صغيرة لم تبلغ من العمر أكثر من
ربع قرن .

سبحانك ربى : هذا مجتمعنا التقليدى يكفر بالواقع المحسّس — يكفر
بالفطرة : فعلى الفتاة أن تتجلد وتندرب على الحرمان من حقها الطبيعى كأنثى
لم تنحرف . أما شريعتك يا رب فتحمى حاجة الأنثى الطبيعية : (يا معشر
الشباب من استطاع منكم الباءة (١) فليزوج ..) ، (تناكحوا تناسلوا
تكثرُوا) .. — ومن الحكم المأثورة « شراركم عزابكم » .

(١) الباءة : القلوة على الزواج ضحياً ومالياً :

رباه . . في شريعتك الإنقاذ . ولكننا كالفراش . . يجب أن يسقط على النار . . كي يحترق . . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

● والبيت المسلم منارة للهداية :

وهذا لا يتأتى ممن لم يجعلوا وظيفتهم في الحياة الهداية ولم يكونوا في أنفسهم مهتدين ؛ وعندما قال الله تعالى : « وقرن في بيوتكن ولا تبرجن » (١) عقب على هذا بقوله : « واذكرن ما يتلى في بيوتكن من آيات الله والحكمة » (٢) وذكرها يعني مراعاة أحكامها . كما يعني ذكرها للناس بالبيان والنشر . ولا شك أن هذا يحتاج التدريب وتبادل التجارب بين أفراد الأسرة وأصدقائها المتدينين .

● والبيت المسلم مفتوح للتوجيه والتربية والجهاد وتقديم الخير للناس :

« واجعلوا بيوتكم قبلة وأقيموا الصلاة ، وبشر المؤمنين » (٣)

وهذا ليس معناه الاستدانة من أجل القيرى (إكرام الضيف بالطعام الجيد) وإن كان إكرام الضيف شريعة ، وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم يقول : (لا تكلفوا الضيف فتبغضوه) والله يقول : « لا يكلف الله نفساً إلا وسعها » (٤) . فهو بيت ليس منغزلاً عن المجتمع ، ولكنه النقطة التي تقع وسط الدائرة التي لا تزال تتسع على قدر ما يبشر الله لهذا البيت المؤمن . حتى يتسع للناس جميعاً كييت رسول الله ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .

(٢) الأحزاب : ٣٤

(٤) البقرة : ٢٨٦

(١) الأحزاب : ٣٣

(٣) يونس : ٨٧

الدعوة الى الاسلام

• بم تكون الدعوة ؟

والدعوة إلى الله ذات وسائل ، فهى بالكلمة مقروعة ومكتوبة ، وهى بترية الفرد ، وهى بالحصار للفساد والشرك والمعصية حتى يستسلم كل ذلك لكتيبة الحق تماماً . أو تُشلَّ القبضات الهاوية على رؤوس دعاة الإسلام ، وحتى يتيسر للفضيلة وتعاليم الإسلام الاستعلاء الواجب فوق الرذيلة والشرك الخفى والجلي .

وهذا لا يتأتى إلا بالعمل الفردى والجماعى فى أى صورة من صور التضامن والتعاون على البر والتقوى ، ويد الله مع الجماعة : « ولينصرون الله من ينصره ، إن الله لقوى عزيز . الذين إن مكناهم فى الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ، ولله عاقبة الأمور » (١) . وما مزق جماعة المسلمين إلا الوقوف والتشبث بالرأى حول المسائل الخلافية فى الفقه والفروع ، وخير تجربة للإمام الشهيد جمعه المسلمين على الأصول العامة : (الله غايتنا ، والرسول زعيمنا ، والقرآن دستورنا ، والجهاد سبيلنا ، والموت فى سبيل الله أسمى أمانينا) . وكما قال : (نتعاون فيما اتفقنا عليه ، ويعذر بعضنا بعضاً فيما اختلفنا فيه) .

• سمت الداعى إلى الله :

يتحلى بالتواضع - والعلم - وحسن الخلق - والحرص على السنة جهداً الطاقة - ولين الجانب ، وعدم التخلي عن قول الحق واضحاً فى غير ازدراء للضالين ، على حد قوله تعالى : « كذلك كنتم من قبل فمن الله عليكم » (٢) - وذلك حتى لا يبلغ (٣) المنحرفون فى طغيانهم يعمهون . . ومن تكبر على

(٢) النساء : ٩٤

(١) الحج : ٤٠ ، ٤١

(٣) يبلغ : يمضى ويستمر .

الحق وأهله فقد أذن للداعي أن يستعمل بالإسلام وكلماته ، فيواجهه بالنصيحة .
وقد جعل الله لأهل الحق سلطاناً على فاعلي المنكر ، وسماهم (الآمرون
بالمعروف) ومعروف في اللغة أن الأمر لا يكون إلا من الأعلى (الناصح)
للأدنى وهو (العاصي) .

ولأن أذان ساعتئذٍ شعاره : (الله أكبر) وحداؤه (١) (سيد الشهداء
حمزة بن عبد المطلب ، ورجل قام إلى إمام جائر أمره ونهاه فقتله) .

ومن سمات الداعي إلى الله : حب الخير للناس كافة ، والبعد عن مظاهر
الترف وأسبابه ، والاستعداد بالتربية الخشنة — حسب الطاقة — للقاء عدو
جبار ، عنيد ظاهر أو مستخف — وعدم التكالب على الدنيا وإن كان كسب
القوت واجباً ، وكسب قيرى الأضياف والفقراء واجباً علينا كذلك .

ومن سماته كذلك الذكر بالمأثور ، ومعايشة القرآن والسنة والسيرة
العطرة ، والتخلي عن ردىء اللفظ ، وترك المراء والجدل وما يبعثهما من
خلافيات الفروع في الفقه والعقيدة ، ففى الحديث الشريف : (أنا زعيم
— كفيل — ببیت فی ربض (٢) الجنة لمن ترك المراء وإن كان محقاً ، وببيت
في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحاً ، وبيت في أعلى الجنة
لمن حسن خلقه) .

ومن سمات الداعي عدم الاشتغال بتجريح الأفراد والهيئات ، فقد يقتنع
المرء بما تدعو إليه ثم يتركك ، لأنك جرحت إنساناً تربطه به رابطة القرى
أو الصداقة أو المنفعة ، وأنت تجهل ذلك ، فتكون بتجريحك هذا أوصدت
باب رحمة الله في وجه مسلم ، على أن التجريح كالغيبة لا يكون إلا ضرورة ،
والضرورات تُقَدَّر بقدرها (٣) ،

والانشغال بعرض الإسلام في صورة مجسمة قوية بعيدة عن الخلافات

(١) حداء : أغنية وأنشودة ، والحداء للإبل حتى تنشط في سيرها ،

(٢) ربض بكسر الباء : وسط ، وبالفتح كما هنا : سور المدينة .

(٣) يعنى : دون مبالغة وعلى قدر الحاجة .

المذهبية واجب ، وتمحيص الحقائق العلمية والخلافات المذهبية يجب ألا يكون في الصورة التي تُظهر التمزق الفكري . ولكن بالصورة التي تبدو سماحة الإسلام في الرأي والتفكير ، وتجمع أوجه الخلاف فتُرَدُّ إلى أصولها وغايتها حتى تبدو من منطلق واحد هو الوحي . وما لم يلتق مع نصوص الوحي فلن يكون مذهباً إسلامياً . .

وكل من دعا إلى الإسلام ومات فإلى رحمة الله ، ندعو له بالمغفرة . .
ولا يصح أن ننبش قبور الموتى فقد أفضوا إلى ما قدموا . وقد روى في الحديث الشريف : (لا تحكّموا لأحد بحجة ولا بنار حتى يكون الله هو الذي يقضى) . .

ختم

هكذا نفهم الإسلام ونلتزم بنقل هذا المفهوم إلى غيرنا ، كما نلتزم بتطبيقه كلمة كلمة ، وإلا فقد خُفنا الله ورسوله وقد ائْتَمْنَا على دينه وعلى تبليغه .

فهل تؤمنين يا أختي المسلمة بالله رباً حكيماً ، وقد أنزل بحكمته كتابه . كما أرسل رسوله لتبليغ هدايته لنا لأنه يحبنا . ولهذا لم يتركنا نضيع في الحياة فنحيا بلا دستور ، أو نتخبط على غير هدى .

وتؤمنين بوجوب احترام كافة سفراء الله إلينا وهم رسله الأكرمون ، وأن الله أنزل كتباً وحفظها في كتاب كريم نُقِلَ إليه انقلا متواتراً مأموناً هو القرآن .

وهل تؤمنين بأنه لا يمكن التعرف على ما يرضى ربنا إلا عن طريق كتابه ، فكانت قراءة القرآن باهتمام ، ودراسته بعناية — إلى جانب دراسة ما جاء به رسول الله — عملاً تستوجهه دعواك الانتساب إلى الإسلام . وهل تؤمنين بأن الله حكيم عليم ، ومحال أن يكون في تشريعه نقص يحتاج تكملة من البشر .

وهل تؤمنين بأن الإسلام كثيراً ما نخالفه ، فلا يحكم على الإسلام بخلافات وضلالات المنتسبين إليه حتى ولو انتصبوا في مقام الفتيا والوعظ ، وهل آمنت بأن الله حرّم التبرج ، لأن أضراره وخيمة على بنيّتنا الاجتماعية ، وقوانا العسكرية . ، وقدرتنا الإنتاجية ، ومستقبلنا القومي والسياسي ؛ وصحتنا البدنية والوجدانية والنفسية . وأن المترجة خائنة لوطنها . ودينها وأسرتها بمنطق العلم ، كما هي خائنة بمنطق الدين والفضيلة . وأن ما شرعه الله لفض الخلاقات الزوجية أو الطلاق من الكمال بدرجة لم يبلغها تشريع .

هل آمنت بأنه لا معنى للدعوى الإسلام إلا بعد تعرف على أحكامه من

مصدرية الرئيسين : الكتاب والسنة ، وإلا بالتزام لهما في القول والفعل
والقضاء والسياسة .. إلخ .

وآمنت بأن اللحم المكشوف في الشارع تعافه النفوس الصحيحة ، ولا
يجرى وراءه .. يَقْبَلُهُ أو يُقْبَلُهُ .. إلا الوضعاء والدُّون (١) . وأنتك جميعك
عرض مصون عن أعين ذئاب الطريق والمصنع والمدرسة والمشقى والمتجر
فعليك أن تستريه ، ولا يظهر منك إلا ما هو ضرورة للحياة .

هل آمنت بأن الله حكيم في تشريعه ، وحكيم في كل عمل يـ
الوجود ، فرضيت بقضاء الله وقدره من خير أو من شر : . فله سبحانه
الحكمة التي قد تجل وتمحى عن عيوننا . . لا يسئل عما يفعل وهم
يسئلون ، (١) .

وهل آمنت بحكمة الله في الجزاء يوم القيامة ، وتصورت الموت والنشور
منه إلى المحشر والحساب والميزان ثم الشفاعة ثم الفصل بين الخلق . إما إلى
جنة وإما إلى نار . والصالحون معهم الصالحون من أبنائهم وأصدقائهم
الصالحين . أما الطالحون (٢) و « الأخلاء » (٣) يومئذ بعضهم لبعض
إلا المتقين ، (٤) .

هل آمنت بالكلمة الطيبة وعزمت على أن تقولها ، وحفظت من كلمات
الرسول شيئاً تتمثلين به وتذكرينه .

وآمنت بأن من مظاهر الاستقلال الاعتزاز بلغتك وتقاليد وطنك
ودينك في التحية والشكر ، وتفصيل الملابس ، والأحذية - وفي نوع الصور
التي يُزَيَّن بها البيت ، وفي كيفية تصفيف الشعر أو حلقه ، وفي التطيب
وأن كل ما خالف شرائع الإسلام من التقاليد السائدة باطل يجب التردد عليه ،
لأن الخير في الإسلام ، ومصلحتنا العليا فيما رسمه .

(١) الوضعاء والدون : السفلة . (٢) الأنبياء : ٢٣
(٣) الطالح : نقيض الصالح (٤) الأخلاء : الأصدقاء
(٥) الزخرف : ٦٧

هل آمنت أن الأمن مطلب للفرد والشعب ، ولكنه مطلب ناقص . ما لم يصحبه إيمان بوحداية الله خالقاً ومشروعاً .. لا شريك له . في شيء من هذا ، وإلا فقد غمطنا جلال الألوهية حقها .

هل آمنت بأن الرحمة والأخوة هي قاعدة التعامل في البيت والمجتمع حتى مع الحيوان كذلك ، وعرفت صور الرحمة التي يجب أن تبرز منك في بيتك : كحسن استقبال زوجك في أناقة . وعند طبق الحلوى الأسبوعي وعند حسن تدبير منزلك .

ثم عرفت صورة البيت المسلم : عارفاً بالله - فيه مكتبة إسلامية - يشملها الهدوء الشاعري ، وتخطير فيه الدعاية المهدبة تمشي في أفق نظيف منسقين أبرار أتقياء مصلين ، كرماء لضيوفهم ، هادين لقومهم ، نافرين من كل شعارات المدنية المعاصرة الفاسدة ، لا تبرج ولا تتخنث .. ولا جرياً وراء التقاليد الأجنبية حتى نلثت .. وأن المسلمة « ست بيت » (١) من الطراز الأول أولاً .

وهل عرفت أنك داعية إلى دينك بالكلمة ، والعمل الصالح ، وجصار الشر وتقييحه ، وتزيين الإيمان وتخليجه ، وعرفت سمة الدعاة إلى الله من تواضع مع علم ، ومن التزام للسنّة والكتاب ، وحب للخير وإسهام في مجالاته . وبُعْد عن الجدل وعن تجريح الخصوم ، وانشغال بتجسيم الإسلام ومفاهيمه ، وبُعْد عما فيه خلافات تمزق ، وإتجاه إلى مافيه تجميع يقوّى الصف :

أخى : إنك بهذا الفهم المصحوب بالتطبيق تخرجين في زيك الإسلامى وقد توجت رأسك بالخمار الأبيض أو الوردى أو الذهبي أو غير ذلك .. تخرجين ملاكاً في صورة عروس تعلنين في قوة : آمنتُ بربي واعتزّزتُ بترائي وديني ، وكفرتُ ببقايا الاستعمار وخناجره الرعناء المرتعشة التي أفسدت الحياة .. « ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشداً » (١) . « ربنا أتمم لنا نورنا واغفر لنا ، إنك على كل شيء قدير » (٢) .

(١) تعبير مصرى يكنى به عن مهارة السيدة في أعمال المنزل من طهي ونظافة وتنسيق وحسن تدبير :

(١) للكهف : ١٠

(٢) التحريم : ٨

محتويات الكتاب

الصفحة

المقدمة ٥

الفصل الأول : العقيدة

(٧ - ٣٨)

الصفحة		الصفحة	
٢٢	في عورة المسلمة	٨	الله ربى
٢٥	لبس النقاب	٨	خاصة الوجدانية
٢٥	القضاء والقدر	١٠	خاصة الخلق
٢٥	الله حكيم		حكمة الخالق وتوجيهاته لصون
٢٦	نماذج للحكمة في البلاء	١١	ما أبدعه
٢٧	آثار عقيدة القدر		الإسلام منطلق الإخاء بين الملل
٢٧	الحساب	١٢	لماذا يرفض الإسلام الإكراه
٢٧	الله عادل		في الدين
٢٨	البعث والنشور	١٤	خاصة الحكم
٣٠	دليل البعث	١٥	الالتزام
	القرآن ووظيفته السياسية	١٧	الثمرة الطبيعية لمخالفة الإسلام
٣٠	والاجتماعية	١٧	قيمة الالتزام
٣٦	بعض أحكام القرآن في التلاوة	٢١	

الفصل الثاني : السلوك

(٣٩ - ٥٢)

٤٢	ثوبى زور	٤٠	الكلمة الطيبة
٤٢	دعوى الجاهلية	٤٠	الثرثرة

الصفحة		الصفحة	
٥٠	طبق الحلوى	٤٣	لا تنسى
٥٠	في الثبات والعمل	٤٥	الرحمة والمودة
٥٠	عدم التفاخر بالجمال	٤٧	في العلاقات الأسرية
٥١	مشاهد لا تليق بمسلمة	٤٨	امرأة الخطاب
		٤٨	تحاشي المنغصات

الفصل الثالث : تعليم المرأة

(٥٣ - ٧٠)

٦٥	ماذا تتعلمه الفتاة ؟	٥٤	علاقة الإسلام بتعليمها
٦٧	من دفاع باحثة البادية	٥٧	تعليم البنت في العصر الأموي
٦٨	غيب التربية لا التعليم	٥٧	في العصر العباسي
٦٩	مقترحات باحثة البادية	٦١	النساء والتدريس والأستاذية

الفصل الرابع : ليلة الزفاف

(٧١ - ٨٩)

٨٤	في بيت عبد الله بن وداعة	٧٣	الآداب المرعية في هذه المناسبة
٨٥	في بيت شريح القاضي الفقيه	٧٥	وصايا للعروس (نماذج منها)
٨٧	ما ينبغي تجنبه	٨٠	آداب قضاء الوطر
		٨٤	أمثلة من ليالي الزفاف

الفصل الخامس : حقوق الزوج

(٩١ - ١٣٦)

٩٤	الطاعة للزوج	٩٢	الواجبات الزوجية
٩٦	لا خروج بدون إذن	٩٤	واجبات على الزوجة

الصفحة	الصفحة
١١٦	٩٧
١١٩	٩٩
١١٩	١٠٣
١٢٢	١٠٥
١٢٣	١٠٦
١٢٥	١٠٩
١٢٦	١١٠
١٢٨	١١٤

الفصل السادس : حقوق الزوجة

(١٣٧ - ١٧٠)

١٥٩	١٣٨
١٦٥	١٤٠
١٥٦	١٤٧
	١٤٨

الفصل السابع : صورة البيت المسلم

(١٧١ - ١٩٩)

١٧٨	١٧٣
١٧٩	١٧٤
١٨٠	١٧٤
١٨٠	١٧٥
١٨١	١٧٦

الصفحة	الصفحة
البيت المسلم منارة للهداية ١٩٦	الصلاة ١٨١
الدعوة إلى الإسلام ١٩٧	عفة القلب ومضار التبرج ١٨٣
بم تكون الدعوة ؟ ١٩٧	الاعتزاز بالنفس وبالدين ١٨٦
سمت الداعي إلى الله ١٩٧	الاختيار على أساس الدين ١٩٠
٢٠٠	ختام
٢٠٣	محتويات الكتاب

للمؤلف

- ١ - النسخ في الشريعة الإسلامية كما أفهمه (نقد) مكتبة وهبة
- ٢ - لا نسخ في القرآن . . لماذا ؟ مكتبة وهبة
- ٣ - عمير بن سعد :
منهجية تبين طبيعة الحكم الإسلامي . (نقد) مكتبة وهبة
- ٤ - الضالون في القرآن الكريم مكتبة الأنصار - وهبة
- ٥ - المسلمة العصرية عند باحثة البادية :
يتناول قضايا المرأة ومشكلات الضرائر مكتبة الأنصار
- ٦ - شطحات مصطفى محمود في تفسيراته العصرية للقرآن دار الاعتصام
- ٧ - الناصرية في قفص الاتهام دار الاعتصام
- ٨ - المصطلحات الأربعة بين الإمامين المودودي ومحمد عبيده : تفسير لكلمات الدين والعبادة والرب والألوهية وقضية الكفر والإسلام دار الاعتصام
- ٩ - لماذا اغتيل الشهيد حسن البنا ؟ دار الاعتصام
- ١٠ - المستشرقون وتحريف السيرة - ٣ أجزاء :
دراسة تكشف عن أساليب الاستشراق في الغزو الفكري ، ويناقش ما كتبه المستشرقون في السيرة من تجريح تحت الطبع
- ١١ - جريمة الزواج بغير المسلمات دار الأنصار
- ١٢ - الإسلام بأقلام فلاسفة النصارى « نظام الحكم » مكتبة وهبة
- ١٣ - الله وحده :
فيه إثبات وحدانية الله وبيان خطر الشرك على السلام العالمي ومزايا الإيمان بالوحدانية تحت الطبع

رقم الايداع / ٣٣٧٤ / ٨١
الترقيم الدولى / ٢٥٠٣ - ٧٣٣٥ - ٩٧٧

دار غريب للطباعة
١٢ شارع نوبار (لاطوغلى) للقاهرة
ص ٠ ب : ٥٨ (الدواوين) - تليفون : ٢٢٠٧٩

هذا الكتاب

{ ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة }
[قرآن كريم]

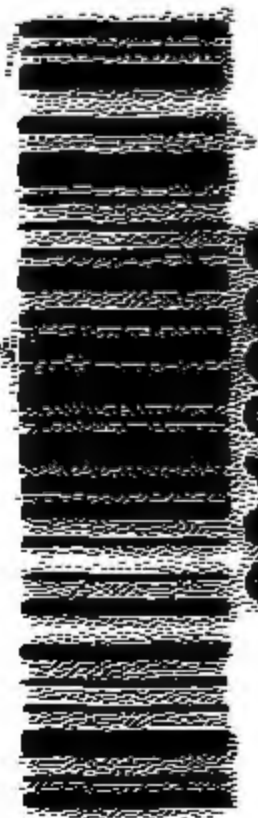
« استوصوا بالنساء خيرا » [حديث شريف]

بهذا الاهتمام الشديد ينظر الاسلام الى المرأة ..

- فماذا قدم دعاة الجانب الآخر ؟ ومتى وكيف ظهرت صنيحة حقوق المرأة ؟
ولحساب من قامت الدعوة المسعورة الى السفور والتبرج ؟ ..
وهذا الكتاب « المرأة في التصور الاسلامي » يعرض .. المخطط العملي للأسرة السعيدة المستقرة التي تحتمى بمبادئ الاسلام ، فتستعصى على التمزق .. ويقدم .. الصور .. والنماذج .. للذين يريدون أن يصوغوا بفاتهم وأخواتهم وزوجاتهم على نمطها .. والتي تهدي الزوجين الى ما فيه خيرهما وخير المجتمع .. ويكشف ما أدت اليه دعوة السفور والتبرج .. من انفصام روابط الأسرة ، والتمزق الاجتماعي ، والتحلل الأخلاقي ..
- ومؤلف الكتاب - بدراسته المتنوعة - جمع من النصوص الاسلامية ، والدراسات الاجتماعية ، والأحداث التاريخية ، حول هذا الموضوع ما يجعله فريدا في بابهِ ..
- وبأسلوب بعيد عن المصطلحات ، ييسر « العقيدة » .. وخاصية القرآن ووظيفته الاجتماعية والسياسية .. ثم يستعرض « السلوك » وأثاره ويبين أهمية « تعليم المرأة » .. ويشرح آداب « ليلة الزفاف » .. ويلقي الضوء على « حقوق الزوج وواجبات الزوجة » .. ويوضح « حقوق الزوجة وواجبات الزوج » وعلى أي أساس يجب أن تستقر « صورة البيت المسلم » ..
- وقد استقبل الكتاب بما يستحقه من التقدير والرواج .. فنفدت طبعته الأربع السابقة وهذه الطبعة الخامسة نقدمها اليوم بعد اضافة زيادات وتنقيحات هامة ..
- ويسر « مكتبة وهبة » أن تقوم بنشر هذا الكتاب .. ليكون مشعلا .. يستعلون على الشهوات الرخيصة .. ويطلبون الحياة الطاهرة الشريفة ..

الثمن ١٠٠ قرش

Al-Habib Publishing House



6310000

مكتبة وهبة